

<<旅游摄影>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影>>

13位ISBN编号：9787538137507

10位ISBN编号：7538137505

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：莱茵哈德·埃泽勒

页数：94

字数：140000

译者：王文慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅游摄影>>

### 内容概要

杰出的旅游摄影师莱茵哈德·埃泽勒所著《旅游摄影》一书，用他拍摄的150幅照片，将您带入专业旅游摄影领域。

本书中，关于摄影前的准备，技术和造型的提示，为您在旅游中拍出理想的照片提供了有益的参考和建议。

旅游摄影前的准备：· 有目的地选择，携带和使用胶片；· 拍出成功照片的最佳时间和季节。

把握被摄景物：· 不论是萨哈拉还是在街头拍摄人物；· 在差的光状态下，拍出理想的照片；· 拍出成功的航摄照片。

照片独特的造型：· 发现被摄城市；· 在拍摄风光照片时，制造令人印象深刻的影氛；· 开阔视野。

## <<旅游摄影>>

### 作者简介

莱茵哈德·埃泽勒，摄影师、设计师和作家，他于1953年生于奥古斯堡。

他在版画设计学习毕业后，成立了设计工作室，并在维也纳人类文学研究所做探险摄影师。在此期间，他首次拍摄了当时还未被发现的苏库·阿那·达拉湾原始森林部落。他曾受各种不同部门和单位的委托去世界各地，特别是亚洲、南太平洋和美国从事旅游摄影工作。

莱茵哈德·埃泽勒的照片曾在世界许多著名的杂志，如《GEO》、《国家地理》、《摄影及时装》等杂志上发表，其中他的许多作品被誉为佳作。

最近几年，许多有名望的出版社先出版了他的印度、夏威夷、巴厘岛、加利福尼亚、多米尼加共和国及加勒比地区拍摄的摄影集。

除本书外，奥古斯图斯出版社还出版了他的《旅游摄影》一书。他在奥古斯图版为许多企业公司做广告代理。莱茵哈德·埃泽勒不仅是一位成绩卓著的摄影师，同时还是一个位出色的艺术创造者。

## &lt;&lt;旅游摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

旅游摄影 拍摄旅途的经历是目标 关于等待 用镜头再现客观现实相机配备 小型相机——旅游用足够大 高新技术——电子装置——保证拍出好照片 理解技术 操作是重要的 电机 镜头的选择 理想的旅游配备 变焦镜头的选择 第二机身 质量高于一切 滤色镜 三脚架 闪光灯 相机提包 胶片：正片还是负片 “正确的” 胶片旅游的准备 突出重点 风光和大自然摄影的最好季节 雨季——拍摄印象深刻照片的理想时节 雇用导游 人、生活和活动风光摄影 好事多磨——时间 培养自己的观察力 感受自然风光 寻打最佳拍摄位置 运气——可遇而不可求 受聘于他人的摄影——不适于纯度假者 有计划才能成功 胶片的选择——基本规则 晨光和选择——美丽动人 海滨的光线 中午光线——有时很适合 天空有云彩时的摄影 天气——变化的因素 图像造型 镜头——有选择必有烦恼 大景深的照片 小景深的照片 正确的曝光——不依靠曝光表 什么时候手动曝光修正 曝光的多样性——对较难曝光测量的物体长期很重要 逆光时的曝光 日出、日落时光的曝光 风和雨——也能拍出好照片 当美妙的海滩变成噩梦般时城市摄影 建筑物摄影 变形线——有喜有忧 城市的全貌 鸟瞰 在旅游者多的地方摄影自己要有主见 寻打更高的位置 黄昏及夜间摄影 夜间摄影时的曝光 室内摄影 利用好现的光 长时间曝光 使用闪光 大房间的照明人物摄影 人物肖像摄影实践 背景 肖像摄影的光 黑人照片的特殊曝光 给钱拍照 无名人物照片 儿童摄影 为儿童摄影位置要低 当麻烦真的出现时 抓拍活动中的人 偶然性、运气还是计划 “贮存” 被摄景物 不引人注目，要有时间等待空中摄影 从班机中摄影 从体育飞机中摄影 从直升机中摄影最后的总结 旅游伙伴——不仅仅是陪同 胶片的保管与携带 在炎热、多雨国家旅游摄影时的注意事项 在旅游国胶片显影 在本国胶片显影 在机场通过安全检查 旅游摄影数字化

<<旅游摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>