

<<广州散韵>>

图书基本信息

书名：<<广州散韵>>

13位ISBN编号：9787536061491

10位ISBN编号：7536061498

出版时间：2011-1

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：梁凤莲

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广州散韵>>

### 内容概要

《广州散韵：相遇或者错过》是一本以“城市记忆、本土言说”为核心主题，用散文的体裁描述广州、聚焦广州的散文集。其中既有关于广州风物民俗、市井闲情的记录，又有关于广州的城市历史与内心发现的碰撞；既有行走中的对比，又有变化中的感叹。在深情的言说与往事的钩沉叙述中，去突显广州前世今生的文化积淀，形成一种新的广州文化言说。

## <<广州散韵>>

### 作者简介

梁凤莲，广州人，毕业于暨南大学，先后获文学硕士和博士学位，曾在多伦多大学东亚系东亚研究所作访问学者。

现为广州市社科院岭南文化研究中心主任，研究员、一级作家。

系广州市文艺批评家协会主席、广州市优秀专家、全国宣传文化思想战线“四个一批”人才。

曾获广东省鲁迅文艺奖、广州文艺奖一等奖、台湾《联合文学》环宇文学奖、广州市哲学社会科学优秀成果奖、广东社会科学学术年会优秀论文二等奖等多种奖项。

已出版个人专著20余种，近作有长篇小说《巷变》、《西关小姐》、《东山大少》等；学术论著、《乱云飞渡——中国传统文化的坚守之途》、《岭南文学的文化见证》、《岭南文化艺术的审美视野》、《文化在场：自觉的岭南品格》等；散文专集《被命运催赶的夜晚》、《情语广州》、《远去的诺言》、《放飞的灵魂》、《风荷人语》等。

并主编《岭南文化之都——世纪广州》、《广州九章》等，另有合著十余种。

## <<广州散韵>>

### 书籍目录

第一辑 相遇或者错过一座城市的爱恋与传奇相遇或者错过：随广州一起成长我的流水情缘个人、历史、出生地的关系美丽与珍贵的唤醒受雇于一个伟大的记忆青春永远忧伤重组时代的影像执迷而悟这片土地生长出来的文字另一种表白：一路走好第二辑 三重门穿越：从英伦回到广州金桥下的忧愁河本次列车终点是你浪漫与唯美的敬礼第三辑 比生命寂寞比烟花灿烂哦，红棉！

天地大美的立言百年承诺母亲絮语感谢世界上所有的事物比生命寂寞比烟花灿烂激情或者岁月雨夜笙歌闪回第四辑 广州散韵阅读，是对生存的另一关爱天堂与阅读阅读和什么有关丁香花发现（之一）发现（之二）品读“广”字一个人的滋味认同与高贵闲适与放达城市的记忆春天的感念与心灵独处此刻白色的翅膀和天空用梦纠正生活走进云彩的田野不归长廊贯穿春秋温暖而伤感的旅程跌撞撞走过黑暗漂泊的命运不靠岸黑暗点灯石板路通向过去古老的幽灵彼时的江湖一路捧好一蓑烟雨任平生心宽何处不讨缘日出把黑暗留在背后散韵二：文化的追溯与飞翔——（《广州九章》章首辞）后记

## &lt;&lt;广州散韵&gt;&gt;

## 章节摘录

地理和文化的个性，以及与这些个性密切关联的文学特性，形成了独特的气质与格调，是从类型化里区别出来的标识与优势，失去了这种与本土地域文化互为表里的殊异性，事实上写作也很难真正地还原和再现此在的生存真相和人性本质。

从个人创作的整体性来说，无论是追求自身的提高，还是为了摆脱一时的困惑，都不能忽略自身生存的文化底蕴。

从经验出发去洞察时势的意志，去勘破生存的谜底，并据此去体恤人的真实处境，这才是写作的根本。

。社会的历史背景与个人的生存经验的紧密融合，才能显示出文学“真正美的东西”，真正有内涵的东西。

所以，我在小说创作中对广州文化的书写和守望，不仅仅是对这个地方的忠诚，而且更是对自身经验和记忆的忠诚。

虽然我没有经历过广州的历史，但我愿意进行深入的思考。

也许一辈子难以忘怀的，可能便是记忆的拓片衍传下来的某些场面、人生的一段过往、对话和情景，对我而言这些足以构成小说中特殊的叙事话语。

只有深入思考，我才能拥有不一样的眼光，收获独特的经验，这样就可以避免从众随俗，而形成自己的叙事，而找到自己的发现，从而启动了我具有创造性的想象力。

“一个人这一生的许多命运写照和决意奔赴的方向，有天生气质决定的原因，也总与他所遇到的人和事相关。

”这便是我所侍奉的创作追求与《西关小姐》完成的最好注释，所以，我在小说里强调情感、强调命运、强调时世变迁的作用力，这是小说最真诚的也是最宝贵的元素，在阅读中藉此可以去体验生存的意义、体验爱、体验命运的浮沉，从而领悟如何面对不可抗拒的力量，如何保持做人的优雅与从容，保护内心诚信的定力和尊严，比起活着本身，这就是生存的价值所在，也正是小说的价值所在。

……

## &lt;&lt;广州散韵&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这是泼洒在宣纸上的故乡情怀的温馨和岭南风采的飘逸，是诉说在音符中的生命轨迹的旋律和一个女人同一座城市之间缠绵委婉的爱情故事。

梁凤莲对广州的爱是深沉的美学，因为深沉而要赞美。

梁凤莲对广州的爱是深沉的哲学，因为深沉而要改变。

梁凤莲对广州的爱是深沉的文化学，因为深沉而要讴歌。

梁凤莲对广州的爱是深沉的宿命，因为深沉而要写作。

一次次出发的风雨兼程，梁凤莲将一部部饱含深情与理性的作品奉献给她的图腾——广州。

梁凤莲心无旁骛地勤奋笔耕，无意间成为了岭南文化精神的解读者和传达人。

——孙云 梁凤莲在挑战着一个写作上的难题，在她“太熟悉的生活”里，寻找一条与众不同的曲径，为文学，为自己，为一个作家的责任和良知。

一本能让读者记住的书，在这样一个纯文学被边缘化的年代，恐怕是凤毛麟角了。

老广州是凤莲的终身情结。

与凤莲的今生前世，有着一份难舍难分的契约。

面对老城，凤莲常常是一位孤独的旁白者。

但她从不肯放弃，她尽自己的能力，去俯拾文化的碎片，像一个行走在茫茫旷野的旅人；而同时，也是这座老城的守望者。

凤莲执著地坚守着的，还有本土文化的根，这正是诱发她创作灵感的一块“洼地”。

凤莲怀旧，但她并非固守陈规，她有着非常活跃的思维和创意。

她的笔底世界，是一口深井，蕴涵着未知和深度，源泉也不会枯竭。

因为她一直在寻找，在探索，在守望。

——张慧谋

<<广州散韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>