

<<王蒙自传（第1部）>>

图书基本信息

书名：<<王蒙自传（第1部）>>

13位ISBN编号：9787536047228

10位ISBN编号：7536047223

出版时间：2006-5

出版时间：花城出版社

作者：王蒙

页数：378

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王蒙自传（第1部）>>

### 内容概要

这是一部成功人士非凡的成长史。

这是一部研究中国当代文学史和思想史不可或缺的重要文本。

一位大家的心路坦言。

王蒙在上世纪五十年代以《组织部新来的年轻人》初登文坛，八十年代以《蝴蝶》、《春之声》、《青春万岁》、《活动变人形》蜚声文坛，本世纪初又有《我的人生哲学》、《尴尬风流》搅动文坛，王蒙的文学创作贯穿于中国当代文学史。

一位高官的心灵剖析。

王蒙曾任中华人民共和国文化部部长。

毛泽东主席曾说：王蒙是有才华的。

在王蒙的人生经历史，因了与毛泽东、邓小平、胡耀邦、胡乔木等领袖人物的交往而跌宕多姿，神秘耀眼。

一位智者的心得阐述。

王蒙的人生坎坷曲折，多事也多难，但他处乱不惊，一一化解，遇难呈祥，涉险成趣，令人叹为观止。

王蒙在人生历程中处处表现出一位智者洞察世事的大智慧，丰富了我们的生存认知。

<<王蒙自传（第1部）>>

作者简介

王蒙（1934～）当代作家。

河北南皮人，生于北平。

上中学时参加中共领导的城市地下工作。

1948年加入中国共产党。

1950年从事青年团的区委会工作。

1953年创作长篇小说《青春万岁》。

1956年发表短篇小说《组织部新来的年轻人》，由此被错划为右派。

1958年后在京郊劳动改造。

19

<<王蒙自传（第1部）>>

书籍目录

1 故乡2 父亲3 母亲4 精彩与荒谬5 慈祥与温暖6 如同梦魇7 好孩子、好学生8 做诗与失眠9 我要革命10 我有没有童年11 雨果与周曼华12 从拜神父到思想赤化13 进步关系14 入党15 冬天里的春天16 激情岁月17 中央团校18 秋天的发现19 充满阳光20 基层与实际21 终于离异22 永远的十九岁23 初恋24 艺术生活25 走向文学26 苦难与升华27 青年作家28 组织部来了个年轻人29 这篇小说30 青春万岁.....

## &lt;&lt;王蒙自传（第1部）&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘我是出生在北京沙滩的，那时父亲正在北京大学读书，母亲也在北京上学。但是我很认真地每次都强调自己是河北省南皮县沧州市(原地区)潞灌乡龙堂村人，我乐于用地道的憨鲁的龙堂乡音说：“俺是龙堂儿的。

”我一有机会就要表明，我最爱听的戏曲品种是“大放悲声”、苍凉寂寞的河北梆子。我不想回避这个根，我必须正视和抓住这个根，它既亲切又痛苦，既沉重又庄严，它是我的出发点，我的背景，我的许多选择与衡量的依据，它，我要说，也是我的原罪，我的隐痛。我为之同情也为之扼腕：我们的家乡人，我们的先人，尤其是我的父母。

大概我出生后过了一两年，我被父母带回了老家。我至今有记忆，也是我有生以来的最初记忆，我的存在应是从此开始。而我的从小的困惑是在这些记忆以前，那个叫做王蒙的“我”在哪里。而如果此前并无王蒙的自我意识与我的自我意识，那么这个“我”的意识——其后甚至有了姓名，煞有介事——又是从哪里掉下来的呢？我在夏日睡午觉，我被两只黑猫吓醒了，两只黑猫的眼睛是亮晶晶的棕红色。

