

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

图书基本信息

书名：<<李雅轩武当太极剑法精解>>

13位ISBN编号：9787536470101

10位ISBN编号：753647010X

出版时间：2010-4

出版时间：四川科技

作者：陈骊珠//陈龙骧//李敏弟

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李雅轩武当太极剑法精解>>

### 前言

陈骊珠、陈龙骧、李敏弟同志，是杨氏太极拳名师李雅轩先生的嫡传弟子。

陈骊珠，为陈龙骧、李敏弟之女，西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出身武术世家，自幼习武，现为中国武术六段，蝉联1996-2000年国际太极拳锦标赛冠军，共夺9枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌。

2000年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

陈龙骧，现任中国航空总公司政协副主席、四川省武术协会委员、成都市武术协会副主席、中国国际太极拳年会副秘书长、《中华武术大典》编委、新加坡李雅轩太极拳学院名誉院长、成都市李雅轩太极拳武术馆馆长、中国武术八段。

1983年被评为全国优秀武术辅导员，曾荣获1986年全国武术观摩比赛雄狮奖。

2009年被中央电视台聘为中国NHA武林大会联盟特约专家。

## <<李雅轩武当太极剑法精解>>

### 内容概要

几百年来，武当剑法辗转流传，代有传人，在武林中享有盛誉，备受推崇。

近世所传之武当太极剑术，乃武术先辈大师李景林先生所创。

此套剑法依照剑走轻灵，工尚巧妙，以动御静，后发先至，以柔克刚，避实就虚的内家剑法所创。全套剑法细腻多变，结构严谨，潇洒舒展，演练起来，矫若惊鸿，宛如游龙，不怒而威。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

作者简介

陈骊珠：西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出生武术世家，自幼习武，现为中国武术六段。

蝉联一九九六至二零零零年国际太极拳锦标赛冠军，共夺九枚金牌、二枚银牌和一枚铜牌。

二零零零年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

书籍目录

第一章 武当太极剑法的形成和发展概况第二章 李雅轩先生太极剑术精论第三章 武当太极剑练法要领 (一) 剑术对身法、眼法的基本要求 (二) 剑术对步型、步法的基本要求 (三) 剑术对剑法使用的基本要求 (四) 剑术“对剑”练心的步骤和注意事宜 (五) 关于剑术图解中的一些说明第四章 武当太极剑单练套路图解 1.第一路 2.第二路 3.第三路 4.第四路 5.第五路第五章 武当太极剑对练套路图解 1.第一路 2.第二路 3.第三路 4.第四路 5.第五路第六章 武当太极剑十三字诀 武当太极剑歌诀后记

## <<李雅轩武当太极剑法精解>>

### 章节摘录

插图：千百年来，剑除作为锻炼体魄的器具、防身御侮的武器外，中国的仁人志士还把它与振奋民族精神、自强不息、建功立业、报效国家的雄心壮志联系在一起。

例如东晋的祖逖，立志恢复中原，有一次他和刘琨睡在一起，半夜里听到鸡鸣声，就用脚把刘琨蹴醒说：“此非恶声也！”

”便到院中舞剑，练习武艺。

后来“闻鸡起舞”这个典故，便成为鼓励人们奋发图强的警语。

李白在《独漉篇》中写道：“雄剑挂壁，时时龙鸣，不断犀象，锈涩苔生，国耻未雪，何由成名。

”道出了李白为国报效的雄心壮志。

南宋时爱国诗人陆游，痛感中原沦入金人之手，渴望恢复国土，但当时奸佞当道，报国无门，他在《长歌行》中写下了“国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声”的千古绝唱。

还有文武双全、智勇兼备的爱国词人辛弃疾写出的“把吴钩（宝剑）看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

”道出了他忧国忧民的情愫。

还有我国近代资产阶级民主革命时期的先觉者、中国妇女解放运动的先驱、鉴湖女侠秋瑾烈士，她在“宝剑”诗中写道：“神剑虽持壁，锋芒世已惊，中夜发长啸，烈烈如泉鸣。

”诗中以剑喻人，表达了她一心为公，为推翻清王朝百折不挠，视死如归的英雄本色。

以上事例足以说明自古以来，剑在一些志士仁人之中是感情的寄托，是爱国的象征。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

编辑推荐

《李雅轩武当太极剑精解》：练体以固精 练精以化气 练气以化神 练神以还虚剑歌曰：剑法从来不轻传，游来游去似龙旋，若将砍剝如刀者，笑死三丰老剑仙。  
故太极剑法十三诀为：劈、刺、撩、扫、截、挑、拨、挂、上崩、下点、左划、右拉、横抹。  
学者当知之。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>