

<<乐府诗的历史>>

图书基本信息

书名：<<乐府诗的历史>>

13位ISBN编号：9787536676879

10位ISBN编号：7536676875

出版时间：2006-3

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：吴德新

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐府诗的历史>>

内容概要

乐府是国家设立的采集民歌、主管音乐的机关。

汉代初设，并开始大规模采集民歌。

这个写采集的民歌称为乐府诗，也称为乐府。

之后，历代文人也摹仿乐府诗的曲调进行创作。

从汉代开始，乐府诗绵延了近千年，涌现了许多传诵不绝的名篇。

乐府诗分为两汉乐府、魏晋乐府、南北朝乐府、唐代新乐府。

两汉乐府是陌上桑林里的民间吟唱；魏是文人创作，雅量高致；南朝乐府软媚娇柔；北朝乐府粗犷豪放；唐代新乐府则是大雅之声。

1949年以来，我国大学中文本科生一般熟读乐府诗约10首；古典文学专业研究生熟读约70-80首。

《乐府诗的历史（彩图经典收藏本）》按古典文学专业研究生熟读篇目进行精选，并作了适当延展。

收录篇目对广大读者已经足够。

《乐府诗的历史（彩图经典收藏本）》在描述汗魏南北朝时期的社会风情、文人生活情况时，对所选作品进行了详细注释及品评，使读者在阅读中能将史与诗相互参照，这一新的编排方式相信对读者品位作品大为有益。

<<乐府诗的历史>>

作者简介

吴德新，1953年生于重庆，文史学者、作家，发表作品数十万字。著有《佛家简史》《天下奇闻》，与人合译禅宗经典《五灯会元》等，现为自由撰稿人。

<<乐府诗的历史>>

书籍目录

感于哀乐·卷一汉帝国的大风歌 / 2夜斩白蛇 / 项羽的垓下歌 / 刘邦演唱大风歌 帝国盛世 / 16以农为本 / 减轻徭役 / 减轻刑罚 武帝拓边 / 24第一次战争 / 第二三次战争 / 第三次战争战争税赋 / 34 清音人宫来 / 42 汉武帝的乐府 / 48协律都尉李延年 / 汉乐府设置采诗观民风 / 56 汉初尚楚声 / 60附：两汉乐府20首两汉乐府20首垓下歌(3)大风歌(7)秋风辞(9)北方有佳人(11)怨歌行(13)饮马长城窟行(17)战城南(19)上邪(23)江南(25)陌上桑(27)有所思(33)艳歌行(35)白头吟(39) 蝶行(41)伤歌行(43)悲歌(47)孔雀东南飞(49) 卜山采靡芜(59)古八变歌(61)古歌(63)诗的故事·卷二故事里的故事, 66孔雀飞多少 / 74 乐府诗中的婚俗 / 80诗人的故事 / 90女诗人班婕妤 / 独领风骚的蔡邕 百姓的歌谣 / 102附：两汉乐府10首、魏晋乐府7首两汉乐府10首.....67古艳歌(67)长歌行(69)巫山高(71)君了行(73)视刀 歌(77)秋风(79)咄嗜歌(81)城中谣(85)小麦谣(87)刺巴郡守诗(89)魏晋乐府7首苦寒行(93)短歌行(97)观沧海(101)燕歌行(103)丹霞蔽日行(105)钓竿行(107)美女篇(109)文人仿辞·卷三魏武挥鞭 / 112乱世奸雄 / 煮酒论英雄 / 碣石遗篇 铜雀台上 / 124邺城古台 / 邺下文人 《鼓吹》十二曲 / 128 不食武昌鱼 / 132 文人的清高 / 142 晋之三舞曲 / 152 《 舞歌》 / 《杯 舞歌》 / 《拂舞歌》附：魏晋乐府2首、南朝乐府19首魏晋乐府2首名都篇(113)室思(115)南朝乐府19首.....子夜歌其一(119)其三(121)其七(123)其十二(127)其二十四(129)其三十六(131)了夜四时歌春歌其一(133)春歌其六(135)春歌其十(137)春歌其十二(139)夏歌其六(141)夏歌其十二(143)夏歌其二十(145)秋歌其一(147)秋歌其七(149)秋歌其十六(151)冬歌其一(153)冬歌其十一(155)冬歌其十五(157)帝王艳曲·卷四江南富庶地 / 160经济的发展 / 城市的兴盛 美景生艳曲 / 168 帝王的雅好 / 174贵族好女乐 / 184谐音双关 / 190俊逸鲍参军 / 196卓越诗才 / 生活经历 / 关注社会 隋文帝废艳曲 / 206 隋炀帝兴艳曲 / 214附：南朝乐府12首、北朝乐府(附隋)12首南朝乐府12首太子夜歌其一(161)懊侬歌其一(163)神弦歌青溪小姑曲(165)读曲歌(167)华山畿其十九(169)长干曲(171)西洲曲(173)作蚕丝(177)苏小小之歌(181)莫愁乐(二首)(183)采桑度(185)攀杨枝(189)北朝乐府(附隋)12首琅琊王歌(193)陇头歌辞(三首)(195)企喻歌(197)隔谷歌(199)捉搦歌(201)折杨柳歌辞(203)杨白乞(207)折杨柳枝歌(209)敕勒歌(211)木兰诗(213)隋代民谣送别诗(219)炀帝幸江南时闻民歌(221)北地悲歌·卷五北方的统一 / 224攻打夏国 / 击败柔然大漠风情 / 230生活习俗 / 婚姻习俗鼓角横吹 / 238木兰本事 / 244斛律金高唱《敕勒歌》 / 252迁都洛阳 / 262巧妙迁都 / 推行汉化附：北朝乐府1首、新乐府诗9首北朝乐府1首人业长自山谣(225)新乐府诗9首悲陈陶(229)采莲曲(233) 陇西行(235)湘江曲(237)长干曲(239)玉阶怨(241)江南曲(四首)其三(243)涧底松(247)织妇词(251)乐府新声·卷六唐初的复古思潮 / 272 “元和”变革 / 278 文人相唱和 / 286集市与诗 / 291附录一：乐府小知识253附录二：乐府诗人小传273附录三：西汉--隋朝皇帝世系表295

<<乐府诗的历史>>

编辑推荐

乐府诗是两汉、魏晋、南北朝时期流行于陌上、坊里的民歌乐府诗的朴拙、苍茫和柔婉，是中华大地乡间风情和市井生活的动人写照，是民间生活的诗化形态。是人心最本分的声色。这样的声色总浮动在那些时代的宫廷宴乐、铜雀诗赋、陌上桑林和坊里杯盏间，至今仍令人心动。

<<乐府诗的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>