

<<这一生多少爱>>

图书基本信息

书名：<<这一生多少爱>>

13位ISBN编号：9787537832168

10位ISBN编号：7537832161

出版时间：2009-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：虫鸣

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这一生多少爱>>

前言

我只是和你，说一些话，看完后之后，无法无动于衷的小片段。
有时候太饱满，就容易语乏，找不到适合的词，顿时的苍白却并不让人可怕。
因为内心的丰盈或许是不需要文字的陪衬，是水到渠成的一种幸福。
我们常觉得不够幸福。
没有人陪我们吃饭，我们看着菜在凉。
没有人告诉你，明天天气会冷。
旧的衣服不那么好看。
没有人握你的手，一整晚的酸疼都默不作声，只为你醒来时，手心不那么冰凉。
所以，我们会借幸福。
幸福能借吗？
可以。
它面对谁都那么公平，没有谁可以逃脱。
我们那些平滑潮湿的光阴里，总有那么一些人还停留在原地，手心还有刚才的温度，他们只是卑微地需要一点点温暖。
说他们卑微，却觉得委屈了。
委屈了他们，委屈了自己。
想想，错过的那些人，或许可以装一卡车。
红黄蓝绿，各式各样，有你爱的，我爱的，或许你和我都不曾爱过的。
但是，是不是我们依赖过那种幸福感，哪怕我们不怕他们，可是就是不愿意承认，宁可就这么一拖再拖。
可是。
突然有一种触目惊心的痛，来自内心的某一种声音。
那种声嘶力竭的呼喊。
却没办法挽留。
原来。
借了不肯还，说忘记只是为了掩人耳目。

<<这一生多少爱>>

内容概要

《这一生多少爱》讲述了：如果凌筱是一座寂寞的空港，赵言诚应该会是那个待空港里不肯离开的旅人。

或许性格注定了彼此的若即若离，凌筱的太过自我，言诚的敏感自尊，两个人的一纸婚姻证书像一枚龟裂的瓷器。

裂缝婉转直下，塞满了一个名字——沈云涛。

有人说怀念，是因为对现在的不满。

凌筱怀念过去吗？

纯真坦白的岁月，爱得忘乎所以却无端终止，只因云涛的突然离去。

而这一次回归，云涛会解释还是会继续沉默？

对于言诚的幸福，云涛是一枚毒药，直达心脏，立即致命。

他内心的焦灼不安扑面而来。

然而，在凌筱心里，真正在乎的那个人又是谁呢？

想要好好爱的又是谁？

<<这一生多少爱>>

作者简介

虫鸣，生于八零年代。

生活中沉默寡言，习惯了用眼睛去观察周边的人和事，并执笔记录。

若某天写出一个真实而浪漫的故事，而这个故事恰好在世界的某个角落悄然发生着，则余愿已足

！

已出版作品：《二五年华》《阳光，如期将至》《一把桃木梳》。

<<这一生多少爱>>

书籍目录

序 跟你借幸福 Chapter 1 你就是那个与我错过的人 Chapter 2 他是我们共同的敌人
Chapter 3 我们从来就不是站在对立面的 Chapter 4 分手是因为彼此都无法再坚持 Chapter 5 婚姻枷锁和精神恋爱
Chapter 6 寻找那些失去的岁月 Chapter 7 婚姻只不过是一个美丽的谎言
Chapter 8 相信并等待那个契机的出现 Chapter 9 女人倾诉的天性和寂寞的本质 Chapter 10 理想化婚姻与现实的冲突碰撞
Chapter 11 姗姗来迟的心灵交流 Chapter 12 美好的回忆和苍白的现实
Chapter 13 人心不如水，平地起波澜 Chapter 14 迅速膨胀的危机 Chapter 15 沉淀后的痛苦与成熟的代价
Chapter 16 意外的长信与复得的友谊 Chapter 17 命运安排的噩耗接踵而至
Chapter 18 世间那许多的爱 and 情谊 Chapter 19 回忆里那些残缺的旧时光 Chapter 20 放弃，有时是一种坚定的给予
Chapter 21 能遮盖住整片天空的一朵乌云 Chapter 22 不可战胜、无法挽回的悲伤
Chapter 23 单方面的选择是另一方必然承受的痛苦 Chapter 24 一封信和无法赶赴的约会
Chapter 25 一生中能有多少难以承受的爱 后记 浪漫主义和现实主义

