

<<打工吧！ 魔王大人 05>>

图书基本信息

书名：<<打工吧！
魔王大人 05>>

13位ISBN编号：9787535658999

10位ISBN编号：7535658997

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 和原聪司 著,[日] 029 绘

译者：上乘柚子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打工吧！ 魔王大人 05>

内容概要

结束海边打工的魔王一家子回到修复完毕的新“魔王城”，惊喜地发现多了一个电视机端口，于是真奥软硬兼施地说服了“主夫”芦屋为自家再添一台家电。就在购买电视机的过程中，他们却遇到了神秘的突发事件.....

作者简介

作者：（日本）和原聪司 译者：上乘柚子和原聪司，日本轻小说作家。

出道前曾在自己开设的网站上连载小说。

2010年凭借作品《魔王城は六畳一間!》于第17届电击小说大赛中荣获银奖，后该作品改名为《打工吧！

魔王大人》出版，和原聪司也得以作为轻小说作家正式出道。

主要作品有《打工吧!魔王大人》系列。

书籍目录

序章 魔王，坚决主张买电视 魔王，解释与人类的关系 魔王和勇者，先集中精神处理眼前事 终章

章节摘录

版权页：插图：“然后你跟电话里的对方说，请她借给你力量吗？”

”把身体借给一个素未谋面的人，这种轻率的行为一点也不像千穗的风格。

听到真奥的声音变得有些严厉，千穗大幅度地摇了摇头说：“没有这么简单……她听见我的梦话，告诉我不能挑食之后，还把我昏迷的原因和真奥哥你们来探望我的事情，以及真奥哥和游佐小姐可能在东京塔和天空树战斗，对手是加百列和我不认识的天使，沙逆夜之外的其他拥有强大圣法气的人也在行动，她知道所有的事情，但是因为某些原因，现在还不能现身。

她把这些事情从头到尾详细地告诉了我。

”千穗一边扳手指一边说，真奥陷入了沉默。

“她把这些事情告诉我之后，我才非常认真地请求她，‘遇到危险我一定会保护你，事成以后会感谢你，求求你，请把力量借给我，让我保护重要的人。

’我也不知道能不能信任她，但是我真的希望，当真奥哥和游佐小姐遇到危险的时候，我有力量帮助你们……”说到这里，千穗又抬起眼睛，偷偷看了一下真奥的表情。

“……说实话，我真的有一点点开心。

可以在天上飞，虽然有点冷，但是很舒服。

”千穗知道自己与异世界的真奥等人的关系以及自己的立场，所以她没有感情用事地闯入战场，给真奥和惠美添麻烦。

因此也不难想象她对自己的无能为力而深感不甘的样子。

即便如此，并没有改变她是一个平凡高中生的事实。

“唉，如果以后再遇到这种事情，哪怕对方是好人也不要随便相信她，记得找我或者惠美那家伙商量一下哦。

下次不一定会像这次一样，所有人都平安无事哦。

”听了真奥的话后，千穗认真地点了点头。

真奥看出千穗的表情中充满信赖后，表情缓和下来，问道：“你的身体有什么不对劲的地方吗？”

”“……好像有，又好像没有。

”千穗说得不太确定。

“平时睡觉或者醒着的时候，身体完全没事，也没有什么地方痛。

不过……我的脑袋里面，一定有不属于我的记忆。

”“不属于你的记忆？”

”“也许不算是记忆，而是一种强烈的思想……我还以为自己看了什么电影，然后做梦梦到了。

但是……但是，这个绝对是真奥哥……不对，应该是魔王撒旦的记忆。

”“……我的？”

”“我看到一个小小的恶魔。

”千穗的话令真奥吸了一口冷气。

“他拼命哭泣，浑身是伤，如果不救他他就会死……我治好了他，告诉他很多事情，他双眼闪闪发亮地仔细听着。

我，总觉得就是很想救你……”“小千？”

”真奥忽然感到有点不对劲。

后记

2010年3月下旬，日本新地标东京天空树的高度超越了前辈东京塔三十三米。而展望台部分的完成是在3个月之后：仅仅一年后的2011年3月就达到了六百三十四米，仅用了一年，那座塔就升高了三百米。

