

<<出租之城>>

图书基本信息

书名：<<出租之城>>

13位ISBN编号：9787536060128

10位ISBN编号：7536060122

出版时间：2010-7

出版时间：花城出版社

作者：吴亚丁

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出租之城>>

内容概要

一场意外的飞机相撞灾难事件，只留下寥寥可数的一群幸存者。

本书所叙述的，就是这一小群幸存者走出死亡阴影，在深圳这座年轻城市追逐梦想的奋斗经历。

小说以主人翁叶蝉及其朋友们人生奋斗的成功和失败、他与空姐陈旋爱情得而复失的错综复杂交往，展现了一群人与一座城市的精神风貌和梦想气质，表现了现代社会，个人在强大物质力量面前的渺小、无奈、迷惘与抗争。

时代的急剧变化，社会价值观的分崩离析，使得生死一线之间所折射的生命意义固然可歌可泣，名利场中生存的纷争与取舍却更令人扼腕叹息。

<<出租之城>>

作者简介

吴亚丁，小说家，编剧。
深圳市重点文学创作工程签约作家。

近年曾出版长篇小说《谁在黑夜敲打你的窗》（作家出版社），发表中、短篇小说《一九七五年的大雪》、《柴火》、《一头猪的私奔》和《眺望英格兰》等若干。

《我们应该选择怎样活着》获中国散文年会2007年度优秀百篇散文奖。

《读雪》、《油坊往事》、《乡村记忆》（三部曲）和《花开的声音》等曾获中国电视金鹰奖、中国广播影视大奖、广东省广播电视文艺奖一等奖、中国百家电视台电视文艺节目奖第四至八届（连续五届）金、银、铜奖。

<<出租之城>>

书籍目录

第1部分 出租之城（一）

我在街头徘徊，无法确认自己是否应该继续留在这城市里。

来这座城市有好些年头了。

不瞒您说，我混得真不怎么样。

唉，原本是可以混得很好的，如果我不那么少年气盛，不那么疯狂……可是，谁叫自己那会儿就那么任性和大胆呢？

1.出租之城（1） 2.出租之城（2） 3.出租之城（3） 4.出租之城（4） 5.出租之城（5） 6.出租之城（6） 7.出租之城（7） 8.出租之城（8） 9.出租之城（9） 10.出租之城（10） 11.出租之城（11） 12.出租之城（12） 13.出租之城（13） 14.出租之城（14） 15.出租之城（15） 16.出租之城（16）

第2部分 出租之城（二）

那一年公司刚走上正轨，我迅速扩大规模。

洪老板对我很好，将部分业务给我做，极大地支持了我。

我招的十几个人都很年轻。

这座城市是一座年轻的城市。

每年从内地蜂拥而来无数年轻人，他们持有各种学历文凭，拥有不同的专业知识，给这座城市带来无穷活力。

1.出租之城（17） 2.出租之城（18） 3.出租之城（19） 4.出租之城（20） 5.出租之城（21） 6.出租之城（22） 7.出租之城（23） 8.出租之城（24） 9.出租之城（25） 10.出租之城（26） 11.出租之城（27） 12.出租之城（28） 13.出租之城（29） 14.出租之城（30）

第3部分 出租之城（三）

我记得她的母亲早几年就从一家区属小企业退休了，却不知道她的父亲又下岗了。

她说话的语气几乎要哭起来。

对于我的公司破产或倒闭，她真是伤心欲绝。

那痛苦的模样，仿佛我的公司就是她的公司，我所犯的错误，造成了她极大的损失。

1.出租之城（31） 2.出租之城（32） 3.出租之城（33） 4.出租之城（34） 5.出租之城（35） 6.出租之城（36） 7.出租之城（37） 8.出租之城（38）

