

<<重量>>

图书基本信息

## <<重量>>

### 内容概要

是的，我想把这个故事再从头说起。

英国当代最富传奇色彩的“才女作家”简妮特·温特森，为“重述神话”带来了一个极为独特的文本。

《重量》取材于古希腊神话中最经典的故事：阿拉斯被罚背天，赫拉克勒斯为证明自己的强大而接过背天策负；阿特拉斯在自由欲望的驱使下去偷摘苹果，赫拉克勒斯背天绝望以诡计将之放回到阿特拉斯肩上；阿特拉斯接受了自己的命运，而重获自由的赫拉克斯却深感虚无……在二十一世纪的今天，作者以独特才情和经典意蕴，再次唤醒阿特拉斯。

她将阿特拉斯的爱恨情仇与微妙的心理刻画相互穿插，将人类登月、“和平号”空间站等事件巧妙地融入神话语系，为读者带来了最为奇怪、最不可思议的阅读快感。

与此同时，作者又在不断拷问：“究竟何为自由？

压迫的本质是什么？

我们到底该如何把握自己的命运？

”故事不仅充满了想象和创造，且与今日生活息息相关。

简妮特通过这一系列的鲜明对比，向读者揭示了自由的真谛：但凡自由的人，决不为逃避而忧虑！

## 作者简介

简妮特·温特森，英国著名作家，1962年出生于曼毛斯特，23岁时出版第一本小说《橙子不是惟一的水果》，并因此获得英国文学奖——惠特布莱德奖。

在1987年出版小说《激情》之后，简妮特·温特森开始专职写作。

随后，陆续出版了《樱桃的性别》、《书写与身体》、《艺术物体》、

书籍目录

前言引子世界之重赫拉克勒斯思想之蜂三个金苹果无路可走解救普罗米修斯挑战自我一个人的火星一代英雄天狗之吠界限欲望尾声

## 章节摘录

随后不久，赫拉克勒斯出发了，他要去索回他的赌注。赫拉克勒斯永远不会忘记也不会原谅他人对自己的侮辱。在他遇见得伊阿尼拉之前，他曾打算娶国王欧律斯透斯的女儿伊俄勒为妻。他曾经赢得过这个美人，在箭术比赛中大获全胜，可欧律斯透斯却反悔了，拒绝把女儿嫁给他。但赫拉克勒斯从此便将伊俄勒视为自己的所有物，哪怕他结了婚也无法改变这一事实。这是一个属于英雄生活的典型日子。他在床上喝完得伊阿尼拉为他沏的茶，便召集了他的部属，一路攻城掠地，准备夷平欧律托斯的国土。

他们很快打了胜仗，开始大举烧毁城池、杀戮臣民。赫拉克勒斯像一阵狂风席卷了王宫，刺穿了伊俄勒家族每个族人的喉咙。赫拉克勒斯每抓住一个家族成员，就把短剑顶在他们的咽喉上，大声叫喊：“伊俄勒！只要你说你属于我，我就放了他！”

伊俄勒并没有向赫拉克勒斯屈服，她静静地注视着她的整个家族被灭绝。在赫拉克勒斯拿她最后一个兄弟开膛破肚之际，伊俄勒逃向了城墙顶端，纵身跳下。赫拉克勒斯立即扔开手上奄奄一息的身体，跑出去探看到底发生了什么事。伊俄勒并没有香消玉殒，她正从墙头缓缓飘落而下。原来是她的裙幅恰好鼓荡成一具降落伞，托住了她，让她免于将死之惊恐。当她落到地面之际，赫拉克勒斯用双臂抱住了她，一只手不偏不倚、恰好插进她两腿之间。他把她背在肩上，下体不可遏制地爆发了。他那肮脏的、带毛的手指揉按着她的阴部，让她立刻潮湿起来。伊俄勒以前从未体会过这种滋味。当他把她扔到船仓的床上时，她开始激情四溢地回吻他，就像他吻她那样。她跟他是那么鱼水和谐，又那么心甘情愿，他喜欢这样。他要把这个女人留在身边。

得伊阿尼拉闻知此事后，她的第一反应是对伊俄勒满怀同情，而不是怨恨。但随后她就听到赫拉克勒斯要把伊俄勒带回来一起同住的消息，这伤害了她的自尊。伊俄勒比她年轻许多。伊俄勒为赫拉克勒斯所爱，或至少她自认如此。赫拉克勒斯被他的新玩偶迷住了。对得伊阿尼拉而言，生活变得不可忍受了。只要她敢于抱怨，那么，赫拉克勒斯将把她弃如敝履，离她而去。

