

<<台北人>>

图书基本信息

书名：<<台北人>>

13位ISBN编号：9787536055162

10位ISBN编号：7536055161

出版时间：2009-1

出版时间：花城出版社

作者：白先勇

页数：314

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台北人>>

前言

广东省花城出版社出版的这一套《白先勇文集》是迄今为止搜集我的作品最完整的一部集子，各种文类都收齐了。

小说、散文、论文、戏剧、电影脚本、访问、对谈，统统有，可以说相当全面的呈现了我这些年的文学活动。

比较特殊的是，这个集子也收入了两本分析评论我作品的著作：欧阳子的《王谢堂前的燕子》以及刘俊的《悲悯情怀》。

欧阳子是我在台湾大学外文系的同学，当年我们共同创办了《现代文学》杂志，这本杂志持续出刊达二十多年，我的短篇小说大部分发表于《现文》，而我又常常与欧阳子讨论文学创作的问题，因此，她对我写小说的心路历程可谓了如指掌，在七十年代中期欧阳子终于写下了《王谢堂前的燕子》这部评论《台北人》的精心杰作。

欧阳子自称这是一本《台北人》的“研析与索隐”，事实上，这是欧阳子全面深入探讨《台北人》主旨涵义及小说艺术的一部论述巨著。

欧阳子本身是一位杰出的心理分析小说家，深谙小说创作原理，在这本论著中，她采用了当时西方学术界影响至巨的“新批评”(New Criticism)方法，扣紧文本，由微观入手，从字里行间，解读出小说背后历史文化的宏观意义，《台北人》一共由十四篇短篇组成，欧阳子每篇都从不同的观点切入，层层剖析，将埋伏在小说写实架构最底层的象征内涵，挖掘出来。

大陆美学评论家余秋雨教授在一篇论《台北人》的文章中曾如此称赞欧阳子这部书：“用心之细，联想之妙，让人叹为观止”。

我也有同感。

犹记当年，每读到一篇欧阳子评析《台北人》的这一系列论文时，就不禁感到一阵意外的惊喜，她能洞悉作者朦胧幽微，下意识中的创作动机明察秋毫，一一剖解，而又能解说得如此精微周到。

叹服之余，我亦不禁庆幸，《台北人》终于有了解人，觅得知音。

《悲悯情怀》是南京大学中文系教授刘俊撰写的一本“白先勇评传”，我的童年是在大陆度过的，但我的作品却都在海外台湾美国完成，时空的阻隔，大陆的读者与批评家对我作品的反应，令我十分好奇与关注。

刘俊教授这本《悲悯情怀》让我看到了大陆学者对海外台湾作家异中有同的特殊视野。

刘俊教授这部著作作用功甚深，立论精辟，而态度又是出奇的包容。

我很高兴，刘俊教授允许将《悲悯情怀》收在文集中，对我的小说创作的阅读，起了导航的作用。

这部文集，是由中山大学王晋民教授主编的，王晋民教授是第一位将我的作品引介给大陆读者的“功臣”。

我非常感谢他替这部文集撰写的长序。

执行编辑詹秀敏女士也为这部集子花费了惊人的心血，在这里，我要特别谢谢她。

2000年1月31日

<<台北人>>

内容概要

白先勇的《台北人》，是一本深具复杂性的作品。

此书由十四个短篇小说构成，写作技巧各篇不同，长短也相异，每篇都能独立存在，而称得上是一流的短篇小说。

但这十四篇聚合在一起，串联成一体，不但使我们看到社会之“众生相”，更使我们能更进一步深入了解作品之含义，并使我们得以一窥隐藏在作品内的作者之人生观与宇宙观。

本书为“白先勇文集”第二卷，包括白先勇的台北人、欧阳子的王谢堂前的燕子——《台北人》的研析与索隐两个部分。

<<台北人>>

作者简介

白先勇（1937年7月11日 - ），回族，台湾当代著名作家，生于广西桂林。
中国国民党高级将领白崇禧之子。
白崇禧，字健生，广西临桂人，与李宗仁、黄绍竑被称为桂系三巨头，国民党陆军一级上将。

