

<<碑帖学导论>>

图书基本信息

书名：<<碑帖学导论>>

13位ISBN编号：9787536826328

10位ISBN编号：753682632X

出版时间：2011-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：刘天琪

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑帖学导论>>

内容概要

汉字是承载中华文明最重要的载体。

镂于金石，传之永久，此为古代先民的一种观念与风气。

举凡炎黄五千年来，甲骨、青铜、碑版、简帛、纸素等等诸多文字载体，无不以承载悠久文明历史而骄傲。

在现代学术研究中，碑帖学也是书法史、文字学史以及历史、历史文献学等专业的重要辅助学科，其自身又自成体系，也是目前书法教育专业重要的基础课之一。

《碑帖学导读》以古代碑帖的源流与式样为主线，力求学术性与知识性结合，并配以多幅图版，以期图文并茂，可读性强，为书法专业学生及广大书法爱好者提供有益的帮助，拓展书法艺术研究空间。

《碑帖学导读》由刘天琪编著。

<<碑帖学导论>>

书籍目录

引论

第一章 碑帖概论

第一节 碑的起源

第二节 碑的形制

第三节 帖的起源

第二章 石刻文字

第一节 摩崖与碣

第二节 墓碑功德碑纪事碑文献碑

第三节 墓志塔铭

第四节 造像题记经幢墓幢阙

第五节 碑学及相关问题

附：中国三大碑林洛阳龙门石窟 千唐志斋

第三章 刻帖与拓本

第一节 从《集王圣教序》到《淳化阁帖》

第二节 宋代名帖与帖学启蒙

第三节 明清刻帖

第四节 传拓与拓片拓本

第五节 碑帖收藏与鉴定

第四章 经典碑帖选读

1. 秦《泰山刻石》

2. 东汉《袁安碑》

3. 东汉《石门颂》

4. 东汉《礼器碑》

5. 北魏《崔敬邕墓志》

6. 唐怀仁《集王圣教序》

7. 唐颜真卿《争座位帖》

8. 宋米芾《方圆庵记》

9. 三国魏钟繇《荐季直表》

参考书目

后记

<<碑帖学导论>>

编辑推荐

汉字是承载中华文明最重要的载体。

铭刻金石，传之永久，此为中国传统文化中重要的观念与风气。

墨子云：“古者圣王必以鬼神为有，其务鬼神厚矣。

又恐后世子孙不能知也，故书之竹帛，传遗后世子孙。

咸恐其腐蠹绝灭，后世子孙不得而记，故琢之盘盂，镂之金石，以重之。

” 《碑帖学导读》主要是通过具体的碑志实物与拓片，使学生掌握其形制、演进等基本知识，并对代表性的碑志进行相关的文化解读。

<<碑帖学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>