

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536809499

10位ISBN编号：7536809492

出版时间：1997-12

出版时间：张仃 陕西人民美术出版社 (1997-12出版)

作者：张仃 编

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

张仃，1917年5月19日出生于辽宁省北镇县，祖籍黑山县人，著名中国画家、漫画家、壁画家，书法家、工艺美术家，美术教育家及美术理论家，历任中央美术学院实用美术系主任，教授，中央工艺美术学院院长，现任中国美协常务理事，中国美协壁画艺术委员会主任，中国工艺美术学会副理事长，黄宾虹研究会会长，中国画研究院院务委员等职，1932年进北平美术专科学校学习，开始中国画创作，1933年开始漫画创作，多幅作品入选全国第一届漫画展，1938年初秋到延安，在鲁迅艺术学院美术系任教，1942年应邀参加延安文艺座谈会，1946年任《东北画报》社总编辑，创作了大量年画和招贴画。

1949年负责开国大典和全国政协会议的美术设计工作，主持和领导的联合大学美术供应社设计并制作了国徽，完成了天安门广场的装潢和新中国的第一批纪念邮票，此后，任中央美术学院教授兼实用美术系主任，1954年和李可染、罗铭开始中国水墨画写生，举办写生画展，被誉为中国山水画发展史上的里程碑，1957年调任中央工艺美术学院第一副院长，1974年抱病开始焦墨写生，1979年复任中央工艺美术学院第一副院长并举办个人画展，同年夏，设计优秀动画片《哪吒闹海》同年冬，主持首都国际机场的壁画，并创作巨幅壁画《哪吒闹海》1980年任中央工艺美术学院院长，1982年至今，先后赴四川、广西、山东、陕西、浙江、安徽，湖南、河北、山西、河南、甘肃、宁夏、贵州、辽宁、福建等地写生，1987年在中国画研究院举办《张仃焦墨写生画展》，1991年在中国美术馆举办《'93张仃山水画展》，1996年在中国美术馆举办《张仃山水画展94-96》其以独步当今的焦墨山水，被史论界称之为“北派山水的复兴者与雄强画风的开拓者”，出版有《张仃水墨山水写生》、《张仃焦墨山水》、《张仃画集》、《张仃漫画》、《张仃画谱》、《被迫谈艺录》、《张仃山水》等。

<<中国画名家作品精选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

《中国画名家作品精选:张仃作品》由陕西人民美术出版社出版。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>