

<<道教仪式与戏剧表演形态研究>>

图书基本信息

书名：<<道教仪式与戏剧表演形态研究>>

13位ISBN编号：9787536140479

10位ISBN编号：7536140479

出版时间：2011-5

出版时间：廣東高等教育出版社

作者：倪彩霞

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道教仪式与戏剧表演形态研究>>

书籍目录

绪论：从宗教仪式到戏剧表演的人类学思考

第一章 道教音乐与戏曲音乐

第一节 源昌道教的曲牌考述

第二节 龙虎山道乐与弋阳腔

第三节 道情与道情戏

本章小结

第二章 道教仪式与戏剧舞蹈

第一节 宋杂剧、金院本中的道教内容

第二节 戏曲剧本中的道教仪式表演

第三节 来自道教仪式的舞蹈程式

本章小结

第三章 道场与戏剧舞台、服饰及化妆

第一节 道坛与戏台

第二节 道教与戏剧的服饰及化妆

本章小结

第四章 道教活动与演出习俗

第一节 道教活动与戏剧演出

第二节 道教神系与戏神崇拜

第三节 道教仪式与破台、扫台

本章小结

第五章 道教与仪式剧

第一节 宗教戏剧、祭祀戏剧与仪式戏剧

第二节 道教活动与仪式戏剧

第三节 源自道教仪式的仪式戏剧

本章小结

结论

附录一 师公戏“三元”祖师考

附录二 从角觚戏《东海黄公》到粤剧《祭白虎》

附录三 道教与琼剧的酝酿——琼山县新坡镇“闹军坡”调查报告(附图)

附录四 琼剧团生存现状调查报告——道教与琼剧的现状(附图)

附录五 道教与琼剧考论(附图)

参考文献

后记

<<道教仪式与戏剧表演形态研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>