

<<灼眼的夏娜 18>>

图书基本信息

书名：<<灼眼的夏娜 18>>

13位ISBN编号：9787535658968

10位ISBN编号：7535658962

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 高桥弥七郎 著,[日] 伊东杂音 绘

页数：253

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灼眼的夏娜 18>>

内容概要

“祭礼之蛇”坂井悠二成为“红世使徒”最大规模组织“化装舞会”盟主之后，为了成就“大命”，他与贝露佩欧露等“三柱臣”一同前往“久远的陷阱”。

另一方面，其余的“化装舞会”部队向火雾战士的据点——外界宿展开了声势浩大的攻击。接到这一情报的苏菲，为了攻陷隐藏在某处的移动要塞“星黎殿”，再次组成“火雾战士军团”。单独行动的威尔艾米娜与卡姆辛和蕾贝卡等人共同发起“夺回炎发灼眼计划”，为了救出夏娜而悄悄潜入“星黎殿”之中。

因此，“红世使徒”与“火雾战士”之间的战火，也波及到了被囚禁的夏娜。因为受到“星黎殿”攻坚战的影响，身受重伤的夏娜究竟面临着怎样的危急状况呢……一起来翻阅《灼眼的夏娜18》吧！

<<灼眼的夏娜 18>>

作者简介

高桥弥七郎，日本大阪人，轻小说作家，在第八届电击游戏小说大赛以《エクスターミネーター-A/B》（出版时改为《A/Bエクストリーム》）得到选考委员鼓励奖后出道。

之后在电击文库发表作品。

高桥弥七郎到目前为止发表的轻小说作品并不是很多，但是依靠《灼眼的夏娜》系列的成功，高桥成为日本国内超人气的轻小说作家。

高桥的作品中多使用独自的设定与专门用语，新鲜冷峻的词语配合天马行空的想象力使读者阅读时产生一种梦幻般的感觉，相当有个人特色。

伊东杂音：要做的事情很多，那种右耳进左耳出的危机感与日俱增。

一回过神来，夏天也快要结束了……必须好好磨练自己才行。

<<灼眼的夏娜 18>>

书籍目录

序章烽火之舞侵略之战绚烂之花终章

<<灼眼的夏娜 18>>

章节摘录

深夜的海边，到处都是海水的波涛声和潮湿的海洋味道。海岸沿线的街道没有路灯，只有波涛的声音和海水潮湿的气味。本应存在于远方的海平线，因为与没有星光的阴霾夜空融合在一起而显得十分模糊，眺望着远处海面的两人，被包围在无边的黑暗之中，仿佛连感觉都要失调了。一滴激起的浪花打在其中一位身材纤细的女子鼻尖。

“好慢啊！”

！

”突然，之前一直将牙齿咬得咯咯直响的女子，如同爆发一般地大叫道。

“威尔艾米娜这家伙到底在干什么啊？”

！

”“从她开始行动算起，还不到3分钟哦。”

”戴在女子右手腕上的金色腕轮传来一个形成鲜明对比的悠闲男声。

“因为是夜晚，而且还在海中，可不会那么简单地搞定……”“既然如此，更应该找我们帮忙才对吧？”

三个人的话效率也会提高三倍，而且我也不用这么无聊地等待了啊！

”女子说着无奈地挠了挠自己的脑袋。

她并没有责备同伴的意思，只是对这种没有效率的做法感到气愤，对于如此率真的女子，站在她身旁的另一个人并没有嘲笑，反而非常认真地说道：“啊啊，不过那里毕竟是她生活过多年的地方，也可以称得上是故乡之一吧。

所以我们多少也应该理解她想一个人去的心情。

”说话的人是一个和平静的声音完全不相符的身材矮小的少年。

他的头上戴着宽帽檐草帽，肩膀上扛着一个布卷包着的巨大棍棒，浑身散发出非比寻常的存在感。

在他手腕上戴着的首饰之中，传来一个老人赞同的声音：“嗯，正是如此。

而且，对于不熟悉那些工作的我们来说，擅自出手反倒容易给她添麻烦呢。

”女子在鼻子里哼了一声。

“好好，继续等对吧，那就等咯。”

”说着，女子敏锐的目光再次落到人类无法看透的黑暗海面之上。

在波涛声中重新恢复沉默的两人都是火雾战士。

所谓火雾战士，是指为了消灭那些吞噬人类赖以生存的根源之力“存在之力”，破坏这个世界的平衡，从异世界前来的不速之客——“红世使徒”，而与那些“红世使徒”强大的同胞“红世魔王”签订契约，获得异能之力的人。

两人之中的女子是“辉烁散布人”蕾贝卡。

与她签订契约的“红世魔王”是“糜碎裂皆”巴拉尔。

另一位孩子是“盛装骑手”卡姆辛。

P11-12

<<灼眼的夏娜 18>>

编辑推荐

深夜的海边，到处都是海水的波涛声和潮湿的海洋味道。海岸沿线的街道没有路灯，只有波涛的声音和海水潮湿的气味。本应存在于远方的海平线，因为与没有星光的阴霾夜空融合在一起而显得十分模糊，眺望着远处海面的两人，被包围在无边的黑暗之中，仿佛连感觉都要失调了。

<<灼眼的夏娜 18>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>