

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787537160551

10位ISBN编号：7537160554

出版时间：2009-1

出版时间：新疆青少年

作者：新疆青少年出版社

页数：453

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“四大名著”是我国古代文学圣殿中的瑰宝，代表了我国古典小说的最高成就，在世界上有着广泛的声誉。

毛泽东曾说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读‘四大名著’。”

“四大名著”具有极高的艺术审美价值，读之令人心旷神怡、手不释卷。

其内容包罗万象，如同四座知识的宝库，研读它们，对于少年读者了解我国古代的政治、历史、文化、民俗也将起到巨大的作用。

可以说，“四大名著”体现了中华民族的魂和根。

在全国中小学纷纷提倡素质教育的今天，我们的少年读者更应该通过阅读经典名著的方式，来提高自己的文化素养，培养高尚的审美情趣和道德情操。

怀着对先辈文学经典的无限敬意，我们精心组织爱好古代通俗文学的作者、画家、编者共同打造出了这套中国“四大名著”的美绘少年版，目的就是为了让在古典名著与当代少年读者之间架起一座桥梁，引导少年读者进入古典名著这座神奇瑰丽的文学殿堂。

由于历史的局限，“四大名著”原著中也存在一些不适合少年读者阅读的内容，在组织编写的过程中，我们对这些内容进行了处理，保证和读者见面的是一套纯净的“四大名著”。

考虑到少年读者的时间和精力有限，我们在力保原著精彩情节的前提下，对原著适当进行了精简，使故事情节更加紧凑，这样既保持了原著的风貌，又照顾到了少年读者的阅读心理。

另外，由于年代久远，原著中那种半文半白的语言已对当下读者的阅读产生了一定的障碍，因此，我们特意对文字做了白话化处理。

处理的原则是：浅近但不失庄重，在不影响阅读的前提下，尽量保持原著的语言风貌，让少年读者在开心阅读故事的同时，还能领略到古典名著的神韵。

精美的彩色插图是这套丛书的又一大亮点，插图作者国画功底深厚，作品中又融进了流行的漫画元素，动感十足，栩栩如生。

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回体小说，是历史演义小说的经典之作。

作品描写了自东汉末年至西晋统一全国这段历史时期，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的斗争。

在这一时期，农民起义风起云涌，天下纷争，英雄辈出。

自宋朝始，三国故事已成为说书人最好的素材，通过他们的口耳相传，成为老百姓街谈巷议的热门话题。

元末明初，罗贯中在民间传说和戏曲、话本的基础上，参考《三国志》等史料，加之个人的非凡创造，创作出了这部对后世影响深远的《三国志通俗演义》。

后世学者评价该书“七分写实，三分虚构”，然而其在民间的影响力却远远超过了正史。

全书结构严谨，气势恢弘，描写战争场面波澜壮阔，读之令人心潮澎湃。

三国故事深受国人喜爱，尤其让孩子们痴迷。

如今，每一个成年人都难以磨灭儿时阅读“三国”的记忆。

《三国演义》用一个个英雄的故事，点燃了我们心中的激情。

作品塑造的一系列人物形象在我国早已家喻户晓，妇孺皆知。

尤其是曹操的“奸绝”、关羽的“义绝”和诸葛亮的“智绝”，历来为世人所称道，被称为“三绝”。

全书文不甚深，言不甚俗，其中许多语言今天已演变为成语、歇后语，“三国”题材的京剧曲目亦长演不衰。

《三国演义》是一组英雄的群像，他们为了追求心中的理想，把个人的信念、才智和勇气放大到了极致，对中华民族的心理和道德规范产生了深远的影响。

如果这套丛书能令广大少年读者感受到些许中国古典艺术的魅力，从中获得美的享受和情操的陶冶，我们将无比欣慰。

书中如有纰漏之处，诚望广大专家、学者和读者朋友批评指正！



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 内容概要

《红楼梦》又名《石头记》，代表了我国古典小说的最高成就。

作者曹雪芹，名露，号雪芹，大致生活在清乾隆年间。

他一生的经历极富戏剧性，早年生活于钟鸣鼎食之家、“诗礼簪缨之族”，极尽奢华，晚年却生活困顿，最后在贫病交加中去世。

这种独特的经历，使他对人生和社会有了深刻的体悟和思考。

这些无疑都融入到了《红楼梦》的创作之中。

全书以宝黛的恋情和贾府的盛衰为线索，布局严密，包罗万象，极富浪漫色彩。

大观园中上自王公贵族下至贩夫走卒，千人千面，各具情态。

“金陵十二钗”个性鲜明。

各具风流。

原著共一百二十回，其中前八十回为曹雪芹所著，后四十回为高鹗补续。

《红楼梦》自问世以来，就引起了人们的极大关注和喜爱，当时在读书人中间便有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的说法，今天更是家喻户晓，几乎人人会哼唱几句“天上掉下个林妹妹”。