<<这一生多少爱>>

章节摘录

在音乐厅的三号门出口，很多衣着时髦的人，他们神态倨傲地与拎着一袋子高丽菜的凌筱擦身而过，留下一股清新淡雅的香水味。

下午六点，人流似乎汹涌起来，谁也不知道这么多是从哪里冒出来的，并且从四面八方裹挟着凌筱。

她像是站在黑沉沉的海滩上，浪涛般的人流一波一波地涌来了，经过她又流向别的地方。

临近计程车交班时间，凌筱等了半个小时，没载客的计程车开过来那么多辆，司机均是朝她看一眼，便招摇地从她身边呼啸而过。

难得有一辆停下来，她拎着袋子刚跨下台阶，有人已经抢先一步。

再等不来车，她或许就打电话让言诚来接了。

凌筱猜得到这个电话一打，言诚又会嘟囔几句要她换工作的事儿。

大热天的，无非又是给自己添堵。

马路对面屹立着市图书馆大楼，门口寥寥几人，她拎着那袋不值钱却颇具分量的高丽菜走到对面。

高丽菜是婆婆非要让她带回家的。

“这可不是真正的绿色食品，没打农药的，你带几棵回家。

”婆婆手扶着门，眼神看起来很寂寞的样子，“如果你不是要回家做饭，真想让你多陪我聊会儿。你看，你们要是有个孩子多好，我就有事做了——”凌筱在心里叹息，让她住在一起好就近照顾，她嫌烦。

顺了她的意，让她一个人住，她又觉得寂寞了。

如果真要个孩子交给她，大概也得依着她是否顺心来带孩子，凌筱想想就为那不知何时才会降生的孩子打了个冷战。

运气还算不错，刚换到对面图书馆门口，就有一辆计程车远远地开过来。

她一挥手，计程车靠边，朝她站的地方缓缓慢行。

她吁出口气，有些得意地朝马路对面那些因拦不到车而面色焦急的人看了一眼。

她僵住了。

在她刚刚站过的位置上，一个穿灰衬衫、站姿优雅的男人低头翻看着手里的文件。

沈云涛曾跟她说过：我永远站在你曾站过的位置上，只要你退一步，就能和我再次相遇。

她从来只往前走，六年过去，她再没有与他相遇过。

凝神再往马路对面看，他的面前停了一辆黑色奥迪，那个疑似故友的人已钻进车里。

她收回目光，打开计程车的门——不会是他，也不可能在这里看到他。

凌筱疑心了一下，弯腰坐进车里。

夜的帷幕落下，两条平行线的路上，红色计程车和黑色奥迪相遇，又背道而驰。

回到家准备晚饭，言诚还没有回家。

望着墙上的指针，估摸着饭做好言诚又会打电话来告诉她不回家吃饭了。

他们的婚姻生活就是这样，充满了乏味的争执和枯燥的冷战。

言诚刚升职为外资公司的副总经理，这也许算得上是他们结婚两年唯一的喜事。

凌筱没有固定的职业，言诚向她求婚时，她违逆父母的意见，不要聘金，不要宝石名车，甚至连房产证上也不要写她的名字，这些只换来一个要求，言诚不能干涉她的职业选择。

乍听起来，她应该是个有理想有追求的人。

然而，从结婚到现在，她换了不止十份工作：理发店的学徒，美容院的技师，网上开店……都是些说出去不够体面的工作。

言诚现在再差也被人尊称一声赵总，妻子的工作条件着实给他添了不少困扰。

“我们都是同一所大学毕业的。

”言诚每次试图跟她沟通的时候，都用这个开场白，“为什么你就不肯安分地去上个班？

” “我什么都听你的，唯独工作这事儿不行，而且你也答应过不干涉的。

<<这一生多少爱>>

”她每次也是这么执拗地回他。

脾气不好的言诚谈不拢便会跟她吵上一架，吵到激烈时，言诚便去外面。

他一摔上门，凌筱打个哈欠，往沙发里一缩睡了。

不到第二天深夜，见不到言诚的面。

这次凌筱太过火了。

言诚少有在家里吃饭，平时总是凌晨一两点钟才回到家。

事情是一个月前发生的。

那天她去商场给言诚买几件衬衣，逛累了就随便找了张椅子坐下。

谁知她坐在了人家指甲彩绘店的门口，店主很热情地招呼，累坏的凌筱想也没想，就把手伸出去给人家摆弄。

她当即又对这个产生了兴趣。

店主一说缺人，她忙问：“你看我行吗？”

