

<<草原上的小木屋>>

图书基本信息

书名：<<草原上的小木屋>>

13位ISBN编号：9787535856296

10位ISBN编号：7535856292

出版时间：2010-9

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：槐尔特

页数：240

译者：刘洵波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;草原上的小木屋&gt;&gt;

## 前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂扬向上。

在这个意义上，提供经典，解析经典，建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。

文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

## <<草原上的小木屋>>

### 内容概要

《草原上的小木屋（畅销版）》是一部美国西部草原的风情史，是美国第一代人的拓荒史，更是人与大自然亲近的典范。

劳拉一家人是当时第一批西部拓荒者的真实缩影。

他们离开威斯康星州大森林，驾着小篷车经历了危险的旅程终于到达堪萨斯州大草原。

在美丽而充满危险的大草原上。

他们遇到了赤身裸体的印第安人，遭受了狼群包围、熊熊燃烧的草原大火和可怕的热病的侵袭。

但是在爸爸亲手盖的温馨小木屋中，一家人还是度过了一段自给自足的甜美时光。

智慧能干的查尔斯、坚强温柔的卡罗琳、乐观快乐的劳拉……他们虽然个性各异，但都顽强地奋斗、浪漫快乐地生活，充满着友爱的气息和对生活的感激之情。

虽然作品像抒情诗一样优美，描述的故事优美感人，略有些忧伤，但这种忧伤犹如森林里的露珠发出的叹息之声，美不胜收，深受美国孩子的欢迎。

1999年美国教育部曾经做过一次阅读调查，让老师和孩子各自选出100本最喜欢的书，《草原上的小木屋》都榜上有名。

美国白宫的官方网站上展示了一些令美国人特别骄傲的艺术家和作家，作者槐尔特和苏斯博士、E.B.怀特三位作家荣列儿童文学“梦之队”。

## <<草原上的小木屋>>

### 作者简介

罗拉·英加尔·槐尔特，美国人，64岁高龄时开始写作儿童小说。她先后写了《草原上的小木屋》、《普拉姆河的堤坝》、《银河岸边》等9部儿童系列小说，统称《英加尔一家的故事》，又名“美国西部拓荒故事丛书”。这部小说是《英加尔一家的故事》系列小说中最出色的一部长篇小说，曾被译成多种文字出版，并拍成电视剧，在世界各地的小读者心中享有广泛的声誉。曾获多种儿童文学奖。

译者简介：刘荐波，华南理工大学外国语学院教授、院长、硕士研究生导师，教育部大学英语教学指导委员会委员，中国英语教育研究会常务理事，中国翻译协会理事。

## <<草原上的小木屋>>

### 书籍目录

第1章 奔赴大西部第2章 过小溪第3章 安营大草原第4章 草原上的一天第5章 草原上的小木屋第6章 搬进新居第7章 狼群第8章 两扇坚固的门第9章 建壁炉第10章 盖屋顶、铺地板第11章 家里来了两个印第安人第12章 挖水井第13章 得克萨斯长角牛第14章 印第安人的营地第15章 热病第16章 烟囱起火了第17章 爸爸去镇上第18章 高个子印第安人第19章 爱德华兹先生遇上圣诞老人第20章 深夜的尖叫声第21章 印第安人的狂欢第22章 草原大火第23章 印第安人的喊杀声第24章 印第安人离开了第25章 士兵第26章 告别大草原