《红楼梦》取得的成就是多方面的。

内容涉及古代的社会制度、经济、文化、民俗、建筑、饮食等方方面面，可以说是一座研究中国古代历史文化的宝库。

因此，历来“红楼”的爱好、痴迷者层出不穷，甚至形成了一门专门研究《红楼梦》的学问，称为“红学”。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 作者简介

曹雪芹，（1724—1764），名，字芹溪，又字芹圃，雪芹是他的号，属满洲正白旗。

曹家从清代初年起到雪芹这一代止，是一个“百年望族”。

康熙二年（1663）清王朝设江宁织造，这是一个财赋要职，其第一任就是雪芹的曾祖曹，此后父子兄弟相次继任，一共约60年。

康熙帝非常信任曹氏父子，他在位期间五次南巡都以江宁织造署为行宫。

到雍正初年，雪芹大约四岁的时候，其父曹因与宫廷斗争有牵连，被免去江宁织造；过了一年，又被抄家。

待到乾隆继位，曹得赦宥，起用为内务府员外郎，家道稍稍复兴。

到雪芹二十岁刚出头的时候，曹家再次遭到重大打击，从此这个“百年望族”就一败涂地了。

势败家亡之后，雪芹流落在北京西郊，住着破房子。

他善画，只能靠卖画来维持终年吃粥的生活。

乾隆二十八年（1763）秋冬之间，雪芹唯一的儿子病死，他因伤感太甚，于这年除夕那天病逝。

《红楼梦》就是这期间写的 他只写了前八十回，后四十回是高续写的。

高鹗（约1738～约1815年），清代文学家。

字兰墅，一字云士。

因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

汉军黄旗内务府人。

祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。

熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。

诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。

乾隆五十三年（1788年），为顺天乡试举人。

六十年进士。

历官内阁中书，内阁侍读。

嘉庆六年（1801年）为顺天乡试同考官。

十四年，由侍读选江南道监察御史。

十八年，升刑科给事中。

在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称，为官两袖清风。

高鹗除有《红楼梦》后40回续书外，另有诗文著作多种，《清史稿·文苑二》着录有《兰墅诗抄》，杨宗羲《八旗文经》着录《高兰墅集》，今俱佚。

现存《兰墅十艺》（稿本）、《吏治辑要》及诗集《月小山房遗稿》、词集《砚香词·麓存草》等。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

【第一回】木石前盟【第二回】黛玉进京【第三回】雨村判案【第四回】神游太虚境【第五回】刘姥姥进贾府【第六回】金玉良缘【第七回】大闹家塾【第八回】协理宁国府【第九回】试才大观园【第十回】元妃省亲【第十一回】耗子偷“香玉”【第十二回】俏语谑娇音【第十三回】听戏悟禅机【第十四回】宝黛读《西厢》【第十五回】春困发幽情【第十六回】黛玉葬花【第十七回】呆霸王闹宴【第十八回】羞笼红麝串【第十九回】宝玉发痴狂【第二十回】宝钗带讥诮【第二十一回】晴雯撕扇【第二十二回】宝玉诉衷情【第二十三回】宝玉挨打【第二十四回】旧帕传情【第二十五回】绣鸳鸯梦语【第二十六回】趣结海棠社【第二十七回】咏诗螃蟹宴【第二十八回】刘姥姥游大观园【第二十九回】栊翠庵识妙玉【第三十回】软语释前嫌【第三十一回】凤姐撒酒泼【第三十二回】闷制风雨词【第三十三回】香菱学诗【第三十四回】芦雪舍联诗【第三十五回】病补雀金裘【第三十六回】贾府庆元宵【第三十七回】兴利除宿弊【第三十八回】紫鹃试宝玉【第三十九回】醉卧芍药花【第四十回】群芳开夜宴【第四十一回】尤二姐吞金【第四十二回】抄检大观园【第四十三回】凹晶馆联诗【第四十四回】晴雯天风流【第四十五回】芙蓉女儿诔【第四十六回】香菱受棒屈【第四十七回】听琴叹知音【第四十八回】宝玉失通灵【第四十九回】焚稿断痴情【第五十回】宝玉成大礼【第五十一回】魂归离恨天【第五十二回】查抄荣国府【第五十三回】史太君归天【第五十四回】出家却凡尘