”那天晚上，凌筱和言诚各靠一个枕头，言诚狠吸了口烟说：“这次过分了啊，我不能答应了。你说让人知道我老婆成天捧着别人的脚丫子涂指甲，我的脸往哪儿搁？”

”“你不能有职业歧视，再说了，彩绘也是门艺术。

”“狗屁艺术，涂到指甲上那也叫艺术？”

那我成天跟国外客户打交道，是不是也算个外交家？”

”“你以前还跟我称赞过国外的街头蜡笔画呢，只要涂得漂亮，那就是艺术，你管人家涂在哪儿？”

”她的伶牙俐齿言诚可是领教了二十来年了，为了减肥，萝卜被她说成是水果，切成块顿顿在饭后往餐桌上摆。

害得他开会发言，一口的酸萝卜气味喷鼻而出。

再让她发挥，没准儿又被她说服了。

言诚想着身子往下一滑，拉起被了盖到颈下，做出睡着说最后一句话的样子：“这事儿不再说了，你死了那条心。

明天你要敢去，我们就分居。

”等他睡下了，凌筱把灯一关，抓起枕头扔到床尾，爬到那头睡下了。

从那天起，言诚虽然没有跟她分居，却有意地冷落她。

凌筱望着指针衡量了许久，还是煮了两个人的饭。

用辛苦拎回来的高丽菜做了蔬菜沙拉，再炖一个排骨汤，炒一个鸡丁，正合适的分量，一个人吃不多，两个人吃不少，赵言诚回不回来都无关紧要。

菜端上桌，客厅的电话响了。

言诚在电话里的语气好像带着一种胜利的喜悦：“我不回来吃饭。

”“没煮你的饭。

”凌筱没好气地说，“一顿两顿不回家吃最多算逞强，有本事一年两年都别回家吃。

”“你的嘴真不饶人。

”言诚的心情像是特别好，话里带着愉悦的笑意，“一个多年不见的老朋回来了，我陪他吃顿饭，你不信也可以过来。

”“免了，家里没养狗，你嫌弃的粗茶淡饭总得有人吃。

”不等言诚教训的话出口，凌筱“啪”地挂了电话。

言诚板着脸关了手机，“什么烂脾气，我话还没说完呢。

”说着，他又笑了笑，跟坐在对面的人说，“云涛，你看这丫头，快三十了，人没长高点儿，脾气却是年年见长，逗她两句就来气了。

”云涛温和地笑笑：“那还不是我们给惯出来的。

”他低头喝茶，眸子里的笑意渐渐淡了。

“我再打个电话给她，你来了，她不能不见的啊。

”言诚说着又拿出手机要拨。

<<这一生多少爱>>

云涛伸手制止住他，仍是温和地笑着：“还是别打了，我们先聊聊，有女人在也不方便。

”言诚闻言放下电话，挥手招来服务员开始点菜。

他一边看菜谱一边说：“你说得也对，那就改天到家里来。

这样吧，干脆吃完饭就去我们家，凌筱脾气不好，工作也让人操心，家里倒是拾掇得挺像样的，不至于招你笑话。

”“再说吧，也许待会儿一喝多，你能不能找着家还不一定。

”云涛脸上挂着一成不变的笑，只有眸子深处闪过一抹别人察觉不到的苦涩。

日本料理店的幽静小包房里，服务员陆续送进来菜和酒，空调滋滋地吹出冷气。

言诚挽了袖子，端起酒杯与云涛相碰，两人都一口饮尽。

“说实话，咱们也六年没见了，怎么你一个人回来，你老婆呢？”

”“我离婚了。

”云涛用餐巾优雅地擦了擦嘴，脸上看不出任何表情。

“真的？”

什么时候的事？”

”“上个月离的。

”“为什么呀？”

”云涛沉默不语，言诚以为他是有难言之隐，正想说点什么转移话题，云涛却低声说：“因为不得不离吧！”

”言诚也不好再追问下去，给他斟满酒，哈哈干笑两声：“来来，喝酒，婚姻这事儿嘛，就是那样，没结的时候哭着求着要她跟你结，真结了，烦事儿就多了，离婚也不见得是坏事。

”“怎么说？”

