

<<非梧不栖>>

图书基本信息

书名：<<非梧不栖>>

13位ISBN编号：9787536056596

10位ISBN编号：7536056591

出版时间：2009-4

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：张明明

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非梧不栖>>

前言

牛年新春伊始，张明明同学赠我两本她曾在花城出版社出版的书。我先是一怔，继而叹赏，一位附中高二奥班的小女生，竟有如此不可思议的写作功力！她还拿出一沓厚厚的书稿，说第三本书《非梧不栖》行将杀青，请我写序。玉成其美，何乐而不为于是我欣然答应。披阅书稿，墨香扑面，沁入肺腑，大畅我怀！透过她的文字，我逐渐认识书稿的主人。她是一位热爱生活的女孩。对待生活，有一分热爱，得一分利益；有十分热爱，得十分利益。明明同学在生活中苦苦求索，可谓志向高远。她做生活的有心人，手执璀璨的五彩笔，随意涂抹点染，学生时代的生活画卷顿然变得绚丽多姿。她有意气风发的时候，有苦闷彷徨的时候，也有静静思索的时候……她用文字真实记录了学生时代的心路历程。

<<非梧不栖>>

内容概要

“ 凤凰鸣矣，于彼高岗。
梧桐生矣，于彼朝阳。

”（《诗经·大雅·卷阿》） 凤非梧不栖，清鸣动碧霄。

凤凰的执着，被多情的文人世代吟咏，千古传唱。

《非梧不栖》是现为华南师范大学附属中学高中奥班的少年作家张明明的最新力作。书中主要收录了她初一到高一的中文作文、英文随笔、生活点滴和学习心得。

她的文章充满着青春蓬勃的朝气，张扬着独到鲜明的个性。

其中文作文文采飞扬，屡屡考场夺魁；英文随笔流畅优美，颇受外教青睐；叙述生活点滴的日记以小见大，见解独到；学习心得则源于多年在尖子班的切身体会。

从《非梧不栖：华南师大附中奥班明明的追梦之行》里，可以读到文与理的交叠，中西文化的融合，可以感受到一颗为梦而搏动的鲜活的心，看到学生时代绚丽多姿的生活画卷。

<<非梧不栖>>

作者简介

张明明，明明的轨迹：1998～2004年就读于广东省湛江市经济技术开发区第一小学；2004～2007年就读于湛江市第一中学初中部尖子班；2007年5月以优异成绩通过华南师范大学附属中学在全省选拔优秀学生的奥林匹克班招生考试，现为华南师大附中高中奥班学生，任班长、语文科代表，并且是学校社团骨干。

中学时各科成绩均名列前茅，多次进入年级前5之列。

曾获奖项：2003年5月（五年级），参加全国小学生英语竞赛（高年级组）获一等奖，全市第1名。

2005年12月，获全国中学生英语能力竞赛二等奖，全市第12名。

2006年4月，以初二学生身份参加初三奥林匹克数学竞赛，获全国一等奖。

2008年6月，（高一）参加新托福考试，取得109的高分（满分120）。

2008年9月，参加全国高中生化学竞赛（省级赛区）获省一等奖，全国二等奖。

作为全省顶尖的理科竞赛班学生，明明能够做到文理兼优，塑造了她理智乐观的沉稳性情，文赋予了她善感敏锐的灵动慧心。

明明从小热爱写作，从小学一年级开始至今，累计达500万字，多篇作品入选各大报刊杂志，曾于2001年和2003年分别出版了作品集《我不想长大》和《小鬼当家》，均在当年再版。

