

<<福尔摩斯探案精选>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案精选>>

13位ISBN编号：9787536553958

10位ISBN编号：7536553951

出版时间：2011-09-01

出版时间：四川少儿

作者：(英国)阿瑟·柯南·道尔|改编:奇异堡

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案精选>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<福尔摩斯探案精选>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。

并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《绿野仙踪》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。

它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。

也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。

阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。

实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。

阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。

通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。

体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。

人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。

即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？

这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界。

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态，必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

2009年2月7日于北京大学蓝旗营

<<福尔摩斯探案精选>>

内容概要

柯南·道尔是从自己就读的爱丁堡大学一位善于观察的老师的身上获得灵感，创造了福尔摩斯这一人物。

柯南·道尔创作的福尔摩斯形象栩栩如生，探案故事情节曲折离奇，一波三折，扣人心弦；从中不仅可以领略福尔摩斯的正义、机智和勇敢，还可以掌握一定的推理探案知识，是青少年和其他爱好推理小说的读者首选的经典读物。

福尔摩斯是一个充满智慧的侦探形象。

他面对的案件疑女重重、扑朔迷离，但在合乎逻辑的推理下，最终都真相大白。

作者在讲故事时，巧设悬念，文笔简练，使得故事读起来高潮迭起，引人入胜，因此作品问世后广为世界各国人民所喜爱。

<<福尔摩斯探案精选>>

书籍目录

案件一 红发会不同寻常的广告因头发火红被聘用抄抄写写赚大钱小伙计斯波尔丁来个一网打尽啊，原来如此
案件二 蓝宝石案又破又旧的帽子鹅肚里有颗蓝宝石赔给失主一只鹅顺藤摸瓜抓窃贼“滚！快滚吧！”

案件三 六座拿破仑半身像三座被打碎的塑像一桩凶杀案寻找蛛丝马迹破案方法各不同给罪犯戴上手铐
第六座塑像里的秘密
案件四 绿玉皇冠案一只摩洛哥皮盒绿玉宝石哪去了？

在银行家的寓所里把自己扮成流浪汉绿玉宝石物归原主谁偷了绿玉宝石？

案件五 斑点带子案闯进一位女士神秘的口哨声罗伊洛特医生铃绳和通气孔带斑点的黄带子死有余辜

<<福尔摩斯探案精选>>

章节摘录

去年秋季的一天，踏着梧桐树的落叶，我去拜访我的好朋友一大侦探福尔摩斯。

我走进房间时，看见他正和一个人谈话。

这人身材矮胖，面色红润，头发火红，是位老先生。

“对不起，打扰你们了。”

“我想退出来，福尔摩斯却一把将我拉住，随手关上了门。”

“啊哈，”他面露笑容，“亲爱的华生，你来得正是时候。”

“说着，福尔摩斯转身把我介绍给那位红头发：“威尔逊先生，华生是我的伙伴和助手，他协助我破过许多大案要案。”

我毫不怀疑在你的案件中，他也能助我一臂之力。”

“那太好啦。”

“威尔逊站起来向我点头致意，但小眼睛里却掠过一丝怀疑的神色。”

“都请坐吧。”

“福尔摩斯装作没看见，两手的指尖合拢在了一起，这是他思考问题时的老习惯。”

我坐下后，福尔摩斯身体向前微倾着，对红头发说：“威尔逊先生，请你费心从头再讲讲事情经过，让我的朋友也听一听。”

“威尔逊咳嗽一下，从口袋里掏出一张又脏又皱的报纸，平放在膝盖上，看着上面的广告栏只顾愣神儿。”

我仔细打量着威尔逊，想像我的大侦探朋友一样从他的服装或外表上看出一些名堂。

福尔摩斯见我眼睛骨碌碌转，摇摇头，低声说：“告诉你，他干过体力活，到过中国，最近写过不少东西。”

除此以外嘛，我推断不出别的什么了。”

“你们嘀咕什么呢？”

“威尔逊突然转过头来看着福尔摩斯，“哇，你怎么知道这么多关于我的事？”

我确实干过体力活，第一份工作就是在轮船上当木匠。”

“福尔摩斯指着他的手说：“亲爱的先生，你看你这双手，右手比左手大多了，肌肉也很发达，这是干重活的结果。”

“那么，写作呢？”

“威尔逊有些吃惊。”

福尔摩斯继续分析：“瞧你右手袖子，足有五寸长的地方闪闪发光；而左袖子，经常贴在桌面上的地方，打了块整洁的补丁。”

这不是伏案写东西造成的吗？”

“是呀！”

“威尔逊叫着，“还有，你怎么知道我去过中国？”

“嗨，你右手腕上有条鱼的文身，这记号是中国专有的。”

别忘了，你的表链上还挂着一块中国钱币呢。”

“……”

<<福尔摩斯探案精选>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<福尔摩斯探案精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>