书籍目录

白先勇·台北人 永远的尹雪艳 一把青 岁除 金大班的最后一夜 那片血一般红的杜鹃花 思旧赋 梁父吟 孤恋花 花桥荣记 秋思 满天里亮晶晶的星星 游园惊梦 冬夜 国葬 欧阳子·王谢堂前的燕子——《台北人》的研析与索隐 前言 白先勇的小说世界——《台北人》之主题探讨 《永远的尹雪艳》之语言与语调 《一把青》里对比技巧的运用 《岁除》之赖鸣升与其“巨人自我意象” 《金大班的最后一夜》之喜剧成分 《那片血一般红的杜鹃花》里的隐喻与象征 《思旧赋》里的气氛酿造 《梁父吟》影射含义的两种解释 《孤恋花》的幽深暧昧含义与作者的表现技巧 《花桥荣记》的写实架构与主题意识 《秋思》的社会讽刺和象征含义 《满天里亮晶晶的星星》之语言、语调与其他 《游园惊梦》的写作技巧和引申含义 《冬夜》之对比反讽运用与小说气氛酿造 《国葬》的象征性、悲悼性与神秘性附录：从《台北人》的缺失说起白先勇写作年表

<<台北人>>

章节摘录

“家骥兄办事，确实还少了一点历练。”

雷委员点头附和道。

“还有一件事，我也对他直说了，孟养的夫人早过世，孟养在医院卧病这两年，侍候汤药，扶上扶下，都还靠他那位继室夫人。”

他们这次发讣文，竟没有列她的名字。

她向我哭诉，要我主持公道。

以我和你老师的情分，我不能不管。

可是这到底是他们的家事，我终究还是个外人，不便干预。

最后我只得委婉的和孟养那个男孩子说了：‘看在你亡父的分上，日后生活，你们多少照顾些。’”

朴公说到这里，却太息了一下，愀然说道：“看见这些晚辈们行事，有时却不由得叫人寒心呢。”

雷委员也跟着点头，唏嘘了一番。

朴公手里一直捧着那盅早已凉掉了的铁观音，又默然沉思起来。

雷委员看见朴公面上，已经有了些倦容，他便试探着说道：“朴公身体乏了吧，我该——”

朴公抬起头看看雷委员，又望望窗外，说道：“天色已经不早了。”

这样吧，你索性留在我这里，陪我下一盘棋，吃了晚饭再走。”

说着他也不等雷委员同意，便径自走向棋桌，把一副围棋摆上，雷委员也只得跟着坐到棋桌边。

刚坐下去，朴公抬头瞥见几案的香炉里，香早已烧尽，他又立了起来，走到几案那里，把残余的香棍拔掉，点了一把龙涎香，插到那只鼎炉内。

一会儿功夫，整个书房便散着一股浓郁的龙涎香味了。

朴公和雷委员便开始对弈起来。

下了两三手的当儿，书房门突然打开了，一个八九岁的男孩子走了进来，他穿了一身整洁的卡其学生制服，眉眼长得十分清俊，手里捧碗热气腾腾的汤药。

“爷爷，请用药。”

他小心翼翼地把那碗汤药搁在茶几上便对朴公说道。

朴公抬头看见他，脸上马上泛出了一丝笑容，但是却厉声喝道：“还不快叫雷伯伯？”

“雷伯伯。”

男孩子赶快做了一个立正的姿势，朝着雷委员深深的行了一个礼。

“这位就是令孙少爷了吧？”

雷委员赶忙还礼笑道。

“我的小孙子——效先。”

朴公指了一指他的孙子。

“好聪明的长相！”

雷委员夸赞道。

“他今年小学三年级了，在女师附小念书，”朴公介绍道，“他是在美国生的，我的男孩子两夫妻都在那边教书。”

前几年，他祖母把他接了回来。

他祖母过世后，便一直跟着我。

他刚回来的时候，一句中国话也不会说，简直成了个小洋人！

现在跟着我念点书，却也背得上几首唐诗了。”

白先勇文集·第二卷·短篇小说斛“哦——？”

雷委员惊讶道。

“你能背首诗给雷伯伯听吗？”

朴公捋了一捋他的银胡须。

<<台北人>>

“背哪一首诗，爷爷？”

“你还能记得多少首？”

朴公喝道，“上礼拜教给你的那首《凉州词》还记得吗？”

“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

朴公的孙子马上毫不思索摇着头琅琅的把那首《凉州词》背了出来。

“了不得！”

了不得！

雷委员喝彩道，“这点年纪就有这样的捷才。

朴公，”他转向朴公又说道，“莫怪我唐突，将来恐怕‘雏凤清于老凤声’呢。

“不要谬奖他，”朴公说道，脸上不禁泛满了得意的笑容，向他的孙子说了句“去吧”。

朴公的孙子离开书房后，朴公便把那碗热汤药捧起来，试着喝了几口。

“朴公近来贵体欠安吗？”

雷委员停下了棋，关怀的问道。

“倒也没有什么，”朴公答道，“你还记得我和你老师北伐打龙潭那一仗吗？”