”云涛放下酒杯，语气里有克制不住的激动，“你难道想——”“没有的事儿，你别瞎猜。

”言诚把酒喝了，抹一抹脸，“那丫头虽然是我费尽心机才追到手的，结了婚却越来越不对劲。可我不会离婚，向她求婚时，我就说了，这辈子我别的做不到，让她拥有一个安稳的家这是绝对能保证的。

”云涛掩去眸子里的失望，换上一脸微笑：“你懂得珍惜就好——来，我们再干一杯。

”“你怎么打算的？”

”“秦永霖不是在这边开了家事务所吗？”

他打算拉我入伙。

”“不错呀，以你的能力，在这里肯定能混得风生水起——以后咱们就能常在一起喝酒了，来，为兄弟重逢，咱们得再干一杯。

”言诚又举起了杯子。

<<这一生多少爱>>

媒体关注与评论

《这一生多少爱》始终给人一种真实淡定的感觉，既浪漫，却又现实。这就是虫鸣的写作风格，很日本电影的味道，很市川拓司味道。

读起来并不是一个轻松快乐的故事，苍白乏味的婚姻，迫于现实而放弃的梦想，爱情在与现实的冲突碰撞中消磨殆尽！

凌筱那让人心痛的过于“自我”，赵言诚那让人心痛的过于“自尊”，性格的差异就如使她们走到一起的宿命一般冲击着她们的爱情。

但这又完完全全是一个爱的故事，悲伤而温暖。

凌筱对于爱的勇气，对于爱的坚持，对于爱的信念，赵言诚对爱的专一，对爱的忠诚，对于爱愿意以生命为代价，正因为如此，原本应该悲伤之极的变得温暖之极，浪漫之极，缠绵之极。

——知名策划人 非走 人物：《这一生多少爱》与“浪漫主义者之死”。

全篇文章，给我印象最深的不是女主凌筱而是男主赵言诚，做为了一篇以女性读者为主的都市言情作品来说，这是非常少见的。

赵言诚是一名浪漫主义者，城市对他而由有若牢笼。

他谦虚有礼、诚实上进、对爱情无比忠诚，同时，他也敏感而自尊。

只因为深爱，所以才害怕失去，赵言诚对凌筱无疑是深爱的，因为害怕失去她，所以他嫉妒，他怀疑，他揭底嘶里，但到最后，当他以为自己放弃能使凌筱得到幸福时，他毅然得选择了离开，在这一刻，他的爱得到了升华，自始至终，这个男人对于爱情是无比忠诚一刻都没有变化的。

这是一个值得同情但不值得敬佩的小说必备性格的男人。

——热心读者 luoyecanqiu

<<这一生多少爱>>

编辑推荐

《这一生多少爱》是全球畅销1.4亿册的最好的爱情与婚姻指南《男人来自金星，女人来自火星》的小说示例版。

男人和女人无论是在生理上还是心理上，无论是在语言上还是在情感上，都是大不相同的！

爱情、婚姻、“二人世界”的相处之道并不是我们想象的那么简单，读过本文之后，各位生活在爱情中的人们或者能从她们的故事中有所启发。

人这一生，能有多少爱？

“二人世界”，你又是否了解你所爱的人？

他因何喜，为何而悲，追求什么样的幸福？

比肩《无处安放的婚姻》，直指“二人”关系维持最本质，完美诠释《男人来自金星，女人来自火星》情感迷惑，维系甜蜜爱情，期待完美婚姻。

婚姻之中，男女双方都是一《这一生多少爱》，一本需要对方用一辈子来读的一《这一生多少爱》——了解爱、懂得爱、去爱、才能赢得爱！

浓情派作家虫鸣以真实的笔触、深情纯爱的写作方式讲述一个“二人世界”的婚姻爱情故事。

“二人世界”里，再无第三人！

营造“二人世界的情感”新话题，打造“二人世界”最畅销都市婚恋情感小说。

本文已被影视公司选中改编成电影剧本，将由内地当红玉女、小生主演，演绎“二人世界”深情纯爱故事。

彩虹堂现代虐恋“九份咖啡店”系列第三波·袭击你心中最深的柔软感动。

<<这一生多少爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>