

<<秋千上的女子>>

图书基本信息

书名：<<秋千上的女子>>

13位ISBN编号：9787536043862

10位ISBN编号：7536043864

出版时间：2005-3-1

出版时间：花城出版社

作者：张晓风

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋千上的女子>>

内容概要

“跨区域华文女作家精品文库”第一辑所选十位作家，均为中国台湾地区或北美、东南精致等地华文女作家中的佼佼者，是然他们的作品表现侧重各有不同，艺术形态资质各异，但在表现女性的内心感受、心理流程、情感世界、生存处境方面，却有着某种一致性。

需要特别强调的是，虽然这些作家在营造自己文学世界的时候具有或隐或显的女性意识和女性立场，但她们并不以此自限，而是立足女性世界，向外生发和延展，思考的面向和涉及的领域，常常超出女性范畴，而针对人类共同面临的问题。

于是，她们作品的意义和价值，也就不仅仅止于女性层面，而有着更为深广的涵盖和包容。

既是女性书写，同时又在“境界”上具有普泛性，这是这些作家的成功，也是我们编选时的追求。

“女作家”只是选取和一种范围，“好作家”才是选取的真正目标。

希望这套“跨区域华文女作家精品文库”，能给读者诸君带来精神的震撼，思想的启迪和美的享受。

<<秋千上的女子>>

作者简介

张晓风（1941-）江苏铜山人。
东吴大学中文系毕业。
著有散文集《地毯的那一端》、《愁乡石》、《晓风散文集》等。
曾获中山文艺基金会散文奖。

<<秋千上的女子>>

书籍目录

主编前言相见不恨晚你欠我一个故事辑一：给我一个解释描容给我一个解释梦稿我捡到了一张身份证
母亲·姓氏·籍贯·作家如果有人骂你“隔聊”有求不应和未求已应关于玫瑰窃据辑二：一半儿春愁，一半儿水尘缘不识再跟我们讲个笑话吧！
一半儿春愁，一半儿水重读一封前世的偏差依依不舍辑三：秋千上的女子在公路一撒“露
奔”花籽的女子卓文君和她的一文铜钱秋千上的女子辑四：放尔千山万水身一个女人的爱情观戈
壁行脚请不要对我说欢迎城门啊，请为我开启等待春天的八十一道笔画甘醴同色云鞋四则平视，也有
美景放尔千山万水身又一章第一幅画开卷和掩卷从梦境里移植出来的木板桥坡丘的联想春水初泮的身
体

<<秋千上的女子>>

媒体关注与评论

张晓风不愧是第三代散文家里腕挟风雷的淋漓健笔，这枝笔，能写景也能叙事，能咏物也能传人，扬之有豪气，抑之有秀气，而即使在柔婉的时候也带一点刚劲。散文的读者不妨拓展自己的视域，也来欣赏张晓风的豪秀。

——余光中

<<秋千上的女子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>