

<<生态居室净化>>

图书基本信息

书名：<<生态居室净化>>

13位ISBN编号：9787536461161

10位ISBN编号：753646116X

出版时间：2007-2

出版时间：四川科学技术出版社

作者：李祖清

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态居室净化>>

内容概要

生态居室净化的设计和创建，要根据居室的功能，面积的大小，确定艺术构思。同时在艺术实施中要处理好“天然图画”与“人工造景”的矛盾。要以山野自然的生态为题材，创造现实生活中的生态型居室花园。

<<生态居室净化>>

书籍目录

第一篇 生态形居室花园第一章 生态居室的美化净化技艺一、生态居室的绿化技艺（一）生态居室的装饰技艺（二）生态居室的绿化技艺（三）生态居室的实用功能（四）生态居室的园林技艺二、生态居室花园（一）移动式室内花园（二）挂篮式室内花园（三）种植槽室内花园（四）插花式室内花园（五）用耐旱植物组成室内花园三、海市蜃楼显生态（一）海市蜃楼的生态花园（二）海市蜃楼的生态客厅（三）海市蜃楼的生态餐厅（四）海市蜃楼的生态卧室四、生态室内花木的栽培技艺（一）栽培基质的选择（二）营养液的选择（三）无土栽培花木的选择（四）无土栽培和管理第二章 生态室内的树桩盆景技艺一、树桩盆景的形式（一）直干式树桩盆景（二）斜立式树桩盆景（三）曲干式树桩盆景（四）卧干式树桩盆景（五）悬崖式树桩盆景（六）附石式树桩盆景三、树桩材料的获取（一）市场购买（二）野外采集三、树桩的培育（一）选桩和栽培（二）日常培育工作（三）成活后的正常管理（四）培育雏形四、树桩盆景的制作艺术（一）露根处理（二）主干造型（三）小枝蟠扎（四）嫁接和修剪五、树桩盆景的管理（一）上盆用土（二）浇水方法（三）合理施肥第三章 生态室内的插花艺术一、鲜切花的剪切艺术（一）切口的处理（二）保鲜方法二、插花器皿的选择三、立意造型四、自然式插花艺术五、规则式插花艺术（一）竖立式插花（二）横卧式插花（三）悬崖式插花（四）平行式插花六、作品命名第二篇 居室花卉的莳养技艺第四章 木本类园林植物一、桃榔二、三药槟榔三、散尾葵四、长叶刺葵五、猩红椰子六、二裂坎棕七、琼棕八、袖珍椰子九、橡皮树十、苏铁十一、龙血树十二、小檗十三、棕竹十四、红果树十五、珍珠梅十六、香莓十七、琼花十八、山茶花十九、鸡蛋果二十、亮叶杜英二十一、苹婆二十二、虎舌红二十三、茵芋二十四、蝴蝶戏珠花二十五、珊瑚树二十六、野珠兰二十七、山梅花二十八、石楠花二十九、素方花三十、天目琼花三十一、茶茱萸三十二、越橘三十三、朱砂根三十四、蓝雪花三十五、掌叶覆盆子三十六、金合欢三十七、香水草三十八、长叶冻绿三十九、朝鲜黄杨四十、梅花第五章 草本、宿根类园林植物一、文竹二、中国君子兰三、吊兰四、万年青五、水仙花六、仙客来七、球根海棠八、虎耳草九、艳凤梨十、赅凤梨十一、火剑凤梨十二、秋海棠十三、百合花十四、五唇兰十五、石斛十六、香叶海棠十七、银星秋海棠十八、肾蕨十九、水蕨二十、银粉背蕨二十一、中华里白二十二、金鸡脚二十三、中国蕨二十四、中华秋海棠二十五、花毛茛第六章 多肉多浆类园林植物一、大座莲二、黄毛掌三、令箭荷花四、仙人掌五、仙人山六、宝石花七、玉树珊瑚八、仙人球九、琥头十、龙王球十一、黄毛球十二、豹头球十三、绯牡丹十四、金琥十五、蟹爪兰

章节摘录

第一章 生态居室的美化净化技艺 一、生态居室的绿化技艺 花鸟鱼虫是美的使者；花鸟鱼虫有着令人神往和倾倒的美的诱惑力。

花鸟鱼虫有生命，有情思，人们多么希望能生活在花鸟鱼虫的天地里，游戏在温馨幽香的艳波中：晨光熹微，花影临窗；百鸟荟萃，啼声悠扬；鱼游浅底，波光摇曳；彩蝶飞舞，虫鸣悦耳。这样的居室环境，多么令人向往。

优雅、舒适，春意盎然的现代居室，是人们理想和追求的目标。

在居室环境中培植和摆放绿色植物，已被越来越多的人所认识和重视。

根据现代的审美情趣，人们崇尚自然，喜欢与有生命的生物朝夕相伴，在享受现代化设施的同时，领略大自然的风采。

但在一般家庭，室内装饰仍然局限于家具、电器、壁纸、地板和工艺品摆放，好像用绿色植物装饰是一件非常困难的事情。

实际上绿化居室是一种精神行为，它不需要耗费大量的财物，但是其作用是任何财物都取代不了的。

无论您建筑多么高级，装饰多么豪华，如果没有绿色植物美化，总称不上上乘。

绿色植物在居室绿化美化中，起着有如灵魂之于肉体的作用。

(一) 生态居室的装饰技艺 现代居室的绿化装饰，就是把具有观赏价值的绿色植物，当着活的艺术品来陈设和欣赏。

美是要创造的！

室内美化是每一个人都能参与的。

室内栽培花卉，陈设花卉，一是要学习和掌握园艺知识，把花养好；二是要懂得一点美学，按照美的艺术原则，精心挑选绿色植物，合理安排、设计植物的摆放和陈设，彰显个性。

室内绿化美化、装饰配置的一般原则是：从点、线、面的三种方式来考虑、布局和装饰。

这个过程，不但要有一定植物品种知识和栽培艺术，而且更需要一定的审美能力和艺术修养，并不是从花市上随便搬回一盆绿色植物，就能美化您的居室，这其中包含着许多视觉形式美的规则。

所谓点、线、面，实际就是指点状绿化、线状绿化和面状绿化。

点状绿化，是采用独立或成组的方式设置室内盆栽植物，形式种类繁多。

一般可按时令、陈设环境、创作意图或装饰容器等来安排，如新年花卉，祝寿花卉，节日、理念花卉和平时绿化观赏花卉。

点状绿化，虽然只有一花、一木、一草，选择、布置得当，对居室空间有画龙点睛之妙，观其叶，赏其花，闻其香，构成居室绿化景点，具有强烈的装饰和观赏效果。

用作点状绿化的盆栽植物，可摆放在地面（高脚玻璃钢花盆）、屋角、墙脚边，也可用吊盆悬挂在天花板的角落处、柜台或几桌上。

线状绿化，是将植物种植于长形花槽中，形成长形绿色群体。

一般在窗台下沙发后面的墙壁上，或在房屋拐弯处的墙脚边，制作一种莳养花卉的精美花槽，槽内填充无土栽培基质，使用完全营养液浇灌，用人工灯光照射。

线状绿色，也可用高脚花盆、吊盆莳养盆花，置于上述地方。

室内线状绿化，在植物的选择和应用上，要求同一体形，同一大小，同一态势，同一色彩。

尤其是室内花槽栽培，更应如此，这样才能体现线状花卉的群体美。

.....

<<生态居室净化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>