

<<读写无忧>>

图书基本信息

书名：<<读写无忧>>

13位ISBN编号：9787537180788

10位ISBN编号：7537180784

出版时间：2011-9

出版时间：新疆青少年出版社

作者：冀贞典 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读写无忧>>

内容概要

阅读和写作，本应该是同一株语文树上开出的并蒂花。

可是，现实生活中，同学们常常觉得她们相隔甚远：有人喜欢阅读，却拙于表达，有人喜欢写作，却疏于理解。

有人捧起书来一头雾水不知所云，有人提起笔来千言万语不知从何说起……于是，阅读与写作，成了隔海相望的两片大陆！

其实，阅读不难，写作也不难。

只要怀着一颗喜爱之心，用心揣摩名篇经典的谋篇布局，精心学习各种表达手法，科学地训练，反复地实践，阅读与写作完全可以得到双向突破和提升！

基于这样的可能，编写者在一线的课题实验中，汲取众家之长，采用小台阶密节奏的方式，将各类文章的阅读点和写作点分层分步训练。

实验四年来逐渐探索出一套较为完备的循序渐进体系，这套自三年级至九年级的读写训练教程由此面世。

此体系可分为三个阶段：小学三到六年级以夯实读写基础、培养良好的阅读和写作习惯为主，了解各种文章的不同特点和阅读方法，写作上做到善于观察，文从字顺，言之有物；七、八年级在巩固小学阶段知能基础上进一步深化，做到能够基本熟悉文体特点，基本掌握阅读方法，写作上能够有意识地运用各种写作方法，提高表情达意的能力；九年级阶段以创新读写训练为主，从立意、构思、表达等方面掌。

握各种创新技巧，实现写作的个性化。

<<读写无忧>>

书籍目录

- 第一单元 立异标新二月花——立意篇
- 第一节 一花一世界，一树一菩提——以小见大
- 第二节 西出阳关有故人——反弹琵琶
- 第三节 横看成岭侧成峰——换位思考
- 第四节 明修栈道 暗渡陈仓——旁敲侧击
- 第五节 写作训练与升格
- 第二单元 文思飞扬的翅膀——思路篇
- 第一节 思接千载，心骛八极——时空联想
- 第二节 行走于探源与求解之间——因果联想
- 第三节 喜怒哀乐曲中美——抑扬变化
- 第四节 凤头豹尾酿佳作——首尾构思
- 第五节 写作训练与升格
- 第三单元 万紫千红总是春——文体篇
- 第一节 信手拈来吐心声——日记、书信体
- 第二节 给主题一件神奇的花衣——童话、寓言体
- 第三节 方格纸上搭舞台——影视戏剧体
- 第四节 戏仿史事讽喻现实——故事新编体
- 第五节 写作训练与升格
- 第四单元 欲善其事 先利其器——表述篇
- 第一节 成就讲故事的高手——学会记叙
- 第二节 让形象站立起来——学会描写
- 第三节 感人心者，莫先乎情——学会抒情
- 第四节 引议联结丝丝入扣——学会议论
- 第五节 写作训练与升格
- 第五单元 言之无文行而不远——语言篇
- 第一节 文章非天成，妙手巧为之——巧用修辞
- 第二节 名言名句入文来——名句生辉
- 第三节 诙谐小品进行时——幽默风趣
- 第四节 言有尽而意无穷——曲折含蓄
- 第五节 写作训练与升格
- 参考答案

<<读写无忧>>

编辑推荐

没有阅读的创作，是无源之永；没有写作的阅读，是无果之花，在阅读与写作之间，架起一座生活的桥梁吧。

读写一体系列化研究导学案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>