受到读者的广泛欢迎。

<<非梧不栖>>

书籍目录

序：凤鸣锵锵，其韵和雅自序：非梧不栖第一章 凤翔千仞，拣尽寒枝不肯栖（高二，学习方法点滴）
 政治：无心插柳柳成荫数学：柳暗花明又一村语文：吹尽狂沙始到金英语：听千曲而后晓声与星空相
 约——记华附博冠天文社国庆节于万顷沙天文观测活动莫让“读书时间”成为“记忆”班长竞选演讲
 班刊《稻香时光》卷首语且看倚天抽宝剑，御风过海斩长鲸——高二（1）班优秀班集体申报材料第
 二章 负笈远游，优秀学子采“华附”（高一，生活·思考）1班不一般别离中国结——与美国友
 人Brenda的跨国之谊灯因有情灯长明化之玄静夜思浅蓝感动，深蓝沉重_与大地震志愿者Ald0的交谈第
 三章 故园情深，为梦作别柳色青（初三，作文）喝彩初三，我多了一份执着无雨的天空铁树原来是这
 样的灵魂·土地桃花的选择生命因追求更精彩学会放弃我的视线语文乃万科之母无为有处有还无芝兰
 兮，归来百花齐放春满园攀比是一把双刃剑水滴石穿宽容且听剑吟生活需要对手机关算尽墨梅泥土的
 智慧东施效颦无可厚非第四章 非梧不栖，心之深处梦若燃（初二，作文）慎独可怜人—幸福人半月依
 旧照乾坤成长·红楼P=F S撑起理想的地球英雄本色相信未来长城颂天赐的礼物——桉树13班，开门！
 常存抱柱信情满人间梦——读《常春藤不是梦》围城千载谁堪伯仲间——读《毛泽东心路解读》有感
 “不求甚解”之我见书中自有真情在天道酬勤寓情于景千年的等待朋友一生一起走真理之求第五章 少
 年同游，美丽的晨晨昏昏（初一，作文）军训序曲“法网恢恢”军训五重奏温暖纪律之于学习唇枪舌
 剑——辩论会拾英烂漫花丛月亮·星星·树木班会短剧二则第六章 童真无邪，快乐的年年岁岁（小学
 五年级、六年级作文）纯真的祝福都市一角20年后的“天堂”读《自刎乌江》一文有感“我爱我读”
 征文小松鼠做客记假如我会克隆沟通从心开始为希望工程义卖有“奖”竞猜敢死队别开生面防不胜防
 ——愚人节剪影钓鱼的乐趣第七章 英文随笔——Whisper of Dream Try to be a wolf Friends
 forever Sean Gavin Ella and Shirley Conclusion Flying kites A great feast My mobile phone TOEFL iBT Test Face the
 society Watching movies Exploration of the Matrix The first TOEFL class Future warrior Find hope in despair Super
 volcano Adapt to the new circumstances A dilemma of our math teacher Glorious defeat Fascinating Chemistry Life
 as a deputy minister Vengeance, greed and virtue Make a complaint in person or in writing Who is the famous
 entertainer or athlete you would like to meet?
 Member vs. leader Computers vs. traditional schools

<<非梧不栖>>

章节摘录

第一章 凤翔千仞，拣尽寒枝不肯栖（高二，学习方法点滴） 语文：吹尽狂沙始到金 儿时的我，很爱听故事，常常在寂静的晚上，缠着爸爸妈妈讲那些令我心驰神往的古老传说。

记得在我4岁的时候，妈妈晚上外出学习。

爸爸会在妈妈快回来的时候，带上小小的我，走到离家很远的公共汽车站等她。

夜路很长，爸爸就给我讲故事，讲《封神榜》里哪吒的智勇双全，讲《西游记》里齐天大圣大闹天宫，讲《聊斋志异》里披着人皮的厉鬼……天上的星星眨眼睛，爸爸的故事会飞翔，带着我的思绪万里飘游。

后来，我自己会认字了，就开始自己阅读大量书籍，像一只快乐的蝴蝶，在书的万紫千红中翩飞起舞，缱绻流连。

在我学习语文的过程里，小学的黄秀华老师和初中的黄锦荣老师都给了我很大的帮助。

而今，在华附，曹玉华老师和徐冰老师也给了我不少指导和启迪。

关于写作文，我觉得有两点很重要： 1.立意新颖。

俗话说“出奇制胜”，与众不同的立意能让读者眼前一亮。

所以，我们平时应注意锻炼自己多角度解读材料，从而能提升自己新颖地立意和发散思维的能力。

有空时，同学之间也可互相交流，让思维在碰撞中产生出智慧的火花。

记得有一节徐老师的作文课，为了训练我们的发散思维能力，徐老师特意找了一些很有代表性的材料，打在幻灯片上，让我们每个人就每个材料想出3~5个不同的切入点，然后讨论评价谁的角度最有新意。

同学们都积极参与，踊跃发言。

有一则材料是“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”。

同学们开始说“越轨”、“出轨”，思维仍有局限。

轮到我时，我说：“酒好不怕巷子深，是金子总会发光的。”