## &lt;&lt;草原上的小木屋&gt;&gt;

## 章节摘录

很久很久以前，当现在的爷爷奶奶们还是小孩，甚至还没出生的时候，爸爸、妈妈、玛丽、劳拉和小卡丽离开了他们在威斯康星州大森林里的小房子。

他们赶着马车离开了，林间空地上只孤零零地留下了那间空空荡荡的小木屋。

从此以后，他们就再也没有回到过那栋小房子。

他们要到印第安人居住的地方去。

爸爸说，现在搬来大森林里的人太多了。

劳拉常常听见当当的砍树声，却不是爸爸在砍树。

她还常常听见枪声，却不是爸爸在打枪。

经过她家小屋的那条小路现在已经变成了一条大道。

劳拉和玛丽几乎天天都在玩得正高兴的时候吃惊地望着马车从大道上“叽叽嘎嘎”地慢慢驶过。

人多的地方野兽是不愿待的，爸爸也不愿待。

他喜欢待在那些野兽不怕人的地方，最喜欢观看小鹿崽以及在茂盛的树丛里守护小鹿的母鹿，他还喜欢看那些在野草丛中吃着草莓的胖乎乎的懒熊。

在那些漫长的冬夜，爸爸总是给妈妈讲西部的事。

在西部，大地平坦，没有树木，青草长得又高又茂盛。

野生动物就像在一望无垠的牧场漫游一样繁衍生息。

除了印第安人，西部还没有移民。

冬季即将过去。

有一天，爸爸对妈妈说：“既然你不反对，我决定去西部看看。

有人愿意买我们这个地方，我们可以卖个好价钱，这些钱足够我们到新地方去开始新的生活。

” “噢，查尔斯，我们真的非离开这里不可？”

”妈妈问道。

天气还那么冷，房子里非常舒适。

“如果我们今年要去，现在就得走。

”爸爸说，“冰融化后，我们就过不了密西西比河了。

”爸爸卖掉了房子，还卖掉了牛。

他把山核桃木做成弓形，绑在车架上，妈妈帮爸爸把白色帆布绑在弓形的架子上。

天还没亮，妈妈轻轻摇醒玛丽和劳拉，借着火光和烛光，给她们洗脸梳头，然后给她们穿得暖暖的。

妈妈在她们红色法兰绒内衣外面套上羊毛衬裙、羊毛衣服，还让她们穿上羊毛长袜，还给她们穿上外套，戴上兔皮帽子和鲜红的毛线手套。

除了床、桌子和椅子，屋子里能拿走的东西都装上了马车。

床、桌子和椅子不用带，因为爸爸可以做新的。

地上铺着一层薄薄的雪，四周一片寂静。

空气中透着寒气，阴森森的。

光秃秃的树木耸立在一派寒星中。

东方泛起了鱼肚白，爷爷、奶奶、姑姑、叔叔和堂兄堂妹打着灯笼，赶着马车，穿过灰蒙蒙的树林前来送行。

玛丽和劳拉紧紧抱着布娃娃，一声不吱。

堂兄堂妹围着她俩，奶奶和姑姑们不停地拥抱她们，和她们吻别。

爸爸把枪挂在马车帆布支架上，以便能从座位上随时拿到。

他把子弹袋和火药筒挂在枪下面，小心翼翼地把提琴盒子放在枕头中间，以免马车颠簸时把琴弄坏。

叔叔们帮爸爸把马套到马车上。

堂兄堂妹们按照大人的吩咐，和玛丽、劳拉吻别。

爸爸先抱起玛丽，然后又抱起劳拉，把她们放在马车后面的床上，接着把妈妈扶上马车，奶奶靠上前

## &lt;&lt;草原上的小木屋&gt;&gt;

来，把卡丽宝宝递给妈妈。

爸爸跳上马车，紧靠妈妈坐下。

他们的牛头犬杰克也钻到马车下面。

就这样，他们告别了那间小木屋。

小木屋的百叶窗拉得严严实实的，看不见他们离开。

小木屋坐落在两棵高大的橡树后面，四周是篱笆墙。

每当夏季来临，橡树形成绿色树荫，玛丽和劳拉常在树荫下玩耍。

这是他们最后一次看到那间小屋子。

爸爸答应劳拉，到了西部就能看到“帕普士”。

“什么是帕普士？”

“劳拉问爸爸。”

爸爸回答说：“帕普士就是红红的印第安小孩。”

