

<<冷日常>>

图书基本信息

书名：<<冷日常>>

13位ISBN编号：9787535654878

10位ISBN编号：7535654878

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：上海美术馆

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷日常>>

内容概要

《冷日常：李群力油画作品集》集中展示了加拿大籍华人艺术家李群力的一百多幅油画近作，包括冷风景系列、死·性不改系列等，另附有多篇有关李群力的评述文章、访谈、生平介绍及照片，是一本图文结合的当代艺术家个案研究专集。

<<冷日常>>

书籍目录

策展人语孤独地远眺着这个世界——我所认识的艺术家李群力专论药性视觉与李群力的画面 / 介质静寂的剧场与游离的作者作品冷风景系列死·性不改系列访谈冷日常与作为闯入者的李群力李群力：万有皆神圣，无处不庄严艺术进来了，自我就不见了——对话李群力文论失重的记忆“线”的存在标志阅读李群力赠语李群力向死而生孤独的爱随笔李群力简历

媒体关注与评论

旅居加拿大温哥华的李群力是这样一个艺术家：他的冷眼旁观是以一种少有的热情来支撑的，这决定了他的绘画在写实的假象下，蕴含着一种哲学式的否定，一种对人生悲剧性的反复探究，一种渴望居无定所漂泊天涯的信仰。

这决定了李群力的分裂，他越是冷静地描绘，他的情感就越是呈现为非理性，这造成了他画中形象具有一种丝丝入扣般的紧张感。

在某种意义上，李群力的画是他心灵的翻版，那些冷落的、几乎没有审美意义的废墟般的街道与没有温度的机场、大巴与管道，都包含了艺术家对终极世界的依归。

正是这一系列的特征，人生的与艺术的重合特征，让李群力成为艺术界的一位孤儿，他站在主流之外，顽强地诉说着对世界的希望。

——杨小彦（中山大学传播与设计学院副院长、教授、批评家、策展人）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>