老师评价说切入点不错，但注意行文时要扣一下材料的“红杏”，否则，含义虽有，却难以让读者一下就看出文章和材料的关系，并叫我仔细思考如何让读者一目了然。

此时，教室里某个角落传来一个声音：“是红杏总要出墙。”

于是，众人狂笑到抽筋。

气氛一下就调动了起来，同学们的思路也越放越开。

单单是关于这则“红杏出墙”的材料，就挖掘出“分享”（将满园春意同墙外的世界共同分享）、“见微知著”（一叶落而知天下秋，一水寒而知冬将至）、“红杏本无意，人望知春来”（世间万物因人的多情而有了别样的色彩）等等。

2.积累深厚。

“书到用时方恨少”，为了不让自己面对考题有此慨叹，平时的积累必不可少。

我有3个专门做积累的笔记本。

一本记录好词、佳句、妙段，一本记录著名的史实、名言、典故，一本记录自己平时对人、对事、对书的一些思维的碎片，或是自己想到的妙句、华章。

当然，有空的话最好就落笔成文，以一篇完整文章的形式记录下来。

我小学和初一时较有时间，基本上一有想法就写成日记，初二开始变得很忙，所以，初二、初三只有周记或堂上作文。

高中的繁忙有增无减，所以，只能采取记录思绪片段的形式。

兴趣是最好的老师。

我开始做这些完全是发自内心的喜爱使然。

语文的“千淘万漉”虽看似辛苦，但是若内心充满热爱，就会觉得其乐无穷。

唯有吹尽狂沙，才能得到灿灿黄金。

英语：听千曲而后晓声

2008年的6月，在高三学子疲于应战高考的时候，我则坐在托福的考场，开始了我的托福考试。

<<非梧不栖>>

这次考试，我的总分为109分（满分120）。

有一点遗憾没能上110分。

英语向来是我的强项。

小学五年级时我就曾获得湛江市奥林匹克英语竞赛高年级组全市第一。

初中以1分之差同奥英一等奖失之交臂，名列全市第12名。

谈到学英语的心得，我觉得学到纯真地道的英文的最好的办法是看原版英文电影。

选英文电影的原则是：1.内容应是你最感兴趣的。

因为是你的最爱，遇到理解障碍时，你才会有不懂不休的豪气。

比如，我最喜欢的是科幻片，于是，我就选了《星球大战》、《黑客帝国》来看。

其次是间谍片和情感剧，就看了《谍中谍》、《公主日记1、2》、《美国派》等。

2.对话要多。

若选择一部动作片，主角的英姿的确让人拍案叫绝，看得也很热血沸腾，但是，到后面你就不知自己是在学武术还是学英语了。

情感剧一般很符合这第二点要求，且悲剧的对白比较唯美，而喜剧的对白则很生动、俏皮。

记得初三时，在外国友人Brenda和A1d0的影响下，我开始每天晚上10点下了晚自习后看40~60分钟英文电影，对白字幕都是纯英文，绝不依赖中文字幕，遇到经典对白就抄下来，遇到不懂的词就记在单词本上。

“置之死地而后生”，经过一个学期的坚持，语感、听力、口语突飞猛进，为日后考托福打下了扎实的基础。

初三、高一交接的暑假，我上了新东方的新托福班。

之后，我很久都没能抽时间准备。

我真正开始准备新托福，是在2008年3月中旬。

在准备托福的过程里，我的英语老师李汝清老师给了我很多关照和支持。

为备战考托福，每天早上吃完早餐，我就做一篇托福的听力，然后选一段来听写或者跟着听力材料朗读。

新托福1ongman特训那套书的听力，都是很纯正的美音，简直是用作跟读的不二教材。

当然，作为听力书来说这是一个缺陷，因为新托福听力有时会放一些非英语国家教授的讲座，以模拟北美大学真实的学习生活环境。

若你的耳朵只会听纯正美音，估计当听到什么法国教授、西班牙教授或日本教授的讲座时，你就会彻底崩溃——Is he speaking Eng—1ish?