他们赶着马车，在冰雪覆盖的树林里走了很远，终于来到一个叫培品的小镇。

玛丽和劳拉以前曾来过这个小镇，但镇子已经跟以前大不一样。

店铺和居民家的大门都紧紧关着，雪覆盖了树桩，街上一个小孩都没有。

树桩边堆着一摞摞的木头。

街上只有两三个脚穿长靴、头戴皮帽、身着呢子大衣的人。

妈妈、劳拉和玛丽在马车上蘸着蜂糖吃面包，马儿从饲料袋里吃着玉米饲料。

爸爸在一家店铺里用皮毛换了一些旅途上的必需品。

他们不能在镇上久留，因为他们当天必须穿过大湖。

大湖又平又滑，白茫茫的一片，一望无垠。

湖面上的车辙通向远方，望不到尽头。

爸爸赶着马车沿着车辙上了冰面。

马蹄发出嗒嗒嗒的沉闷的声音，车轮压在冰面上，发出嗤嗤的声音。

小镇被抛在后面，越来越小，最后连高高的店铺都只能看见一个小点。

马车周围一片空旷，非常寂静。

劳拉有点怕，但马车上爸爸，车下有杰克，她知道没有什么能伤害到她。

马车终于开始爬坡，他们又能看见树林，树林里有一间小木屋。

看到这些，劳拉心情好多了。

小木屋没有人住，是专门为路过的人准备的。

屋子很小，但不知为什么壁炉却很大，每一面墙都靠着一张简陋的床。

爸爸把壁炉的火生起来，屋子里暖和多了。

那天晚上，玛丽、劳拉、卡丽跟妈妈一起睡在壁炉前的地铺上。

爸爸在马车上睡，以防车和马被盗。

到了半夜，劳拉被一种奇怪的声音惊醒。

那声音好像是枪声，但又比枪声尖，而且拖得很长。

声音一阵阵传来。

玛丽和卡丽依旧还在梦乡，但劳拉却怎么也睡不着。

黑暗中，妈妈轻声说：“劳拉，睡吧，那只是冰破裂的声音。”

第二天早晨。

爸爸说：“卡罗琳，幸亏我们昨天过了大湖。”

说不准湖面上的冰今天已经开裂了。

我们昨天很晚才过湖，在湖中心时冰面没有破裂，够幸运的了。

“查尔斯，我昨晚也这么想过。”

