

<<普希金集>>

图书基本信息

书名：<<普希金集>>

13位ISBN编号：9787536049956

10位ISBN编号：7536049951

出版时间：2008-1

出版时间：花城

作者：普希金

页数：361

译者：刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;普希金集&gt;&gt;

## 前言

文学史源远流长。

回顾时，我们当会发现，这个不断衍生、发展变化的过程，与少数作家的天才的艺术创造密切相关。

这是一群卓异的人物。

对于世界和生命，他们有着独特的发现，而且凭借富于个性的语言，出色地表现这一切，包括伴同这发现的敏锐的感觉、想象力和无尽的激情，以及内在的更深隐的精神结构，比如社会理想、理性、道德、人格、美学原则，等等。

他们彼此之间，无疑存在着天才的差异，但都以各自独特的艺术个性构成“范式”，影响同时代人乃至后世，形成不同的流派，不同的文学传统。

当然也有沉寂一时者，但是，其文本的潜在的影响力是恒在的。

对于这些作家，我们习惯地称之为“文学大师”。

在此，我社编辑出版一套大型丛书《世界文学大师纪念文库》，旨在通过系列大师的介绍，显示不同国家和时代的文学的高度。

丛书呈开放式，选材严格，每人一集；至于时代国族，则不设限界。

一集之中，以作品为主，另行选入相关的传记及评论文字；每集前后均置有作者概述及生平年表，使读者对作家有更直接、更完整、更深入的了解。

在译文方面，尽可能选用多家，冀有翻译史的线索可寻。

对于翻译界前辈所做的开启性的工作，这也当不失为一种纪念。

因译者不同，译文先后发表时间不一，书中有关的人名地名等译法多有出入，为保持原译作的完整性，今仍其旧。

图片由多方搜求所得，是书中有机的组成部分，不独装饰而已。

《世界文学大师纪念文库》的编辑出版，是一个累积性的文化工程。

在编辑过程中，承蒙社会各界人士，包括学者、作家、翻译家和出版同行的襄助，在此一并致以诚意的感谢。

<<普希金集>>

内容概要

只有从普希金的时代开始，俄罗斯文学才开始产生了。

这个名字、这个声音充满着我们生活中的许多个日子。

那些帝王、将帅、杀人武器发明者、折磨他人的人和生活中的受难者的名字，都是阴郁的。

与那些名字同在的，却是这样一个轻盈的名字：普希金。

普希金是俄国的春天，普希金是俄国的早晨，普希金是俄国的亚当。

普希金具有一种能为一切时代，一切民族所再现、所接受的能力，这一能力证明了其文化天赋的巨大力量。

普希金战胜了时间，也战胜了空间。

<<普希金集>>

作者简介

刘文飞，1959年生，安徽六安人。

中国社会科学院外国文学研究所俄罗斯研究室副主任。

著有《二十世纪俄语诗史》、《诗歌漂流瓶：布罗茨基与俄语诗歌传统》、《墙里墙外俄语文学论集》，译有《普希金诗300首》等。

## &lt;&lt;普希金集&gt;&gt;

## 书籍目录

普希金：俄罗斯文学之父——普希金的生平与创作 抒情诗 给娜塔莎 皇村的回忆 玫瑰 歌者 自由颂  
致恰阿达耶夫 乡村 囚徒 致大海 致凯恩 焚毁的信 假如生活欺骗了你 酒神之歌 冬天的  
夜晚 给奶娘 先知 冬天的道路 致西伯利亚的囚徒 一朵小花 冬天的早晨 我曾经爱过你  
致诗人 回声 想从前 纪念碑 我并不厌倦生活长诗 茨冈 欧根·奥涅金（节选） 渔夫和金鱼  
的故事 青铜骑士小说 驿站长 大尉的女儿 散文 阿尔兹鲁姆旅行记（节选） 杰尔查文 卡拉姆  
津 与亚历山大一世的假想对话 论18世纪俄国史 普加乔夫史（节选） 彼得大帝史（节选） 传记  
魏列萨耶夫：普希金传略评论与回忆 果戈理：关于普希金的几句话（节选） 别林斯基：1840年  
的俄国文学（节选） 别林斯基：亚历山大·普希金作品集（节选） 格里戈里耶夫：普希金逝世以  
来的俄国文学一瞥（节选） 陀思妥耶夫斯基：普希金（节选） 屠格涅夫：在莫斯科普希金纪念像  
揭幕仪式上的讲话（节选） 车尔尼雪夫斯基：普希金文集（节选） 卢那察尔斯基：亚历山大·谢  
尔盖耶维奇·普希金（节选） 梅列日科夫斯基：普希金（节选） 罗扎诺夫：返回普希金（节选）  
勃留索夫：普希金的小悲剧（节选） 勃洛克：诗人的使命（节选） 阿赫马托娃：谈普希金（节  
选） 维亚泽姆斯基回忆录（节选） 绍尔茨医生的笔记 普辛回忆录（节选） 凯恩回忆录（节选）  
莱蒙托夫：悼念诗人之死附录 普希金年表 普希金主要作品目录

## 章节摘录

小说大尉的女儿第六章你们，年轻的弟兄，好好听着，我们，这些老人们，要开口讲了。——民歌在开始描写我所目睹的那些奇轶事件之前，我要先简单地谈一谈1773年底奥伦堡省的局势。在这个辽阔、富饶的省份里，居住着许多半开化的民族，这些民族不久前才归顺俄国的君主。他们时常暴乱，不习惯于法律和文明的生活，天性无常且残忍，这一切使得政府不得不对他们长年进行监视，好让他们臣服。一座座要塞在认为合适的地方建造了起来，被移居到要塞里去的，大多是从前居住在亚伊克河两岸的哥萨克。但是，负责维持这一地区的安宁和安全的亚伊克哥萨克，从某个时候起，自己却变成了政府的不安分的、危险的臣民。1772年，在他们的一个主要城镇里爆发了一次叛乱。暴动的起因，是特拉乌本别尔格少将为了让军队服从命令而采取的某些严厉措施。其结果，特拉乌本别尔格少将被野蛮地杀害，管理体制被任意改动了，最后，是靠霰弹和残酷的惩罚才平息了叛乱。这事发生在我来到白山要塞之前。我来到这里的时候，一切都已平静下来，至少表面上是这样的；当局过于轻率地相信了狡猾的暴动者的忏悔，其实，那些暴动者怀恨在心，他们在寻找适当的机会再次搞动乱。现在，我要回到我的故事上来了。

## <<普希金集>>

### 编辑推荐

《普希金集》收录了普希金的诗歌、小说、散文佳作，普希金传记以及他人对普希金的评论与回忆。普希金是19世纪俄罗斯最伟大的诗人、小说家和剧作家，俄罗斯浪漫主义文学的主要代表和现实主义文学的奠基人。

被誉为"俄罗斯诗歌的太阳"、"俄罗斯文学之父"。

他的作品充满着对自由的歌颂，对纯洁爱情的赞美，对祖国的热爱和对沙皇暴政的批判。

他的诗清新、美丽、迷人，在他的笔下，山峦、河流、花朵、树木、岩石都显得诗意惠芳，让人心醉神往。

只有从普希金的时代开始，俄罗斯文学才开始产生了。

<<普希金集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>