传来了新的消息。赫拉克勒斯在回家之前，要向宙斯献祭。他请得伊阿尼拉给他送去一件新衬衫，他将穿着新装进行祭祀。得伊阿尼拉觉得时机到了。她记起了涅索斯的临终遗言，赶紧关上房门，从墙上的秘密保险柜里取出了涅索斯的那剂混合物。那块羊毛布片一如当初那么透湿，当时，她正是用他的血液和精液浸泡了这片羊绒。可它没有气味，也没有催情的气息。她有无数个理由确信自己被涅索斯欺骗了，但这似乎已经是她惟一的机会。她仔细地把它涂到赫拉克勒斯的新衬衣上，让它风干。衬衣送达之际，赫拉克勒斯正跟伊俄勒睡在床上。他离开睡熟的伊俄勒，独自走到外面。这是一个清晨，空气十分清冽。那个日子，对赫拉克勒斯显得奇异而珍贵。他为宙斯建立了一个巨大的祭坛。

## &lt;&lt;重量&gt;&gt;

他徒手宰杀了十二条公牛，摆放在祭坛四周，作为奉献给宙斯的祭品。

献祭之后，他就要回到家中，进行调解，让得伊阿尼拉接受伊俄勒。

他会过上幸福的生活。

一个妻子，一个情人，一大堆的孩子，一大堆的葡萄酒，一个好的名声，最后还有一片安宁。

他甚至有可能为自己建造一座花园。

他忽然想起了阿特拉斯。

在那个撑天巨人的身边，群星岑寂。

片刻之间，那嗡嗡的声音倏然出现，嗡嗡，嗡嗡，像往常那样，在他的太阳穴四周鸣叫。

他朝头上敲打了一下，嗡嗡声嘎然而止。

得伊阿尼拉心里满是那件衬衫。

她走到卧室，在床上躺下。

这张床还是赫拉克勒斯专为他俩厮守缠绵而搭建的。

阳光穿过窗户，照射进来。

她突然闻到了一阵燃烧的腐味。

她四下寻找，在身后的地板上找到一小片浸泡过血液的羊绒。

阳光直射在羊绒上，它突然被灼烧变焦，并冒出一股股脓血。

气泡在血里爆裂，有毒的浓雾顿时扩散到整个房间。

得伊阿尼拉感到天旋地转。

涅索斯果然欺骗了她。

那件衬衣不仅不会让赫拉克勒斯对她回心转意，反而会要他的命！

她叫来了最快的送信人，要他马上追回那件衬衣。

她暗自发下誓言，如果赫拉克勒斯死去，那她决不在这世上苟且偷生。

她开始磨刀，悄然把它磨成利刃。

赫拉克勒斯已经准备好祭祀。

他点燃了神圣的火焰，退回原地，准备穿上新的洁净之衣。

一位仆从把得伊阿尼拉送来的精美衬衫递送给他，他一边穿衣一边赞美得伊阿尼拉，并发下誓言——

如果得伊阿尼拉要求他放弃伊俄勒，他就为她放弃。

直到这一刻，他才意识到，他有多么爱她。

在她之前，他从未爱过任何人。

伊俄勒是美丽的，但她只是一个无知少女。

他可以随时将她替换。

赫拉克勒斯走上前去。

火焰熊熊如高塔，他在火里加进乳香。

他恍惚间出了神，没有听到背后那些仆从们骚动的声音。

得伊阿尼拉的送信人已经抵达，试图冲到赫拉克勒斯身边，而仆从们正在奋力阻止他扰乱祭祠。

他大喊了一声：“赫拉克勒斯！”

”但已经太迟了。

赫拉克勒斯转过身来，衬衫猛地燃起了火焰，散出致命的毒烟。

赫拉克勒斯痛苦地咆哮着，努力扯下衬衫，但它反而贴得更紧了。

他扯下来的东西，是身上已经被烧焦的皮肉。

除了死去的敌人，无人能杀赫拉克勒斯。

他想起了这条神谕。

他发狂地冲向大海，高声喊叫着妻子的名字，一遍又一遍地呼喊着。

她远远地听到了他的呼叫，明白大错已经铸成。

得伊阿尼拉把利刃刺向自己的心脏。

远处的赫拉露出了她那嘲讽的笑容。

他终于死在了自己手里。

<<重量>>

她早就知道，他会落得如此下场。

.....

### 编辑推荐

“重述神话”是由英国坎农格特出版公司发起，包括英、美、中、法、德、日、韩等三十多个国家和地区的知名出版社参与的全球首个跨国出版合作项目。

欧洲媒体将其称之为“国际出版界的一大奇迹。”

到目前为止，已辑盟的丛书作者包括诺贝尔文学奖、布克奖获得者及畅销书作家，如大江健三郎、玛格丽特·阿特伍德、齐诺瓦·阿切比、若泽·萨拉马戈、托妮·莫里森、翁贝托·艾科、中国作家苏童等。

重庆出版社是“重述神话”项目在中国大陆的唯一参与机构。

经我社推荐，中国著名作家苏童已应邀加入该项目，书写“重述神话——中国篇”



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>