

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787536822818

10位ISBN编号：7536822812

出版时间：2009-3

出版时间：陕西人美

作者：杨义辉//刘骥林//曹大庆//靳超

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本册较为系统全面地讲述了素描的基础理论，素描学习的途径，方法以及素描与建筑学科的关系。第一、二、三章讲述了素描的基本原理和相关美术基础理论、透视学基本知识以及石膏像写生的基本方法和作画步骤；第四章讲述了静物写生的构图及作画步骤分析；第五章为室内景写生；第六章重点讲述了建筑风景与自然风景的相关知识、表现方法及作画步骤；第七章为建筑与自然风景图例剖析；第八章为结构素描与表现素描。在欣赏图版中选用了多幅中外优秀的素描作品，供学生学习欣赏和临摹。

书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 素描概述 第一节 素描的工具及使用 第二节 画前准备及应注意的问题 第三节 素描的观察和分析方法 第四节 整体观察与整体表现 第五节 画面弊病剖析 第二章 石膏形体写生 第一节 立方体 第二节 圆球体 第三节 圆柱体 第四节 连贯体 第五节 几何形体组合 第六节 柱头 第三章 头像素描基本常识 第一节 头部的的基本形和运动范围 第二节 头部的比例、解剖及结构 第三节 五官的形状与结构 第四节 石膏像素描 第五节 怎样画好素描头像 第四章 静物写生 第一节 静物写生的意义 第二节 如何组合静物 第三节 静物构图 第四节 质感表现 第五节 静物写生图例分析 第五章 室内景写生 第一节 俱乐部进厅 第二节 会议室一角 第六章 建筑风景与自然风景 第一节 风景写生中常见物象表现方法 第二节 树的形态分析与表现 第三节 建筑局部表现方法 第七章 建筑与自然风景图例剖析 第一节 公园之夏 第二节 江南小镇 第三节 小舟停泊 第八章 设计素描 第一节 设计素描的认识 第二节 结构的分析练习 第三节 物体平面化分析练习 第四节 微观刻画与放大变形练习 第五节 意象与构想创意的练习图版

编辑推荐

《素描（修订版）》是全国唯一通过国家建设部及全国高等学校建筑学学科专业指导委员会审定的高等学校建筑美术教材，由清华大学、东南大学、同济大学、天津大学等十三所高等院校建筑学学科知名教授参与编写。

全套分为素描、速写、水彩、水粉、建筑画五册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>