我受了炮伤。

“是的，是的，我记得。

雷委员赶忙应道。

“那时还年轻，哪里在意，现在上了年纪，到底发着了，天寒的时候，腰上总是僵痛，电疗过几次，并不见效，我便到奚复一那里去抓了一帖药，服着好像还克化得动似的。

朴公说着，已经把那一碗汤药饮尽，然后又开始和雷委员对弈起来。

下到二十手的光景，雷委员有一角被朴公打围起来，勒死了，他在盒子里一直抓弄棋子，想了差不多十来分钟才能下手。

“朴公——”他抬头时，发觉原来朴公坐在那里，垂着头，已经噤然睡去。

他赶忙立了起来，走到朴公身旁，在朴公耳边，又轻轻的唤了一声：“朴公——”“嗯？”

朴公睁开了惺忪的睡眼，含糊的问道，“该我下了吗？”

“朴公该休息了，打扰了一个下午，我想我还是先告辞了吧。

恩师那边还有许多后事等我去结了。

朴公怔怔的思索了半晌，终于站了起来说道：“也好，那么你把今天的谱子记住。

改日你来，我们再收拾这盘残局 巴。

朴公送雷委员到院子里的时候，雷委员再三请朴公止步，朴公并没有理会，径自往大门走去，走到门口时，他却若有所思的停了下来，对雷委员说道：“下月二十五日，是你老师的‘七七’

。

“是的，朴公。

“你老师那边打算在家里做呢？”

还是到寺里去呢？”

雷委员的脸上现出了难色，隔了半晌，终于说道：“此事我跟家骥兄商量过了。

他说他们几个人都是信基督教的，不肯举行佛教的仪式。

“哦——”朴公点头沉吟道，“那么这样吧，那天由我出名，在善导寺替孟养念经超渡好了。

下月也是仲默的周忌，正好替他两人一齐开经，仲默的夫人也要参加的。

朴公说着，又歪过了身子，凑到雷委员耳根下，低声说道：“你老师打了一辈子的仗，杀孽重。

他病重的时候，跟我说常常感到心神不宁。

我便替他许下了愿，代他手抄了一卷《金刚经》，刚刚抄毕。

做‘七七’那天，拜《大悲忏》的时候，正好拿去替他还愿。

朴公说毕，赖副官已经把汽车叫过来送客，打开车门在那里等候着了。

正当雷委员要跨上车的时候，朴公又招住了他，把他叫到跟前，对他说道：“还有一句话，是你

<<台北人>>

老师临终时留下来的：日后回大陆，无论如何要把他的灵柩移回家乡去。

你去告诉他的那些后人，一定要保留一套孟养常穿的军礼服，他的那些勋章也要存起来，日后移灵，他的衣衾佩挂是要紧的。

” “是的，朴公，我一定照办。

” “唔——” 朴公吟哦了一下，最后说道：“你老师生前，最器重你。

他的后事，你多费点心。

至于他那些后辈，有什么不懂事的地方，你担待些，不要计较了。

” “这点请朴公绝对放心。

” 雷委员向朴公深深的行了一个礼便跨进汽车里去。

“赖副官，开饭了吧。

” 朴公目送雷委员离开后，便吩咐赖副官道。

“是，长官。

” 赖副官连忙弯着腰做了个立正的姿势应道，然后蹒跚的走过去把大门关上。

朴公回到院子里的时候，冬日的暮风已经起来了，满院里那些紫竹都骚然的抖响起来。

西天的一抹落照，血红一般，冷凝在那里。

朴公踱到院子的一角，却停了下来。

那儿有一个三叠层的黑漆铁花架，架上齐齐的。

<<台北人>>

媒体关注与评论

世上有许多作品由于不同的原因可以轰传一时，但能够被公认对下一代作家有普遍的熏陶濡养意义，并长久被人们虔诚记忆的作品却很少很少，《台北人》显然已成为其中的一部。

——余秋雨

<<台北人>>

编辑推荐

世上有许多作品由于不同的原因可以轰传一时，但能够被公认对下一代作家有普遍的熏陶濡养意义，并长久被人们虔诚记忆的作品却很少很少，《台北人》显然已成为其中的一部。

《台北人》标志着白先勇小说的成熟期和高峰期，十四个短篇小说包含作家最优秀的代表作《游园惊梦》、《永远的尹雪艳》，集中描述了一在今与昔、历史与现实、传统与现代的断层中挣扎的失根的中国人。

十四个短篇由此构成一个有机的整体，饱含历史与人生的沧桑，充满清醒和无奈的叹息。

这种浓浓的历史感与作家圆圆熟的小说技巧、典雅流丽的行文风格交相辉映，构成了《台北人》永恒的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>