每隔两周的周末，我就专门抽出3个小时的时间，完整地做一套新托福的电脑模拟考题。

1ongman的比较简单，De1ta适中，Barron较难。

不知为何，我从朋友那得到的一张Kap1an模拟考试光盘的某些词，是不正常的字符，害得我做完一套模拟考题的阅读后，脑子快要瘫痪掉了。

本来托福阅读就很伤脑细胞了，做这个不正常的模拟考题，还得连猜带蒙地把那些诡异字符所代表的正常单词想出来，实在叫人大脑死机。

新托福的口语和写作，我是交叉着准备的，因为这两个模块的问题实在很相近。

在广泛地参阅了手上所有的托福书后，我将一些重复频率很高的问题列了出来，坚持每两天至少写一篇。

写的时候我们注意联想自己的生活经历感受中有什么是可以一材百用的，用个本子简单记下来。

这点同语文作文颇有异曲同工之妙。

至于英语口语，其实就是把脑海中的思想表达出来并注意把握好时间。

我练习英语口语和英语写作时的做法是：通过写作积累素材，通过计时训练把握说话技巧，通过听自己的录音纠正一些发音错误。

可能是因为同外国人交流得较多，从未觉得难以开口，遇到题目总有话说，练习只是帮我说得更有条理罢了。

英语学习是长期坚持的过程，正因为我们不在英文环境中，所以更要持之以恒。

<<非梧不栖>>

当读英语成为一种习惯时，你就会觉得一天不读英语，人生都不完整。

与星空相约——记华附博冠天文社国庆节于万顷沙天文观测活动 披衣从帐篷中出来，凌晨4点的秋风掠去了我迷蒙的睡意。

天空是墨蓝的，路灯的橙黄抹亮了东方的天空，面前的草地上，冯彦斌在专注地调着望远镜，张思聪在椅子上就着红光看博冠的旋转星图，黄晓铨则站在张思聪身边仰头望天。

夜风带着凉意，驱散了水塘上方的水汽，看到的星空比10点多时更加璀璨。

飞马座大四边形还未退下，仍在西边天空熠熠生辉。

漫天星斗中最夺人眼目的莫过于天狼星巨弧了。

天狼星，南河三，双子座的北河二，北河三还有御夫座的五车二，这5颗亮星组成一条优美的弧线点缀辽阔的夜空。

梅西叶M45即金牛座昴星团中的几点亮星依稀可辨，像极了一个虚无缥缈的梦。

冯彦斌此时将折返式望远镜对准了猎户座大星云，编号M42的深空天体，位于猎户腰带上的那把宝剑旁边。

有心人天不负，他终于成功对准了M42。

从望远镜中看去，只能看到几点疏星和一团模糊弥漫的光晕，却见不到书上彩图中那一圈绚丽的玫瑰红。

但我们依然十分欢欣鼓舞，因为要将望远镜对准天上的一处是很难的。

往往当你看准了一处夜空后想用望远镜对准它，可是望远镜的目镜中呈现的是截然不同的星空，因为它看得太深入、太清楚，反而容易让人迷失在那一片星光里。

<<非梧不栖>>

媒体关注与评论

明明做生活的有心人，手执璀璨的五彩笔，随意涂抹点染，学生时代的生活画卷顿然变得绚丽多姿。

环顾周边，多少同龄人已被沉重的学业负担压得喘不过气来，她却能“诗意地栖居”，任意驱遣文字。

自由表达思想。

我欣赏她高尚的情趣和比同龄人更成熟的思维境界。

我敬佩她积极的人生态度和不知疲倦的求学精神。

在老师同学的眼中，她是一位思想进步、热心公益的学生。

她当班长，做义工，不辞辛苦，任劳任怨。

我明白了，她的优秀，绝不仅仅因为她天资聪颖，更重要的是她的勤奋、执着与效率。

在目前社会，泛滥着读书学习功利化的大潮中，她始终保持着一颗纯洁高尚的心，这尤为难能可贵。

——华南师范大学附属中学校长：吴颖民 少年出书？

异想天开！

然而，没有异想，哪有天开？

明明因为她的异想。

因为她的坚持，所以天开 ——曾经出版两本书： 《我不想长大》（小学一至三年级文章）：
童年的河，流淌着天真无邪的快乐；童年的歌，跳跃着真善美的音符。

多么不想长大，永远流连在那个美好的家园。

《小鬼当家》（小学四至五年级文章）：昨日蝶翅一般飞舞，飘散灿烂的年华。

学着去感悟成长，享受成长，准备又一次飞翔。

——花城出版社编辑：张瑛

<<非梧不栖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>