

<<心灵的歌吟>>

图书基本信息

书名：<<心灵的歌吟>>

13位ISBN编号：9787537313131

10位ISBN编号：753731313X

出版时间：2004-10

出版时间：喀什维吾尔文出版社

作者：（法）蒙田

页数：192

字数：200000

译者：正歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心灵的歌吟&gt;&gt;

## 内容概要

享有“思想宝库”美誉的，人文主义思想家蒙田，他的随笔尽涉人生重大课题，如教育、死亡、真理、友谊、爱情等。

他所关心的这些问题，时至今日我们仍不得不关心。

米歇尔·德·蒙田是16世纪法国文艺复兴之后最重要的人文主义思想家、散文家。

其散文主要是哲学随笔。

这些随笔开创了随笔式文学的先河，具有丰富的知识和思想内涵，被称为“生活的学问”，享有“思想宝库”的美誉，在法国文学史上占有举足轻重的地位。

《蒙田随笔》与《培根人生论》、《帕斯卡尔思想录》一同被誉为欧洲近代哲理散文的三大经典。

蒙田 1533年2月 28日出生于多尔多涅的蒙泰涅堡。

1592年9月13日逝于波尔多。

他从小入教会学校学习，熟拉丁语和希腊语，后专修法律。

1554年起任法院顾问等职达15年之久。

辞官还乡后，潜心读书并经常外出旅行，随手撰写了很多读书心得及旅游见闻。

1580年《随笔集》第一、第二卷出版。

1588年第三卷问世。

1595年经他修订的《随笔集》定本出版。

身后 200年，他游历意大利期间的日记手稿被发现，以《旅行日记》为名出版。

《随笔集》充分表达了蒙田的怀疑论哲学思想，提出“我知道什么”这句名言，认为“只有怀疑才能判断和论定”，对当时的迷信、偏见、巫术予以了否定。

蒙田的哲学随笔对许多后世的思想家，如狄德罗、尼采等都产生有一定的影响。

而他的相对论、怀疑论及自我研究的方案也影响了后世的笛卡尔、巴斯卡、卢梭等著名思想家。

蒙田的随笔尽涉人生重大课题，如教育、死亡、真理、友谊、爱情等，其中教育问题占有重要位置。

他所关心的这些问题，时至今日仍不得不关心。

因此，我们很容易把他视做一位可以和我们一同深入讨论的现代人。

对古人的广征博引使他的文章生动有趣。

他的行文“如水银泻地，飘忽不定，变化多彩，摈弃了当时颇为流行的华丽堆砌的写作手法，直接采用单线条的咏叹与勾勒，陈述自己对于自身个体、人类生活方式与现实世界等问题的思考，循序渐进地将读者引入一泓恬淡清澈的湖水之中”。

德得尔曾评价蒙田说：“他善于像哲人那样讲话，像朋友那样谈心。”

福楼拜在回复一个心情抑郁的女友的来信时写道：“你问我读什么书好，读蒙田吧……他能使你平静……”的确，在这个充满物欲、精神缺失的时代里，阅读蒙田的随笔，或可让追求心灵独立的你找到属于自己的精神家园。

## <<心灵的歌吟>>

### 作者简介

米歇尔·德·蒙田是16世纪法国文艺复兴之后最重要的人文主义思想家、散文家。其散文主要是哲学随笔。

这些随笔开创了随笔式的文学的先河，具有丰富的知识和思想内涵，被称为

“生活的学问”，享有“思想宝库”的美誉，在法国文学史上占有举足轻重的地位。

《蒙田随笔》与《培根人生论》、《帕斯卡尔思想录》一同被誉为欧洲近代哲理散文的三大经典。

蒙田1533年2月28日出生于多尔多涅的蒙泰涅堡。

1552年9月13日逝于波尔多。

他从小入教会学校学习，熟谙拉丁语和希腊语，后专修法律。

1554年起任法院顾问等职达15年之久。

辞官还乡后，潜心读书并经常外出旅行，随手撰写了很多读书心得及旅游见闻。

1558年《随笔集》第一、第二卷出版。

1588年第三卷问世。

1595年经他修订的《随笔集》定本出版。

身后200年，他游历意大利期间的日记手稿被发现，以《旅行日记》为名出版。

## <<心灵的歌吟>>

### 书籍目录

独立思考第二种交往自由的心灵抑制的狂热安排的命运真理和谎言的界限体面的死亡逃避显赫直面死亡（一）直面死亡（二）痛苦和快乐极端的祈祷姓名的荣耀面子和荣誉享受上帝的赠予公平的智慧表象和本质良心与信仰荣誉与美德崇拜忧伤的表现想象的魅力记忆力与谎言友谊哲人的智慧读书求知与理性圣洁的思想健康与习惯享用生命美好的普通人生向真理激械幸福与才能评判与自负教育与方法生活的艺术健全的心灵善良与智慧一种来自上天的智慧迷人的游戏

<<心灵的歌吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>