

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787536553866

10位ISBN编号：7536553862

出版时间：2011-9

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：丹尼尔·笛福 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲁滨孙漂流记&gt;&gt;

## 前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我们心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

## &lt;&lt;鲁滨孙漂流记&gt;&gt;

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《绿野仙踪》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界。

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态，必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。2009年2月7日于北京大学蓝旗营

## <<鲁滨孙漂流记>>

### 内容概要

《世界文学名著宝库：鲁滨孙漂流记（悦读美绘版）》讲述的是一个叫鲁滨孙的英国人由于遭遇海上风暴，漂流到了一个荒岛上。在岛上，他凭借着自己勤劳的双手和坚忍的毅力，顽强地与各种困难做斗争。后来从食人族手中解救出一个野人“星期五”，两个人在岛上快乐生活的故事。

<<鲁滨孙漂流记>>

书籍目录

第一章 初次航海第二章 遭遇海盗船第三章 流落荒岛第四章 上天的赏赐第五章 初建家园第六章 天灾人祸第七章 劳动创造幸福第八章 我有了面包第九章 环岛航行第十章 圈地养羊第十一章 一个脚印带来的恐惧第十二章 人肉宴会第十三章 探访沉船第十四章 救助星期五第十五章 不再孤独第十六章 岛上君王第十七章 救助遭难船长第十八章 智取大船第十九章 我的嘱托和希望第二十章 返回故乡第二十一章 星期五逗熊第二十二章 大战野狼群第二十三章 心系孤岛

## &lt;&lt;鲁滨孙漂流记&gt;&gt;

## 章节摘录

我叫鲁滨孙·克鲁索，1632年出生在英国约克市一个富有的家庭里。我是家里最小的儿子，父母把希望都寄托在我的身上。为了培养我，父亲送我去寄宿学校读书，还让我上免费学校接受乡村义务教育，一心盼我把书念好，将来学法律，当律师。

但我对这一切都不感兴趣，只是渴望航海，一心想去海外见见大世面。

我19岁的时候，有一天偶然来到海港城市赫尔，碰到一个朋友，他说将要乘他父亲的船去伦敦，并怂恿我和他们一起去。

我对航海的渴望不可扼制地爆发了出来，但我知道父母不会答应我出海，而且根本没有商量的余地。怎么办呢？

我狠狠心，也没给父母捎个信，就登上了这艘开往伦敦的海船。

想不到，我们的船刚出港就遇上了大风暴。

风助浪势，很是吓人。

我第一次出海，没见过这种阵势，真是怕得要死。

我开始对我私自出海感到后悔了。

啊，我这个不孝之子，不顾父亲的愿望，违抗父母的命令，老天这么快就来惩罚我了。

风暴越刮越猛，海水汹涌澎湃，波浪滔天。

船时而跌入浪谷，时而冲上波峰，每次都有倾覆的危险。

在惶恐不安的心情下，我一次又一次地发誓，如果上帝在这次航行中留我一命，我会马上回到父母身边，今生今世再也不乘船出海了。

到第二天，暴风雨过去了，海面平静多了。

因为晕船，我还是打不起精神来。

傍晚，天气转晴，风也完全停息，天边呈现出一片美丽的金黄色。

我安安静静地睡了一夜，直到阳光照在风平浪静的海面上才醒过来，这时我又感到了心旷神怡。

由于晚上睡得很香，晕船症也好多了。

我站在船头，望着前天还奔腾咆哮的大海，看到它一下子又变得这么平静柔和，觉得真是不可思议。

我的朋友唯恐我真的下定决心不再航海了，就过来看我。

“喂，鲍勃，”他拍拍我的肩膀，叫着我的小名儿，“你现在觉得怎样？”

那天晚上吹起一点微风，一定把你吓坏了吧？”

“你说那是一片微风？”

我说，“那是一场可怕的暴风啊！”

“暴风？”

你这傻瓜，”他哈哈大笑，“你把那也叫暴风？”

那算得了什么！”

只要船身稳固，海面宽阔，像这样的一点风我们根本不放在眼里。

当然，你初次出海，也难怪。

来吧，我们弄碗甜酒喝喝，把恐惧统统忘掉吧！”

你看，天气多好啊！”

”……

<<鲁滨孙漂流记>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

## <<鲁滨孙漂流记>>

### 编辑推荐

《世界文学名著宝库：鲁滨孙漂流记（悦读美绘版）》是一部流传很广、影响很大的文学名著，它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

这种勇于进取的冒险精神，表现了当时新兴的资产阶级不满足于现状，要开拓世界、占有世界的欲望。

鲁滨孙是个劳动者同时又是资产者和殖民者，因此具有剥削掠夺的本性。

他几次出海的目的就是为了要到非洲贩卖奴隶。

他用火枪和《圣经》慑服土人，火枪和《圣经》就是欧洲殖民主义者对殖民地人民所惯用的双重武器。

鲁滨孙顽强不息地与自然做斗争，既是为了生存，也是为了占有财富和土地。

鲁滨孙身上的两重性，充分体现了作者自身的时代与阶级的局限性。

《世界文学名著宝库：鲁滨孙漂流记（悦读美绘版）》是英国乃至整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说，在世界文学史上占有重要地位。

小说主人公鲁滨孙也因此成为欧洲文学史上一个著名的文学形象。



<<鲁滨孙漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>