

<<玩转数码摄影新技巧>>

图书基本信息

书名：<<玩转数码摄影新技巧>>

13位ISBN编号：9787535951939

10位ISBN编号：7535951937

出版时间：1970-1

出版时间：广东科技出版社

作者：西蒙·詹森

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩转数码摄影新技巧>>

内容概要

数码相机的出现。

为我们开创了一片创意新天地——它能把任何只会拍快照的人变成一位摄影家。

数码相机拍摄时不用花费任何胶片，并且让你在屏幕上检查拍摄结果。

所以，你再也没有任何理由不去尝试拍摄一些超越自我的照片了！

与很多摄影书籍不同的是，《玩转数码摄影新技巧》从一开始就围绕数码相机展开介绍。

《玩转数码摄影新技巧》的大部分数码照片都是用非专业的紧凑型数码相机和入门级单反机拍摄的。

读完《玩转数码摄影新技巧》，你可以学会如何淋漓尽致地充分发挥现代数码相机的性能，如何克服现代数码相机特有的一些弊端：你还会懂得应该在什么时候运用什么拍摄模式和菜单，并且掌握它们的各种设置方法，使每一次的拍摄都获得尽可能理想的结果。

<<玩转数码摄影新技巧>>

书籍目录

引言第1部分 数码基础知识数码相机数码相机的构成数码相机的基本特色主要附件数码单镜头反光相机第2部分 数码影像介绍像素、点阵和点用于处理数码影像的个人电脑从照相机到电脑打印机与数码照片打印第3部分 数码照片拍摄技巧奇妙的光线设置与控制合适的镜头构图基础夜景与弱光摄影高级闪光摄影技巧运动摄影高级人像摄影技巧高级风光摄影技巧建筑摄影不同场所中的人静物摄影特写与微距模式动物与宠物摄影抽象与肌理效果第4部分 数码照片处理技巧行业软件图像的基本校正黑白照片人像照片的修饰改造风光照片增加视觉冲击力蒙太奇与拼贴照片边框数码特效数码影像的管理使用与共享

<<玩转数码摄影新技巧>>

章节摘录

插图：如果你不希望在曝光问题上花费太多心思的话。

那就选用一台配备较多拍摄模式的数码相机吧。

有了这些拍摄模式，只要推一下转盘或者按一下按钮，你就可以拍摄出颇具专业水平的照片了。

你只需要选择一种拍摄模式。例如人像、风景、运动、夜景摄影等。数码相机就会自动为你选定曝光和调焦方式，帮助你拍摄出尽可能完美的照片。

虽然拍摄效果也许不能完全如你所愿，但在拍摄一些难以捉摸的对象（例如夜间的人像、日落或体育运动）时，运用这些摄影模式能大大地改善你的拍摄效果。

况。

值得庆幸的是，绝大部分数码相机都以内藏闪光灯的方式提供自带的强力光源。

在默认的设置下，当现场光线不足时闪光灯就会自动发出闪光。

虽然闪光灯的用处很大，不过，也并非所有光线不足的情况都适合使用闪光灯拍摄的——例如，拍摄日落的景色就不适合使用闪光灯，这时，你应该取消自动闪光的功能。

相反地，即使在数码相机认为不需要发出闪光的时候，也许你却偏偏希望它能发出闪光——例如需要对景物的阴暗部位补光的情形。

因此，数码相机通常还提供一种“强制闪光”模式。

最后，数码相机一般还提供一种“防红眼”的闪光模式，这种模式利用在正式拍摄之前发出的少量“预闪光”来克服这种对很多照片造成严重影响的“眼病”。

很多先进的闪光摄影功能（例如慢速同步闪光模式），将在闪光摄影技巧中介绍（参见第85~87页）。

。

不可能有两个光源的颜色是完全相同的：普通家庭使用的灯泡呈暖色调（橙黄色），而阳光灿烂的天空就呈现较冷的色调（带青色）。

人类的视觉能够不断地适应这种变化，这就意味着我们几乎不曾注意到这种变化——无论在什么光源下观察，你都会觉得一件白衬衣总是白色的。

而对照片来说，事情就不是那么简单了。

数码相机必须测量出景物光线所包含的颜色，然后根据测量结果作出相应的补偿。

这种处理过程称为白平衡。

虽然所有数码相机的白平衡都是自动调节的，但这种调节方法出现偏差的机会。

<<玩转数码摄影新技巧>>

编辑推荐

《玩转数码摄影新技巧》是由广东科技出版社出版的。

<<玩转数码摄影新技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>