

<<符号帝国>>

图书基本信息

书名：<<符号帝国>>

13位ISBN编号：9787536690929

10位ISBN编号：7536690924

出版时间：2008年03月

出版时间：重庆出版社

作者：尹国均

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<符号帝国>>

内容概要

本书通过借用西方学术中比较成熟的理论形态对中国古代宫廷建筑进行了研究和解读，寻找了一种中国古代建筑的理论研究方式。

本书借用了西方学术史中的现象学、语言学、符号学、解释学等理论形态，重新解读了部分中国古代城市、皇城和宫廷建筑，力求探讨和建立一种更为理论的中国建筑史研究方法。

书籍目录

引言第1章 中国古代建筑话语体系第2章 形式的结构与游戏规则第3章 中国古代建筑的图像符号特征第4章 中国古代建筑的语用学：意识与语言的权力第5章 关于中国古代建筑的修辞第6章 中国古代建筑的稳定性结构第7章 空间场所中身体存在的“踪迹”第8章 建筑体验过程描述第9章 中国古代建筑的“空间结构”第10章 古代建筑与古代符号类比第11章 拓扑心理学与建筑场所精神第12章 中国古代建筑制度与符号学立方体第13章 中国古代建筑的“场所精神”与地缘、方位释义第14章 作为“场所”的古建筑第15章 中国古代建筑构件（词汇）的意义第16章 中国古代建筑的符号图式第17章 建筑的代码第18章 中国古代建筑的语言分析结束语 人体作为空间分析的基本单位定义建筑编码活动参考文献附图

<<符号帝国>>

编辑推荐

这是一本解释中国古代建筑的奇书，书中收集了大量图片，文图对照解释，互为补充。目前，对中国建筑史、中国古代建筑的研究很少，甚至根本就没有真正意义上的理论研究形态。中国建筑和中国建筑史作为一门学术或学术史的研究一直处于一种无理论的状况，建筑或者建筑史研究基本上是一种“心得体会”和一些材料的简单罗列，中国古代建筑史的研究尤其如此。因此，《符号帝国》试图寻求某种理论形态来研究中国古代建筑，探索一种把中国古代建筑和建筑史作为一种学术或学术史来研究的方法，以期建立和寻找一种研究中国古代建筑理论话语、理论框架和解释框架。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>