

<<从灵魂的方向看>>

图书基本信息

书名：<<从灵魂的方向看>>

13位ISBN编号：9787536055841

10位ISBN编号：7536055846

出版时间：2009-3

出版时间：花城出版社

作者：周闻道

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从灵魂的方向看>>

前言

本书是在场主义散文2008年选本，也是在场主义散文作品及理论的第二部合集。

《散文：在场主义宣言》发表以后，特别是《从天空打开缺口——在场主义散文·开端卷》出版后，引起了散文界，乃至整个文学界的广泛关注。

全国数十家门户网站转发宣言，数以十万计的作家、评论家和读者发表评论或点评。

特别是2008年6月3日，中国作协机关报《文艺报》，以两个整版的版面，隆重推出在场主义散文理论综述和代表作品，更是标志着横空出世的在场主义，以崭新的整体姿态，呈现在中国文学界。

作为汉语写作中第一个自觉的散文流派，毋庸置疑，在场主义的出现，已成为当代文学史上一个不容回避的重大开端性事件。

正如宣言所说，命名即是创世，说出就是照亮。

在场主义的出现，散文性的发现与确认，不仅廓清了长期以来混沌不清的散文天空，而且第一次科学地建立了散文的法则、尺度。

随着在场写作价值观的确立，以及与之相应的哲学本体论，散文本体论和写作方法论的解决，剩下的问题，似乎就是创作体验与实践了。

但是问题并不这么简单，就在这一个环节上，我们听到了来自不同方面的质疑之声。

为了便于读者更好

<<从灵魂的方向看>>

内容概要

《从灵魂的方向看》（在场主义散文2008年选）是在场主义散文2008年选本，也是在场主义作品及理论的第二部合集，集中呈现了周闻道、张生全、傅菲、沈荣均、第广龙、马叙、唐朝晖、杨沐等在场主义代表作家本年度的经典作品，在场主义理论建构者周伦佑等人关于在场主义作品的解读，以及答读者问等。

《从灵魂的方向看》（在场主义散文2008年选）是研究中国当代散文转型的一部重要文本。

在场主义是中国当代第一个自觉的散文写作流派，正式创立于2008年3月8日，由周闻道为首发起；由周伦佑建构散文理论。

在《散文：在场主义宣言》上签名的首批主要成员有：周闻道、马叙、风吹阑叶、朴素、李云、米奇诺娃、杨沐、宋奔、张生全、张利文、沈荣均、周强、郑小琼、赵瑜、唐朝晖、黄海、傅菲、周伦佑等。

在场主义确认：“在场”就是去蔽，就是敞亮，就是本真；在场主义散文就是无遮蔽的散文，就是敞亮的散文，就是本真的散文。

<<从灵魂的方向看>>

作者简介

周闻道，本名周仲明，男，丙申之夏生于思蒙河畔，现供职于四川眉山市发改委。

文学硕士，四川省作家协会会员，省作协第五、六届委员。

钟情缪斯，散文、杂文、报告文学、文学评论均有涉及。

在《散文·海外版》《人民日报·海外版》《四川文学》《香港文学》、香港《文汇报》《新晚报》筹海内外报刊发表作品600余篇；常在“汉语文学”“新散文”“天涯社区·散文天下”和外围文学论坛发表作品；在“椰树下”有闻道创作室，点击率颇寓。

出版《夏天的感觉》《悲剧，本可以避免》《主权回归前的香港》《点击心灵》筹专著七部，200余万字。

作者散文集《对岸》由百花文艺出版社与本书同时出版。

<<从灵魂的方向看>>

书籍目录

序 在内外珠联中追求根性真实精神简史谁在喊谁荒原绝唱经秋植物谣言暗处的生活边疆经历时光词语：岁月、两性、梦幻、幻像与肉体女人，一块肉的生命史谁的切梦刀

<<从灵魂的方向看>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>