

<<永远的珍藏>>

图书基本信息

书名：<<永远的珍藏>>

13位ISBN编号：9787536554726

10位ISBN编号：7536554729

出版时间：2011-11

出版时间：四川少儿

作者：朱自清

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永远的珍藏>>

### 内容概要

“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。  
”童年和少年时代最初读到的东西，很可能决定一个人一生的审美取向和品位。  
一个小时候经常看到美丽的花、经常被高尚的情操所感动的人，长大后更有可能变成一个丰富和博爱的人。

所以，我们精选这套《永远的珍藏》，希望它会是束美丽的花，让你和世界因她而变得更温馨、更叮爱、更丰富。

<<永远的珍藏>>

作者简介

朱自清，（1898-1948），原名自华，字佩弦，号秋实，改名自清。

现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

1898年生于江苏省东海县，中学毕业后考入北京大学哲学系，1925年任清华大学教授，其间出版第一本散文集《背影》。

1937年抗日战争爆发后，南下任西南联大教授。

抗战胜利后回到北京清华大学旧居，1948年8月12日病逝于北京。

朱其清的散文创作在中国现代散文史上产生了巨大的影响，其散文语言洗炼、文笔清丽，极富真情实感，独特的美文艺术风格，为中国现代散文的建立做出了重要的贡献。

其代表作有散文集《背影》《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》等。

<<永远的珍藏>>

书籍目录

第一部分 文明的背影

航船中的文明

白种人——上帝的骄子

背影

阿河

儿女

刘云波女医师

第二部分 同色巾的歌声

匆匆

歌声

荷塘月色

看花

春

飞

第三部分 从秦淮河到白马湖

桨声灯影呈的秦淮河

温州的踪迹

扬州的夏日

南京

潭柘寺戒台寺

松堂游记

白马湖

诗境的成都

第四部分 欧洲游记

威尼斯

罗马

瑞士

荷兰

莱茵河

博物院

公园

吃的

乞丐

房东太太

## &lt;&lt;永远的珍藏&gt;&gt;

## 章节摘录

扬州从隋炀帝以来，是诗人文士所称道的地方；称道的多了，称道得久了，一般人便也随声附和起来。

直到现在，你若向人提起扬州这个名字，他会点头或摇头说：“好地方！

好地方！

”特别是没去过扬州而念过些唐诗的人，在他心里，扬州真像蜃楼海市一般美丽；他若念过《扬州画舫录》一类书，那更了不得了。

但在一个久住扬州像我的人，他却没有那么多美丽的幻想，他的憎恶也许掩住了他的爱好；他也许离开了三四年并不去想它。

若是想呢--你说他想什么？

女人：不错，这似乎也有名，但怕不是现在的女人吧--他也只会想着扬州的夏日，虽然与女人仍然不无关系的。

北方和南方一个大不同，在我看，就是北方无水而南方有。

诚然，北方今年大雨，永定河、大清河甚至决了堤防，但这并不能算是有水；北平的北海和颐和园虽然有点儿水，但太平衍了，一览而尽，船又那么笨头笨脑的。

有水的仍然是南方。

扬州的夏日，好处大半便在水上--有人称为“瘦西湖”，这个名字真是太“瘦”了，假西湖之名以行，“雅得这样俗”，老实说，我是不喜欢的。

下船的地方便是护城河，曼衍开去，曲曲折折，直到平山堂--这是你们熟悉的名字--有七八里河道，还有许多杈杈桠桠的支流。

这条河其实也没有顶大的好去处，只是曲折而有些幽静，和别处不同。

沿河最著名的风景是小金山、法海寺、五亭桥，最远的便是平山堂了。

金山你们是知道的，小金山却在水中央。

在那里望水最好，看月自然也不错--可是我还不曾有过那样福气。

“下河”的人十之九是到这儿的，人不免太多些。

法海寺有一个塔，和北海的一样，据说是乾隆皇帝下江南，盐商们连夜督促匠人造成的。

法海寺著名的自然是这个塔，但还有一桩，你们猜不着，是红烧猪头。

夏天吃红烧猪头，在理论上也许不甚相宜，可是在实际上，挥汗吃着，倒也不坏的。

.....

<<永远的珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>