日本太厉害了。

天空树长大了！

自那之后，除了一部分地区之外，2011年7月开始日本的电视台全部转为地上波数字播出了。

本书到达读者手上应该是2012年6月以后。

所以地上波数字转移已经过去将近一年了，天空树也应该开业了。

时间过得好快啊。

这之前我在很多地方自以为是地大肆宣扬：《打工吧！

魔王大人》的世界中，对真实日本的描写是必不可少的！

”但是作品中真奥和惠美他们所在的日本，一直没有明确提出是公元多少年的日本。

不过参考刚才提到的天空树的成长过程。

对《打工吧！

魔王大人5》中出现的所有情节进行综合判断，并且要以书中世界与现实世界完全一致为前提，这样就可以确定作品中的世界是“公元2010年8月”。

但是……如果回顾前几集的剧情，就会发现很多事情不可能在2010年的夏季发生在真奥他们的身边。

因为每写一集都会反映出一点当时的社会状态，而且参加电击大赛之前，这部作品以另外一个名字发表在我个人网站上的时候，是在天空树真正竣工之前，所以作品中的世界与现实中的世界会产生矛盾的地方。

当然，这只是一部小说，一些细节可以修改，但是问题不在这里。

如果作品中的时间是特定的，本系列所有相关人物都必须面临一个问题。

在第一集中，勇者艾米莉亚的朋友铃木梨香谈到了1995年日本历史中不能被忘记的一段记忆。

不能忘记，但是要说出来却非常痛苦，这样的她就是我某个私人朋友的真实写照。

如果真奥和惠美他们生活在“现实中2010年8月的日本”，那么再过7个月，就会发生一件铭刻在世界历史中的事情。

这件事情的记忆和影响，即使是在本书出版之后的现在，也依旧还没有变淡变弱吧。

所以，我作为作者，作为一个为了让作品更饱满而创作了“铃木梨香”记忆的人，在向各位读者说明：以后在《打工吧！

魔王大人》这部作品中，不会以任何形式出现关于东日本大地震的情节。

《打工吧！

魔王大人》作为一个故事，总有一天会完结。

如果本书现在的时间是“2010年8月”的日本，那么本系列完结的时候，故事中的时间到底是什么时候呢？

那个时候真奥他们还在日本吗？

我自己也不知道。

反正无论如何，《打工吧！

魔王大人》的“真实日本”中，不会出现东日本大地震。

这绝对不是在拿东日本大地震和作品中出现的阪神大地震的受灾轻重来对比。

但是，无论把东日本大地震作为“记录”还是“历史”，放在“现在”来泛泛地追忆还是太早了。在这部2011年2月出版第一集的重视娱乐性的小说中，若无其事地出现东日本大地震的情节确实不好。

本系列《打工吧！

魔王大人》中的日本，是一个既有曾经的阪神大地震留给人们的痛苦，也有东京天空树超过东京塔的高度，还有完全转移到地上数字电视之前智能手机市场占有率开始增加，魔王和勇者相遇之后不丁作

就没饭吃的“现代”日本，不是之前也不是之后。

这个日本与读者眼中的现实日本稍微有些相似，但也有自己的独立历史。

所以这部作品中以后也不会明确写出故事发生的时间—作品中的登场人物随着情节的进展，年龄也会有所增加，并出现地上数字电视化之前的事情，所以一定会有一个时间设定，但是我希望读者们可以认为他们生活的那个世界有那个世界独立的历史。

这次的故事讲的是为了吃到好吃的东西而每天拼命工作的魔王他们，很少见地利用闲暇之间外出购物时发生的事情，并不代表作者本人的意见。

其实有没有电视都无所谓，有的话可以拓展视野：我是一个凡人，比起那种只买最低限度的生活必需品的生活。

还是比较喜欢什么都有的房间，哪怕有些脏乱，积点灰层也无所谓。

不过，惠美也稍微有点让人惊讶，差不多可以买一整套寝具了。

最后，在这里感谢把这本书拿到手上的你，希望下一集也能见面。另外，还要为废柴元帅的发言，对全世界的运动员致以深切的歉意。

后记就写到这里吧。

再见！

编辑推荐

《打工吧!魔王大人5》是日本人气轻小说作家和原聪司的作品，本作获得日本第17届电击小说大赛的银奖，故事叙述一个“平民化”魔王在人间的奋斗史，这种不同寻常的现实主义幻想的故事情节让读者们耳目一新，因而深受好评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>