

<<增广书画家必携>>

图书基本信息

书名：<<增广书画家必携>>

13位ISBN编号：9787536239609

10位ISBN编号：7536239602

出版时间：2008-11-01

出版时间：岭南美术

作者：党禹

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<增广书画家必携>>

### 内容概要

《增广书画家必携》收录了书画中经常要用到的名言名句、对联、诗词歌赋、散文等。

书画是书法和绘画的统称。

书法是指毛笔字书写的方法，主要讲执笔、用笔、点画、结构、分布（行次、章法）等方法。

中国画在世界美术领域中自成体系，既有悠久的历史，还有优良的传统。

是指用笔、墨、颜色在帛、布、绢、纸、绫等上面画的东西。

<<增广书画家必携>>

书籍目录

一、名言名句 一言 二言 三言 四言 五言 六言 七言 八——九言 十言 十一——十四言  
十五言以上二、花間清韻 梅 蘭 竹 菊 松 荷 牡丹 其他三、對聯 自然景觀 抒情言志  
藝術論萃 哲理人生四、詩詞歌賦(1) 五絕、五律 自然景觀 抒情言志 藝術論萃 哲理人生  
(2) 七絕、七律 自然景觀 抒情言志 藝術論萃 哲理人生(3) 賦、古詩(4) 詞、曲五、散文

## &lt;&lt;增广书画家必携&gt;&gt;

## 章节摘录

自然景观 稽山罢雾郁嵯峨 镜水无风也自波 莫言春度芳菲尽 别有中流采芰荷  
 ——唐·贺知章《采莲》 山光物态弄春晖 莫为轻阴便拟归 纵使晴明无雨色 人云深处  
 亦沾衣 ——唐·张旭《山中留客》 碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦 不知细叶谁裁出  
 二月春风似剪刀 ——唐·贺知章《咏柳》 新年都未有芳华 二月初惊见草芽 白雪  
 却嫌春色晚 故穿庭树作飞花 ——唐·韩愈《春雪》 池光天影共青青 拍岸才添水数瓶  
 且待夜深明月去 试看涵泳几多星 ——唐·韩愈《盆池五首》 日照香炉生紫烟 遥  
 看瀑布挂前川 飞流直下三千尺 疑是银河落九天 ——唐·李白《望庐山瀑布》 律旋鸣  
 钧佳气同 肩摩毂击乐融融 不须迎向东郊去 春在千门万户中 ——清·叶燮《迎春》  
 朝辞白帝彩云间 千里江陵一日还 两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山 ——唐·李白《  
 朝发白帝城》 碧酒时倾一两杯 船门才闭又还开 好山万皱无人识 都被斜阳拈出来  
 ——宋·杨万里《绝句》 泉眼无声惜细流 树阴照水爱晴柔 小荷才露尖尖角 早有蜻蜓  
 立上头 ——宋·杨万里《小池》 梅子黄时日日晴 小溪泛尽却山行 绿阴不减来时路  
 添得黄鹂四五声 ——宋·曾几《三衢道中》

<<增广书画家必携>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>