<<出租之城>>

章节摘录

我在街头徘徊，无法确认自己是否应该继续留在这城市里。
来这座城市有好些年头了。
不瞒您说，我混得真不怎么样。
唉，原本是可以混得很好的，如果我不那么少年气盛，不那么疯狂……可是，谁叫自己那会儿就那么任性和大胆呢？赫拉克利特说，一个人的性格就是他的命运。
多年前，我和那些独自跑来闯深圳的年轻人一样，在家乡没有做好任何应付陌生世界的心理准备，就像一只快乐的迷途小鹿，一头扑进这座细长的滨海城市。
这里，满城生长着像火焰一样的筋杜鹃和四处奔波的年轻人。
那些炎热的夏天，我常常早起外出寻找工作，每天头顶烈日，在弥漫热气的马路上行走，不顾汗流浹背，像一只神话故事里迅跑的小动物。
那会儿的我，才二十五岁。
世界思想史硕士研究生刚刚毕业一年。
我年轻，愉快，莽莽撞撞。
我敢说，那些年如果你有幸在深圳，你也许见过我。
我剪一头秀气的西装头，浑身汗水湿透，细细的脖子，挂着一根浅蓝色细碎花纹的廉价领带，不知有多土气。
可是那会儿我认为自己是时尚而得体的，且与这个城市保持一致。
我满怀豪情。
我的西服，不用说也是廉价的。
我还记得那是一件满大街都能见到的蓝西服，穿着它，我感觉自己仿佛与这个年轻城市融为一体。就像学生凭校服就知道属于哪所学校一样，人们也能凭我的西服认出我是深圳人，特别是，初来乍到的深圳人就是这个样子。
这种感觉，我喜欢。
那些天，我天天寻找工作，又渴又饿，替自己今后的饭票担忧。
我必须尽快找到一份工作来养活自己。
我太笨啦，念书的时候竟然会去买什么阿迪达斯白袜子(不能怪我，那会儿我像许多学生一样喜欢足球)！我左脚的白袜，走路就往里缩，已被我的脏手拉扯成了黑袜。
最后，它自顾自跑到鞋的最前沿，挤成一团，把脚趾头顶得生疼。
奶奶的，如果它是士兵愿意待在前线倒也罢了，可鞋尖，不过是臭烘烘的所在，像没有修建门窗的厕所。
当时，我正被一个白白胖胖的香港老板洪先生斥责。
洪老板长得白皙，并且富于喜剧性，不像我想象中严肃一本正经的香港人。
这家伙傲慢挑剔，语气暗藏着尖锐。
他斜窝在大班椅里，瞅着我的西服，心不在焉地说：“叶蝉？你是叶蝉先生？拜托！以后不要穿这样的西服。
呃，不要这样来我的公司。
好不好？”

<<出租之城>>

媒体关注与评论

亚丁的《出租之城》其实是一份漂泊者的情感生活记录，不仅指涉深圳，也指涉所有都市的芸芸众生。

——著名作家 苏童 《出租之城》既有当代生活的质感，又有巧妙的叙事探索，它所敞开的情感和人性的侧面，照亮的是现代人的心灵暗角，而它对一种城市生活的微妙把握，又让我们对工业社会中的人生充满警觉。

或许，碎片才是这个时代真正值得信任的形式，但吴亚丁却依然在自己的作品里苦苦追索着某种整体性，并在故事的讲述中体现出了美学和趣味的有效结合。

他的写作既严肃又富有深度，在保持较强可读性的同时，也洋溢着一种孤寂的品质。

——中山大学教授、博士生导师 谢有顺 充满日常话语之趣味、粗粝而鲜活地呈现当下生活的质感、而又深深浸透着智性的文学叙述。

这是一群在深圳——这曾经陌生并不断显现着新的陌生的城市——自身的成长中，将自己从被命运“空降”于斯、过着“租来的生活”的寄居者，转化成为在这个新兴之地安居的公民的故事……一篇好读的、开放的、趣味横生的小说。

然而，作者显然并不满足于简单呈现生活现象“毛茸茸的”表面——在似乎纠结着浓浓“草根情结”的故事中，吴亚丁书写了一部规避了“宏大叙事”，却无疑有着史诗气质的、开放而多层次的“野心勃勃”的作品。

——大型文学双月刊《大家》副主编 韩旭

<<出租之城>>

编辑推荐

《出租之城》著名作家苏童倾情推荐，漂泊者的情感生活其实是一份记录，不仅指涉深圳，也指涉所有都市的芸芸众生。

英雄不问出处，一座由95%以上外来移民组成的城市一座外来打工者缔造的城市2010年05月22日深圳区报载：深圳流动人口逾1200万……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>