

<<六朝文精萃>>

图书基本信息

书名：<<六朝文精萃>>

13位ISBN编号：9787536062917

10位ISBN编号：7536062915

出版时间：2011-8

出版时间：花城出版社

作者：中山大学中文系 主编，林玮，夏晴 编注

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六朝文精萃>>

内容概要

六朝文一直是历代选家的兴趣所在，由于各种原因，文章版本有所不同。

《六朝文精萃》在正文方面参考了很多前贤的编选，以经典性的选本如萧统《文选》、严可均的《全上古三代秦汉三国六朝文》等为准，结合对文章的理解取舍歧义之字。

由于六朝文的成就高，在几百年间出现了很多名家名篇，作为一本精简的选本，要囊括所有脍炙人口的文章是不可能的。

限于篇幅，我们主要选择那些历代以来被大多选本认可的作品。

本书由林玮等编注。

<<六朝文精萃>>

书籍目录

前言
诸葛亮 出师表
嵇康 与山巨源绝交书
李密 陈情表
鲁褒 钱神论
孙绰 游天台山赋并序
王羲之 兰亭集序
陶渊明 归去来兮辞并序
桃花源记
五柳先生传
鲍照 登大雷岸与妹书
芜城赋
孔稚圭 北山移文
吴均 与宋元思书
江淹 别赋
丘迟 与陈伯之书
庾信 哀江南赋序
祖鸿勋 与阳休之书
干宝 搜神记
三王墓
韩凭妻
李寄
葛洪 西京杂记
画工弃市
相如死渴
曹丕 列异传
宋定伯
谈生
刘义庆 世说新语
华歆王朗
周处
刘伶病酒
王蓝田性急
石崇与王恺争豪

<<六朝文精萃>>

章节摘录

鲍照是南朝刘宋时期很有成就的文学家。

这篇文章，是家书，是山水行记，其间也表现了作者善于抒情的特点。

本封书信，是鲍照某次于秋冬时节，从京城建康出发前往江州任属官时，逆长江而上，途经安徽的大雷岸，见风景奇绝美丽，加之旅途艰辛，遂写此信给自己的妹妹鲍令暉，告知行程所见和诉说别离之情。

鲍照之妹鲍令暉，也是才女，是萧齐时代颇有名气的女文学家。

书信很长，以结构上看，头尾部分若舍于一起，则是一封简短而情谊深长的书信，牵挂安慰，无限感怀，从中可以见出兄妹间的感情；而中间部分则是一篇完整山水记游，把山水长文嵌于简短家书中，这样的结构是十分新颖的。

为何鲍照要在家书中花如此巨大的篇幅来写景？

除了要向其妹报告行程，更重要的是，当时文坛兴起对山水的审美，而大雷岸风景之特异神美又引发鲍照在以往和眼下旅途疲惫中的积淀心底的感想，情堆纸上，自然而然要去细说了。

文章的主体也在这一部分，把山水写得绘声绘色，再现了山川原野、江岸鱼鸟等等的壮美奇观，显示鲍照长于写景状物的特点。

可分为三层：回顾来路，从南东北西四面对眼前的山川湖泽进行细致的摹写；突出庐山令人惊绝、妙如仙都之美，抓住江水奔腾澎湃、惊心动魄的强大震撼场面，不吝浓墨，极尽奇伟。

这一层在庐山之巅和山脚风景的描绘上，隐含着对比，更突出各自的独特。

最后一层写水中千奇百怪的生物，也是不厌其烦。

值得注意的是，虽然中间部分大段的状景叙事，但仍多处抒情，时有感慨，如“长图大念，隐心者久矣！

”“思尽波涛，悲满潭壑。

”“樵苏一叹，舟子再泣。

诚足悲忧，不可说也。

”等等，把山水和人事相联。

鲍照的诗文因出身的卑微，往往充满一种激荡不平的情感，这种抒情色彩也在本文中凸显出来了。

文章骈体而就，文辞绚丽丰富，浓墨重彩随处可见而又所施皆宜，想象浪漫夸张奔放，情感浓郁深沉，全文叙事写景抒情议论自然交织，随意转化，这些都令这封家书具有独特的艺术魅力，成为名篇。

.....

<<六朝文精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>