有点血腥，有点凶险。我不能断定的是否我们在老家当真养着这样的猫。

我还有一个梦，在老家房后的梨园里(家人称之为后园子)玩耍，一脚陷入了一个大坑，我吓醒了。我闻到了秋梨的气息。

我记得祖母去世的一点情景，相信也是此年，也是夏日，在正房的相对比较大的厅堂里，许多人紧张地走来走去，说是奶奶死了。

事后分析，这事情的发生大概是在凌晨，睡梦中被唤醒了，只记住了影影绰绰。

我的母亲董敏对奶奶的印象不佳，一直称之为“老乞丐”。

此外我对奶奶一无所知。我的父亲王锦第(字少峰，又字日生)提起奶奶抱极尊敬态度。

父亲是遗腹子，只见过他的母亲而没有见过他的父亲。

很晚了我才弄清，我的祖父名叫王章峰，参加过公车上书，组织过“天足会”，提倡妇女不缠脚。算是康梁为首的改革派。

又有一个记忆涌现脑海：有一个词：逃难？逃什么难？应是卢沟桥“七七”事变，是从北京往乡下逃还是从乡下往北京逃？我记不清也问不出来了。

后者的可能性更大，就是说我对于故乡的少量记忆来自我三岁以前的经历。

逃难时母亲抱着我，坐着一辆马拉轿车。

我的记忆是夜间宿在大车店时听到的马匹的吃草声和工人的铡草声，喀嚓，喀嚓，沙拉，沙拉……深夜，沉睡，我被喀嚓声吵醒，我似乎闻到了干草和青草的气息。

有一匹大马充斥着我的印象与记忆空间。

我断定，我是先学会了说沧州——南皮话，后来上学才接受了北京话的，我虽然出生在北京，说话却和胡同串子式的京油子不同，我的话更像后来学会的普通话——“官话”而不是北京原生土话。至今我有些话的发音与普通话有异，例如常常把“我觉着”的觉读成上声，疑出自“我搅着”的读法。

一直到十四五岁了，我回到家，与父母说的仍然是乡下话，而我的弟弟妹妹就不会说这种乡下话了。我的这些表现似乎是要大声强调，我，我们的起点是何等地寒碜！我们的道路是何等地艰难！本来就是这样土，这样荒野，这样贫穷落后愚昧，远离现代，不承认这个，就是不承认现实。

也是许多年后，我去龙堂的时候，才听乡亲告诉，我家原是孟村回族自治县人。

后因家中连续死人，为换风水来到了离南皮(县城)远离孟村近的潞灌。

本人的一个革新意识，一个与穆斯林为邻，密切相处，看来都有遗传基因。

一九八四年我首次在长大成人之后回到南皮——潞灌——龙堂。

我看到的是白花花的贫瘠的碱地，连接待我的乡干部也是衣无完帛，补丁已经盖不上窟窿，衣裤上破

<<王蒙自传（第1部）>>

绽露肉，房屋东倒西歪。

我从县志上读到当地的地名与人名，赵坨子，李石头……还有我认为最具代表性的民谣：羊巴巴蛋，上脚搓，俺是你兄弟，你是俺哥。

打壶酒，咱俩喝。

喝醉了，打老婆。

P1-2

## <<王蒙自传（第1部）>>

### 编辑推荐

本书是《王蒙自传》的第一部，《王蒙自传》分为三部：第一部《半生多事》、第二部《大块文章》、第三部《九命七羊》。

第一部《半生多事》从王蒙的幼年时代开始，讲述了他青年和中年所经历青春的滋养、初恋的甜蜜、人生的辉煌及政治风云带来的命运的跌宕和长达16年的流放生活。

本书堪称是“一个人的国家日记”，又是“一个国家的个人机密”，大量史事是首次披露：写作《青春万岁》前后遭遇的尴尬的家庭裂变，父母的离异，写作《组织部新来的年轻人》的风波曲直，反右中的心灵忏悔，发配新疆前后的人情微妙……

<<王蒙自传（第1部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>