

<<叙述能力速成30法>>

图书基本信息

书名：<<叙述能力速成30法>>

13位ISBN编号：9787536459090

10位ISBN编号：7536459092

出版时间：2006年03月

出版时间：四川科学技术出版社

作者：耿永峰

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙述能力速成30法>>

内容概要

考场如战场！

正如沙场鏖战，仅仅兵多粮足并不一定能胜，关键要看将帅的兵法。

有了完备的大局谋划，才会有正确的“进攻”方向。

请问天下莘莘学子，谁不想在中考作文中笑傲群雄，独占鳌头。

那为什么不拥有一本最新颖、最实用、最全面的作文指导书呢？

深度分析中考作文得失，把握中考作文最新走向，有效指导中考作文写作，全面提升中考作文水平！

叙述能力速成30法，让你笑傲考场，备考有方，运筹于帷幄之中，决胜于千里之外！

<<叙述能力速成30法>>

书籍目录

命题新动向一、怎样审题拟题悬念法修辞法扩展法二、怎样选取材料选择曾打动过你的镜头，以“情”取胜选择熟悉的“风景”，以“活”取胜撷取时代的“浪花”，以“新”取胜大处着眼，小处入手，以“小”取胜人无我有，人有我新，以“奇”取胜三、怎样谋篇布局一线穿珠转换视角欲扬先抑设置悬念托物言志首尾呼应画龙点睛四、语言如何创新博采众长，旁征博引丰富多彩，新鲜活泼诙谐幽默，含蓄委婉五、怎样做到叙议结合泼墨法点示法穿插法六、怎样运用叙述方法正面描写和侧面描写简笔勾勒和细笔描画借景抒情和情景交融动静结合对比手法人物语录心理描写七、怎样写得生动形象情真意挚，字字含情栩栩如生，呼之欲出

<<叙述能力速成30法>>

章节摘录

生命的化妆我认识一位化妆师。

她是真正懂得化妆。

而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人，我增添了几分好奇，因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在表相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。

因此。

我忍不住问她：“你研究化妆这么多年，到底什么样的人才算会化妆？”

化妆的最高境界到底是什么？

”对于这样的问题。

这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个深深的微笑。

她说：“化妆的最高境界可以用两个字形容，就是‘自然’，最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性和气质。

次级的化妆是把人突显出来，让她醒目。

引起众人的注意。

拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。

最坏的一种化妆。

是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

化妆师看我听得出神，继续说：“这不就像你们写文章一样？”

拙劣的文章，常常是词句的堆砌，扭曲了作者的个性。

好一点的文章是光芒四射，吸引了人的视线，但别人知道你是在写文章。

最好的文章，是作家自然的流露，他不堆砌，读的时候不觉得是在读文章，而是在读一个生命。

”多么有智慧的人呀！

可是，“到底做化妆的人只是在表皮上做功夫！

”我感叹地说。

“不对的，”化妆师说，“化妆只是最末的一个枝节，它能改变的事实很少。

深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式。

睡眠充足、注意运动与营养。

这样她的皮肤改善、精神充足，比化妆有效得多。

再深一层的化妆是改变气质，多读书、多欣赏艺术、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严，这样的人就是不化妆也丑不到哪里去，脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。

我用三句简单的话来说明，三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。

”化妆师接着做了这样的结论：“你们写文章的人不也是化妆师吗？”

三流的文章是文字的化妆，二流的文章是精神的化妆，一流的文章是生命的化妆。

这样。

你懂化妆了吧？

”我为了这位女性化妆师的智慧而起立向她致敬，深为我最初对化妆的观点感到惭愧。

告别了化妆师，回家的路上我走在夜黑的地方，有了这样深刻的体悟：这个世界一切的表相都不是独立存在的，一定有它深刻的内在的意义，那么，改变表相最好的方法，不是在表相上下功夫，一定要从内在里改革。

可惜。

<<叙述能力速成30法>>

在表相上用功的人往往不明白这个道理。

<<叙述能力速成30法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>