妈妈小声说道。

劳拉没有想过这个问题，她这时才想到要是马车把冰面压破了，他们在湖中央掉进冰冷的湖水中，那该怎么办啊。

## <<草原上的小木屋>>

“查尔斯，你把孩子吓坏了。

”妈妈说。

爸爸抱起劳拉，把她紧紧地抱在怀里。

劳拉现在觉得安全多了。

“我们已经过了密西西比河！

”他快乐地搂着劳拉说道，“小丫头，喜欢吗？

想去西部印第安人住的地方吗？

”劳拉说她喜欢去。

她问他们现在是不是已经进入印第安人居住的地方了。

实际上，他们还没有，他们还在明尼苏达州。

要到印第安人居住的地方，路途太遥远了。

马儿每天都很尽力地能走多远就走多远。

差不多每天晚上，爸爸妈妈都要在一个新的地方宿营。

但有的时候，他们又不得不在一个地方待上好几天，因为小河涨水，要等到河水退后才能过去。

一路上，他们看见以前从未见过的树林和小山，但有的地方却一根树木都没有。

他们赶着马车走过长长的木桥。

一天，他们来到一条河边，河水宽阔，泛着黄色，河上没有桥。

那就是密苏里河。

爸爸把马车赶到一个筏子上，大家一动不动，静静地坐在马车里。

筏子从平坦的岸边漂出去，慢慢驶过满是泥沙的咆哮的大河。

又过了很多天，他们来到丘陵地带。

马车在山谷里陷进了深深的黑泥里。

这时，大雨倾盆，雷电交加，他们找不到一处可以宿营生火的地方。

马车上的东西全被淋湿了，冷冰冰的，狼狈极了，但他们只能待在车里，吃一些冰冷的东西充饥。

第二天。

爸爸在半山腰找到一块可以扎营的地方。

雨虽然停了，但他们起码还得再待一周时间，等河水退了，泥土干了，爸爸才能从烂泥中把车轮挖出来，继续赶路。

一天，他们还在等待天气好转，一个瘦高个子的人骑着一匹小黑马从树林里出来。

他和爸爸交谈了一会儿，便一起走进树林里。

他们从树林里出来时，各自都骑着一匹小黑马。

原来，爸爸把那匹疲惫不堪的大棕马跟那人换了两匹小黑马。

小黑马漂亮极了。

爸爸说它们是西部的一种小野马。

他说：“这种马壮如骡子，却温顺得像小猫。

”它们长着大大的眼睛，很温驯，鬃毛和尾巴很长，腿细长细长的，蹄子却比马蹄要小得多，在树林里跑起来也要比马快得多。

劳拉问爸爸这两匹马叫什么名字，爸爸说她和玛丽可以给它们各取一个名字。

玛丽给一匹取名为佩特，劳拉给另一匹取名为帕蒂。

河水的咆哮声减弱了，路面也干了很多，爸爸从烂泥里挖出车轮，把佩特和帕蒂套上车，一家人继续赶路。

他们一家坐着马车，从威斯康星州的大森林出发。

穿越明尼苏达州、爱荷华州，来到了密苏里州。

一路上，杰克一直跟在车后面。

现在，他们准备穿越堪萨斯州了。

堪萨斯州到处都是一望无垠的草原，高高的野草在风中摇曳。

日复一日，他们就这样在堪萨斯州草原上走着。



## <<草原上的小木屋>>

除了波澜起伏的野草和辽阔的天空，别的什么都看不见。

天空像一个圆圆的盖子，罩在草原上，而马车不偏不斜，正好处在圆心。

佩特和帕蒂一整天都在赶路，一会儿小跑，一会儿慢步，接着又是小跑，似乎怎么也走不出那个盖子。

太阳落山了，但他们好像还在那个盖子里。

天边泛起粉红色，大地慢慢暗了下来。

风吹动着野草，发出阵阵凄凉的声音。

篝火很小，在辽阔的草原上几乎看不见。

天上挂满了星星，不停地闪烁，显得很大，很近，劳拉觉得伸手就能摸到似的。

第二天，草原跟前一天一样，天空和那个圆盖一点都没有变化。

劳拉和玛丽厌倦了这样的景色。

没有别的事要做。

也没有新鲜的东西可看。

床位于马车的尾部，上面铺着整洁的灰色毯子。

劳拉棕色的直发和玛丽金色的鬃发被风吹得乱蓬蓬的。

强烈的阳光照得她们睁不开眼。

有时候，野草里突然蹿出一只大野兔，一溜烟又不见了。

杰克也懒得理睬这些野兔。

跑了这么远，可怜的杰克太累了，估计爪子都跑酸了。

马车一摇一晃的，继续前行。

帆布篷被风吹得啪啪作响。

马车过后，留下两道浅浅的、完全一样的车辙。

爸爸的背开始前倾，手里的缰绳也松了。

风吹拂着他棕色的长胡须。

妈妈坐得笔直，一声不吭，双手放在膝上。

卡丽小宝宝在松软的被子里睡得正香。

“啊……呵！”

” 玛丽打了一个哈欠。

劳拉问妈妈：“妈妈，我们可以下车跟在后面跑吗？”

我坐得两条腿都酸了。

” “不行，劳拉。

” 妈妈说。

中午，他们坐在马车庇荫处干净的草地上吃午饭。

中午过后，时间好像又过了很久。

劳拉问：“我们是不是快宿营了？”

” 爸爸说：“还不行。

离宿营还早着呢。

” 劳拉又说：“我现在就想宿营了！”

我好累啊。

” 妈妈叫了声：“劳拉！”

” 别的她什么都没说，她的意思是不要再抱怨了。

劳拉不再大声抱怨，但心里还是不高兴，坐在那里偷偷抱怨着。

她的脚疼痛难忍。

风不停地吹拂着她的头发，野草像波浪一样起伏，马车继续颠簸着前行，好长时间景色没有任何变化。

。

“我们前面可能有一条小溪或者小河。

” 爸爸说道，“姑娘们，你们看见前面的树了吗？”

<<草原上的小木屋>>

” 劳拉站起身来，手紧紧抓住车架，看见远处黑乎乎的一片矮东西。  
“ 没错，是树丛，” 爸爸说，“ 从形状可以判断，那是树丛。  
在这一带，有树就意味着有水。  
我们今晚就在那里宿营。  
”

## <<草原上的小木屋>>

### 媒体关注与评论

“小木屋”是爱的巢居。

在艰辛的拓荒路上，它承载了家的希望，父母手足间的亲情，卡罗琳和查尔斯之间含蓄隽永的夫妻之情，以及坚毅的拓荒精神。

我们总是可以从“小木屋”里找回简朴、勇敢、坚韧和爱。

——豆瓣网友 100多年过去了，劳拉爸爸建造的这座小木屋依然屹立在堪萨斯的大草原上，迎接朝霞，送走落日。

它是一个保存完好的历史遗迹，见证着人类的勇气、智慧和自强不息的精神。

——新浪网

## <<草原上的小木屋>>

### 编辑推荐

1999年美国老师和孩子们最喜欢的100《语文新课标推荐读物：草原上的小木屋（畅销版）》之一，曾获多种儿童文学奖，被译成多种文字出版，在世界各国小读者心中享有广泛的声誉、槐尔特女士因此和苏斯博士、E.B.怀特一起荣列英国儿童文学“梦之队”。

<<草原上的小木屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>