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回【木石前盟】 开辟鸿蒙，谁为情种？

先不说这书里的故事，只说这书的来历，已经十分奇特，世间少有。

话说女娲氏炼石补天时，在大荒山无稽崖炼成顽石三万六千五百零一块，每块高径十二丈，方径二十四丈。

结果只用了三万六千五百块，单剩了一块没用上，这多余的一块便被遗弃在此山青埂峰下。

谁知这石自炼成后已通人性，想到众石都能补天，唯独自己废弃无用，便心生怨叹，日夜哭泣。

一天，来了一僧一道，正好坐在石边高谈阔论，说到人世间的种种荣华富贵。

这石头听了，不由得动了心，便口吐人言，向僧道二仙央求道：“大师，刚才弟子听二位谈论那人世间的繁华气象，向往不已。

如承蒙二位慈悲，能把我带入那富贵场中、温柔乡里过几年舒心日子，实在感激不尽。

”二仙听罢，笑道：“善哉，善哉！”

人世间虽然有些欢乐快活，其实不过是过眼云烟；何况‘美中不足，好事多磨’，往往转瞬间便乐极生悲，物是人非，还不如不去。

”只是这石确实已经动心，僧道二仙架不住它再三央求，也知道这石有段奇缘未尽，只得答应了。

那和尚就作法将这块大石缩成扇坠一般大小，变成了一块晶莹剔透的美玉，又刻上几个字，笑道：“倒也是个宝物了，就带你到那昌明隆盛之国，书香门第之家，花柳繁华、温柔富贵的地方去快活吧。”

说着，把那石头装在袖子里，同那道人飘然而去，不知所终。

后来，也不知过了多少岁月，有个空空道人从这大荒山无稽崖青埂峰下经过。

他见一块大石上写满了字迹，仔细一看，原来说的是那块石头无才补天，幻形入世，承蒙茫茫大士、渺渺真人带到人世间，历尽悲欢离合、世态炎凉的一段故事，这便是《石头记》。

空空道人便将这《石头记》从头至尾抄录了回来，后经曹雪芹在悼红轩中批阅十载，增删五次，然后编成目录，分出章回，题名为《金陵十二钗》，并题了一首绝句： 满纸荒唐言，一把辛酸泪

。 都云作者痴，谁解其中味！

这石上的故事要从那东南方向最繁荣的姑苏城说走。

在姑苏城西北门外有个十里街，街里有条仁清巷，巷内有一座古庙叫做葫芦庙。

庙旁住着一家乡宦，主人姓甄，名费，字士隐。

这甄士隐天生喜爱恬淡的生活，从不贪慕功名利禄，每天观赏花竹、饮酒吟诗作为消遣，生活得悠闲自在。

如今他已年过半百，膝下只有一个女儿，乳名叫做英莲，今年刚满三岁，甄士隐把她看成掌上明珠。

炎夏的一天，甄士隐在书房中蒙眬睡去。

忽然梦见一僧一道，边走边谈。

只听道人问道：“你带着这个蠢物想要去哪里呢？”

”那和尚笑道：“如今正有一段风流公案需要了结，趁此机会，正好将这蠢物夹带在其中，让它去经历经历。

”那道人又问：“这些风流冤孽会落在什么地方，那些人相互之间又有怎样的缘分呢？”

