

<<高考作文>>

图书基本信息

书名：<<高考作文>>

13位ISBN编号：9787536674196

10位ISBN编号：7536674198

出版时间：2005-10

出版时间：重庆出版社

作者：周鹏

页数：220

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文>>

内容概要

本书以《课堂内外·创新作文》杂志为平台，邀请著名作家、大学中文系教授和一线语文骨干教师编写。

它倡导全新的写作理念，比如：写作是阅读的延伸，而阅读是生活的延伸。

写作始于放胆，行于模仿等等十条写作理念。

它们回答了四个问题：想不想写？

写什么？

怎么写？

如何得高分？

书中包含了八个章节，通过这些详尽的介绍、点拨和导读，让学生产生高分高能的最佳效果。

最新中学作文素质训练及应试作文全程指导！

高考作文的本质是什么？

如何保持良好的高考作文状态？

高考作文常见的病灶有哪些？

怎样制造高考作文的亮点？

什么样的高考作文才是阅卷教师认可的和赞赏的佳作？

一份真正来自教学一线的高考作文训练报告，让你在考场上55分钟锁定55分。

《高考作文——55分钟锁定55分》回答“如何得高分”这一问题。

这本书通过创新方法的引导和个性化写作案例的展示，使你天赋的创新写作的潜能得以激活。

教你用语言展示个性，这是本书的目的。

<<高考作文>>

书籍目录

第一章 揭开高考作文神秘的面纱 本章导读 60分策略点拨 一、高考作文的本质是炫示 二、高考作文策略的基点是制造亮点 三、高考作文策略的基点是模仿和借鉴 四、高考考生的作文期待是速成 五、本书内容设计的理念是抓住高考作文根本的、不变的又可控的因素进行训练 55分训练流程第二章 高考佳作的目标和高考作文存在的病灶 本章导读 60分策略点拨 一、高考佳作的五层目标 二、高考作文中常见的病灶 55分训练流程第三章 构建高考佳作的“三步曲” 本章导读 60分策略点拨 一、审题 二、拟纲 三、传达 55分训练流程第四章 保持良好的高考作文状态 本章导读 60分策略点拨 一、泛灵的感知状态 二、积极的思维状态 三、热爱的情感状态 四、入微的体察状态 五、超然的审美状态 55分训练流程第五章 高考作文的思维训练 本章导读 高考作文的艺术思维训练 60分策力点拨 一、艺术联想 二、艺术想象 55分训练流程 高考作文的推理思维训练 60分策略点拨 一、归纳推理思维 二、演绎推理思维 三、类比推理思维 四、选言推理思维 五、假言推理思维 55分训练流程 高考作文的辩证思维训练 60分策略点拨 一、普遍联系地看问题 二、系统全面地看问题 三、发展地看问题 四、历史地看待问题 55分训练流程第六章 高考作文的语言能力训练第七章 高考作文编织故事的技巧第八章 常见哲学关系在高考作文中的运用附 高考作文素材辑录

章节摘录

60分策略点拨： 一、高考作文的本质是炫示 传统认为，诗是暗示，文是表现。也即是说，诗的本质是通过“暗示”储蓄地传情达意，往往言在引，而意在彼，而文章的本质却是通过“表现”直观地显示生活（当然，这种“直观”是有限度的，并非完全地再现，因为文学艺术源于生活，但高于生活。

）然而，诗也罢，文也罢，这显然都是文学意义上的探讨，应有别于高考作文。

文学意义上的创作与高考作文至少有四点区别： 其一，写作方式不同。

文学创作是相对自由的、个性的、主动的，想不想写，写什么，怎么写，自己可以选择、决定。

可以查阅资料，可以反复修改琢磨，可以与人交流；而高考作文则受制于人，不仅有严格的时间限制和字数限制，而且只能独立完成，不得借助外地。

按命题者的要求作文，又按阅卷者的标准评文，应试者终是被动的、无所选择的。

编辑推荐

写作者自有生活状态，也自有异于自己生活状态的写作状态。

形式上，写作是对话；本质上，写作是激活。

个性写作的策略是表现或暗示，而应试写作的策略是炫示。

个性写作的目的是宣泄，是抚慰，是净化；应试写作的目的是取悦于人，是获取分数。

写作是阅读的延伸，而阅读是生活的延伸。

写作始于放胆，行于模仿，终于创造。

写作语言的总原则是有话不直说，换个说法说。

没有联想和想像，就没有写作；有了比描和泛灵，就容易传达情思。

写作技巧能助情思的传达，但情之所至，思之所至，写作技巧反不如无。

写作勤而自工。

好文章是改出来的，不是写出来的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>