

<<思想踪迹>>

图书基本信息

书名：<<思想踪迹>>

13位ISBN编号：9787536064270

10位ISBN编号：7536064276

出版时间：2012-8

出版时间：花城出版社

作者：林贤治

页数：418

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想踪迹>>

内容概要

本书是“人文经典”丛书中的一册，原书名《思想录》，精选了400余年来40位世界哲学大师的60余篇哲学经典，是对经典的浓缩，也是对思想大师们的一种怀念。

全书紧扣“经典”，自密尔顿的《论出版自由》始，至里夫金、霍华德的《熵：一种新的世界观》止。

既有斯宾诺莎（《神学政治论》）、伏尔泰（《哲学辞典》）、卢梭（《论人类不平等的起源和基础》）、康德（《道德形而上学的基础》）、黑格尔（《论精神》）、马克思（《序言》）、尼采《查拉图斯特拉如是说》等近代哲学大家的传世名篇，亦有加缪（《西西弗的神话》）、哈耶克（《通往奴役之路》）、阿伦特（《极权主义的起源》）、福柯（《规训与惩罚》）、波兹曼（《娱乐至死》）等现当代名家的经典之作。

编者在各篇作品之前，分别配写了简要的作者介绍和作品背景介绍，以引导读者的阅读和理解。

作者简介

林贤治，著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走后归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》（中文版、韩文版）、《一个人的爱与死》、《旷代的忧伤》、《孤独的异邦人》《沉思与反抗》等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书丛刊多种。

<<思想踪迹>>

书籍目录

- [英国] 弥尔顿 (1608—1674)
论出版自由
- [法国] 帕斯卡尔 (1623—1662)
思想录
- [荷兰] 斯宾诺莎 (1632—1677)
神学政治论
- [英国] 约翰·洛克 (1632—1704)
政府论
- [英国] 休谟 (1711—1776)
关于新闻自由
- [法国] 伏尔泰 (1694—1778)
哲学辞典
- [法国] 孟德斯鸠 (1689—1755)
论法的精神
- [法国] 卢梭 (1712—1778)
论人类不平等的起源
社会契约论
- [法国] 狄德罗 (1713—1784)
《百科全书》条目
- [德国] 康德 (1724—1804)
道德形而上学的基础
纯粹理性批判
“什么是启蒙运动？”
- [美国] 潘恩 (1737—1809)
人权论
- [英国] 玛丽·沃斯通克拉夫特 (1759—1797)
为女权辩护
- [德国] 黑格尔 (1770—1831)
论精神
- [法国] 皮埃尔·勒鲁 (1797—1871)
论平等
- [法国] 托克维尔 (1805—1859)
论美国的民主
旧制度与大革命
- [英国] 约翰·密尔 (1806—1873)
论自由
- [英国] 达尔文 (1809—1882)
物种起源
- [美国] 梭罗 (1817—1862)
公民不服从
- [德国] 马克思 (1818—1883)
《政治经济学批判》序言
- [德国] 尼采 (1844—1900)
查拉图斯特拉如是说

<<思想踪迹>>

快乐的知识

34 [英国] 霍布豪斯 (1864—1929)

形而上学的国家论

[美国] 威廉·詹姆斯 (1842—1910)

实用主义

[德国] 罗莎·卢森堡 (1871—1919)

专政与民主

[德国] 雅斯贝尔斯 (1883—1969)

时代的精神状况

[德国] 霍克海默 (1895—1973)

批判理论

[德国] 马尔库塞 (1898—1979)

单面人

[美国] 弗罗姆 (1900—1980)

对自由的恐惧

[美国] 科塞 (1913—2003)

社会冲突的功能

[德国] 达仁道夫 (1929—2009)

现代社会冲突

[法国] 萨特 (1905—1980)

存在主义和人道主义

[法国] 加缪 (1913—1960)

西西弗的神话

反抗者

[英国] 波普尔 (1902—1994)

开放社会及其敌人

历史主义贫困论

[英国] 哈耶克 (1899—1992)

通往奴役之路

[德国] 汉娜·阿伦特 (1906—1975)

极权主义的起源

论革命

[法国] 福柯 (1926—1984)

规训与惩罚

[美国] 罗尔斯 (1921—2002)

正义论

[美国] 诺齐克 (1938—2002)

无政府、国家与乌托邦

[美国] 蕾切尔·卡森 (1907—1964)

寂静的春天

[美国] 科恩 (1931—)

论民主

[美国] 波兹曼 (1931—2003)

娱乐至死

[美国] 里夫金 (1945—) 霍华德 (1950—)

熵：一种新的世界观

章节摘录

我毕生研究学术，虽出生于北纬52度的寒带，幸而天赋并未因此而减色；如果这些都不能得到充分承认，而必须认为我不能和曾经享有特权、可以向当局进言的人相提并论，那么我就要争取使人相信我低于他们的程度并没有诸位议员高于当时接受意见的当轴者那样多。

诸位上议员和下议员先生们，请相信吧，你们究竟高出他们多少，最大的证明就是你们以深谋远虑的精神，听取并服从来自任何方面的理智的声音，并因之而乐于把一切议案，不论是自己通过的还是前人通过的，一视同仁地予以取消。

如果诸位已经作了这样的决定（谁要是认为诸位没有作这样的决定便是一种大不敬），那么，就没有任何东西能阻止我提供一个恰当的事例来证实诸位有目共睹的热爱真理的精神和审议事务时不偏不倚的正直精神。

这事例就是重新审议诸位制定的《出版管制法》该法规定：凡书籍、小册子或论文必须经主管机关或至少经主管者一人批准，否则不得印行。

关于保护版权以及关于贫民的规定我不想多谈，只希望不要以这些作借口来侵害不曾触犯任何条款细节的人。

但关于书籍出版许可的那一条，我满以为在主教们垮台以后就会随同四旬节和婚礼许可等条例一起废除的，现在事实并不如此。

因此我要痛切陈词，首先向诸位说明，这法令的订立者是诸位不屑于承认的。

其次要说明不论哪类书籍，我们对阅读问题一般应持有的看法。

同时也要说明，这法令虽然主要想禁止诽谤性的和煽动性的书籍，但达不到目的。

最后，我要说明这一法令非但使我们的才能在已知的事物中无法发挥，因而日趋鲁钝；同时宗教与世俗界的学术中本来可以进一步求得的发现，也会因此而受到妨碍。

这样一来，它的主要作用便只是破坏学术，窒息真理了。

我不否认，教会与国家最关切的事项就是注意书籍与人的具体表现，然后对于作恶者加以拘留、监禁并严予制裁。

因为书籍并不是绝对死的东西。

它包藏着一种生命的潜力，和作者一样活跃。

不仅如此，它还像一个宝瓶，把创作者活生生的智慧中最纯净的菁华保存起来。

我知道它们是非常活跃的，而且繁殖力也是极强的，就像神话中的龙齿一样。

当它们被撒在各处以后，就可能长出武士来。

但是，从另一方面来说，如果不特别小心的话，误杀好人和误禁好书就会同样容易。

<<思想踪迹>>

媒体关注与评论

“ 这些作品之所以神圣，正在于它们在封闭中为人们打开前进的道路。
” ——【意大利】瓦拉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>