”那和尚笑道：“这事说来好笑，简直是千古未闻的奇事：西方灵河岸上三生石畔，有一株绛珠草。

赤瑕宫的神瑛侍者，每天用甘露浇灌它，日久天长，这绛珠草终于修成了人形，是个女子，整日游荡在离恨天外，饿了吃蜜青果，渴了喝灌愁海水，倒也逍遥。

只是她感念神瑛侍者的浇灌之恩，便寻思要报答他。

也是凑巧，这神瑛侍者近日生了凡心，想要进入人世经历一番，如今已在警幻仙子那里挂了号，绛珠仙子便也去人世间投胎，要把一生所有的眼泪还他。

因为这件事，还牵连出不少风流冤家，陪他们一起了结此案。

”那道人说：“用眼泪报恩的说法，的确稀奇。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

咱们何不也去人世间度化几个有缘人，那岂不是一桩功德？

”那和尚道：“正合我意。

咱们先到警幻仙子宫中，把这蠢物交割清楚。

”甄士隐听得明白，只是不知那蠢物是什么，便上前施礼打听。

一僧一道便将那蠢物递给他看。

士隐接过来一看，原来是块晶莹的美玉，上面刻着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。

士隐正要细看，那和尚说已经到了幻境，就从士隐手中夺走了那玉。

士隐没有防备，忽然仰头看见一座大石牌坊，上面写着“太虚幻境”四个大字。

士隐正想跟着进去，忽然听见一声霹雳，士隐一惊，醒了过来。

原来是自己睡着不小心把书碰到了地上。

士隐突然惊醒，将梦中的事忘了一大半。

这时见奶妈抱了女儿英莲走来，英莲粉妆玉琢似的，十分可爱，士隐就抱过英莲，逗她玩了一会儿，又带着孩子到街上看热闹。

忽然看见迎面来了一僧一道，说说笑笑地走来。

两人看见士隐抱着英莲，那和尚竟然大哭起来，向士隐道：“施主，你将这有命无运、拖累爹娘的东西抱在怀里干什么？

不如施舍给我吧。

”士隐听了，知是疯话，也不理他，转身就要回去，只听那和尚大笑道：    惯养娇生笑你痴。

菱花空对雪渐渐。

好防佳节元宵后。

便是烟消火灭时。

日子清闲，时光飞逝，转眼已到了中秋佳节。

士隐家里的中秋晚宴过后，他又在书房另摆了一桌，自己走到隔壁葫芦庙里，邀请一个寄居在那里的叫做贾雨村的穷书生过来饮酒。

这贾雨村为进京求取功名，去年来到此处，因为缺少盘缠，所以滞留在庙里，每天只靠卖字作文维持生计。

当晚他见皓月当空，想起自己平生抱负，不禁仰天长叹：    玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞。

隐士听了笑道：“雨村兄，抱负不浅呀！”

”雨村上来见礼，隐士便请他到家中饮酒。

雨村也不推辞，就和士隐一起到家里来。

二人坐下，摆好杯盘，端上了美酒佳肴，开始边吃边谈，越聊兴致越高。

士隐说起雨村定不会总这么不得志，雨村感叹道：“不是我喝多了胡言乱语，要说科举考试，我觉得一点也不难；只是行囊羞涩，京城路远，只靠卖字作文很难筹足盘缠。

”士隐不等他说完，便说道：“你怎么不早说啊，我早有此意，只是怕伤了你的面子，不敢贸然提出。

正巧明年就是大考之年，你尽快进京，参加科考，定能如愿以偿。

盘费的事你不必担心！

”紧接着就让仆人准备了五十两白银，还有两套冬衣，送给雨村。

又说：“十九便是黄道吉日，你雇一条船西上，等到考中之后，明年冬天咱们再见。

”雨村收下了银两和衣裳，只不过略微致谢，两人仍旧饮酒谈笑，直到三更天才散。

士隐送雨村走后，一觉睡到第二天天大亮。

回想起昨夜的事，原本打算再写两封荐书给雨村，让他带到京城，好有个落脚的地方。

士隐便派仆人去请雨村，仆人回来说雨村今早天刚亮就起程进京了，还留下话说：“读书人不在乎阴阳鬼神，只把事理当做根本，来不及当面辞行了。

”士隐听了，只好作罢。

转眼已经是元宵佳节。

士隐让仆人霍肩抱着英莲去看花灯。



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

半夜里，霍启去小解，就把英莲放在一家门槛上。

等他回来，早不见了英莲的踪影。

霍启急得找了一个晚上，直到天亮也没找到，也不敢回去见主人，只好逃到外地去了。

可怜士隐夫妇，见女儿一夜未归，早急得团团转了。

派了好几个人去寻找，都说找不到。

夫妇二人急火攻心，思女心切，得了场病，每天都要请医抓药。

正是祸不单行。

三月十五日，葫芦庙中和尚不小心失火，竟将一条街烧得如火焰山一般。

可怜士隐家就在隔壁，早烧成一片瓦砾场了，幸好他夫妇和几个仆人没有被烧死。

士隐只得把田庄卖了，带着妻子去投奔他岳父。

他岳父名叫封肃，见女婿如此狼狈，心中便有些不快，将士隐变卖田庄所得的银两连哄带骗赚了大半去，只找了些薄田破屋给他。

士隐是个读书人，本来就不会打理田产，勉强维持了一二年，越来越穷。

封肃每次见面，就说些风凉话，在人前人后埋怨他好吃懒做，不会过活。

士隐心中不免悔恨，再加上去年惊吓悲痛，年纪也越来越大，贫病交加，渐渐不中用了。

这天，士隐拄了拐杖到街前散心，忽然碰到一个瘸腿道人，口中念念有词：世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相今何在，荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

……

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦（美绘少年版）》是一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。  
若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？  
一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。  
一个是水中月，一个是镜中花。  
想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！  
一曲人间真情的凄美哀歌缠绵悱恻，温婉多情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>