

<<人像画法>>

图书基本信息

书名：<<人像画法>>

13位ISBN编号：9787536815032

10位ISBN编号：7536815034

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：王风华

页数：74

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像画法>>

前言

素描的概念是从西方传来的，美术家根据sketch一词意译而来，最初是草图的意思，是以单色线条为基础元素，对事物进行客观描绘。

经过几百年的发展，素描不仅在美术学院的教学中作为造型艺术的基础训练，而且有其独特的审美特征，并成为一个独立的画种。

素描训练是一切造型艺术创作的基础，艺术家通过科学、系统的素描训练，对事物形体有了更深刻的认识，也产生大量的绘画、雕塑作品，推动了艺术的发展。

随着社会的进步和发展，尤其改革开放以来，艺术观念不断更新，素描在美术学院教学中的理解逐步拓展多元起来，教学与研究也步入了新的时期。

但无论怎样发展，素描最基本的要素仍然要求规范的进行训练，基本功不扎实，自由发挥就缺乏生命力和表现力。

<<人像画法>>

内容概要

素描是一个永远谈不完的话题，对于学习美术的人来说首先遇到的问题就是素描。

在当今图书市场高度发展的背景下，有关素描的书籍品种繁多，无论技法、鉴赏，还是手稿文献的资料随处可以买到。

初学者可以学习技法，研究者可以分析各种流派的风格演变，教育者可以讲评案例、引导创作。

那么对于涉足美术领域的人来说，如何来学习与欣赏好的素描艺术作品、如何来理解素描的基本概念与功能呢？

在这里就写实性素描作为重点讲解内容，书中作者结合自己十多年来的学习与教学经历谈一些自己的经验与体会，希望能对初学美术的学生起到一点帮助作用。

<<人像画法>>

书籍目录

序 写实性素描画素描所需的材料和工具 人像素描写生的相关知识 人像素描写生的一些要点 人像素描写生的方法步骤 优秀人像素描作品点评 优秀人像素描作品欣赏 编者的话

<<人像画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>