

图书基本信息

书名：<<西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型>>

13位ISBN编号：9787536140813

10位ISBN编号：7536140819

出版时间：2011-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：沈文钦

页数：352

字数：421000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

概念的历史语义学分析。

在20世纪之前，所谓liberalarts(或liberal sciences, liberal studies), 其本质的含义是“符合自由人身份的知识”或“符合绅士身份的知识”，liberal education的本质含义是“自由人的教育”或“绅士的教育”。

在17—19世纪的英国，liberal具有两层最为基本的语义维度：符合绅士身份的、绅士般的、高贵的、高雅的；博学的、丰富的、广博的、通识性的。

liberal

education的概念一方面反映了古典教育的“雅”、“俗”分野，另一方面则反映了古典教育“尚博”、“尚通”的基本精神。

而在20世纪，liberal的基本语义是“自由的”、“解放的”。

作者简介

沈文钦，1981年生。
北京大学文学学士(2003)、教育学博士(2008)、公共管理学博士后(2008—2010)。
现为北京大学教育学院讲师。

主要研究领域为知识与高等教育、西方教育思想史、博士生教育。
主译学术著作《哲学家与雄辩家》、《美国的大学学术治理》、《成为反思型教师》、《学会引用》等。
发表学术论文20余篇。
研究成果获中国高等教育学会“第五届高等教育学优秀博士学位论文奖”，“联校教育：社科医学研究论文奖计划”十五三周年优秀论文一等奖。

书籍目录

引论

第一节 博雅教育与西方教育传统

第二节 “liberal这个词到底是什么意思呢?”

第三节 “博雅教育”概念在中国

一、译著中的“博雅学艺”与“博雅教育”

二、教育研究中的“博雅教育”

三、通识(通才)教育运动与博雅教育

第四节 文献评述

一、思想史路径研究的评述(1890—2005)

二、已有研究的局限性

第五节 本书的研究问题、方法与结构

一、研究问题、研究方法和分析路径

二、本书篇章结构

上编 对真正自由人的教育：古典时期的“博雅教育”、概念

第一章 自由人一奴隶的分野与liberal education概念的诞生

第一节 古典“自由人教育”概念的诞生

第二节 真正的自由人(绅士)与奴隶的分野

一、奴隶、自由人与真正的自由人(绅士)

二、“真正的自由人”与绅士品格

三、哲学家教育与绅士教育

四、自由人一奴隶的分野与教育的区隔

第三节 “真正的自由人”的教育方案

本章小结 亚里士多德与哲学家的“自由”教育传统

第二章 西塞罗、塞涅卡与古罗马的“博雅教育”概念

第一节 西塞罗与古罗马“博雅教育”概念的出现

一、“自由人技艺”与“自由人教育”

二、“自由人技艺”的家族概念

三、“自由人技艺”与“卑贱的技艺”

四、“自由人技艺”与雄辩家之养成

五、哲学家—雄辩家：智慧与雄辩的结合

六、西塞罗与博雅教育或自由人教育的概念

第二节 塞涅卡：从“自由人教育”到“使人自由的教育”

一、“自由人技艺”(artes liberales)与“通育”(enkuklios

paideia)

二、塞涅卡的“自由人通科”

三、真正“自由”的教育

四、哲学与自由”

五、第88封书信的思想史意义与历史影响

本章小结 自由人教育理论的两种模式

第三章 “自由技艺”的基督教化与七艺典律的建立

第一节 artes liberales的语义学分析

第二节 “自由技艺”的基督教化

第三节 七艺典律的建立

第四节 自由技艺与心灵自由

一、早期基督教作家的解释

二、自由技艺与灵魂不朽

三、自由技艺与机械技艺

四、自由技艺与心灵自由

本章小结 中世纪的“自由技艺”概念

.....

下编 从博雅到自由：17世纪以来英语世界的liberal education概念及其现代转型

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>