

<<新中式艺术>>

图书基本信息

书名：<<新中式艺术>>

13位ISBN编号：9787538154542

10位ISBN编号：753815454X

出版时间：2008-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：郑静

页数：255

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新中式艺术&gt;&gt;

## 前言

中式艺术是个永远也谈不完的话题。从紫禁城到新版苏州博物馆，都是典型的中式风格建筑，但总感觉两者有很大的不同。

我们可以说是时间的问题，两者相差几千年，自然不一样；我们还可以归结为地域问题。一北一南，差异一定会有。

中国太大，历史又那么长。积累下的装饰风格肯定不是一两句话可以概括的。

红灯笼、雕花家具、镶金嵌银的是中式。但谁也不能否认黑白水墨色的江南民居、简约素色的明式家具就不是典型的中国艺术风格。

最近时装设计舞台上，新锐艺术家们以故宫、前门为灵感，甚至让模特们打扮成兵马俑的样子。

而海那边的Robertocava更是跳出热闹的颜色，以中国青花为元素。为维多利亚设计了一款礼服，美得不得了。

中式艺术有着丰富的元素和灵巧的使用手法。新中式艺术不是简单地拿来、嫁接。而是一种对传统文化的吸取和符合时尚主流的演绎。

看惯了皇城根下的大红大绿。金碧辉煌。惊叹于苏州园林的素白清逸，欣喜中新一轮的中式艺术风潮纷至沓来。

图案、符号。色彩都早已存在，只是许久不见，感觉有些陌生。

老祖宗在家具上雕龙刻凤，那是透着喜气。但那简洁的冰裂纹同样透着传统气息；丝绸是好东西，金贵，用来绣点吉祥的图案在好日子用，不过素净的兰草梅花也能做花样，而且带着灵气。别有一番情趣。

现代中国美学的传承者，他们把散落在民间的艺术形式纪录下来，甚至是用画笔生动地描绘下来。

从他们的画中可以看出对色彩、对形态的独特喜好。

辉煌宏伟是留给皇室的，山水间讲究空灵飘逸，花草树木应该是俊秀脱俗。这样的画才美。

新中式艺术选择了一条清新与优雅结合的路线。

设计师需要的并不是什么高科技的手法，采撷元素的精华所在。或形而有之，或神而有之，只要组合恰当就能出好作品。

美需要寻找。在中国大山里色彩艳丽的苗绣。常见的这些都可以用来塑造中式风格。

从用汉字装饰墙面到立体化牡丹图案，中式元素经过现代工艺的处理，立刻展现出时尚的摸样。

新中式艺术是还原，还是创造，其实并不重要，重要的是那幅清雅的画面，那份怡然自得的心情。

## <<新中式艺术>>

### 内容概要

中式艺术是个永远也谈不完的话题。

从紫禁城到新版苏州博物馆，都是典型的中式风格建筑，但总感觉两者有很大的不同。

我们可以说是时间的问题，两者相差几千年，自然不一样；我们还可以归结为地域问题，一北一南，差异一定会有。

中国太大，历史又那么长，积累下的装饰风格肯定不是一两句话可以概括的。

红灯笼、雕花家具、镶金嵌银的是中式，但谁也不能否认黑白水墨色的江南民居、简约素色的明式家具就不是典型的中国艺术风格。

本书从符号、色彩、结构、韵律、庭院、家居、餐厅、办公空间几个方面对东方文化在设计中的应用进行了有益探讨。

## <<新中式艺术>>

### 书籍目录

破译中式密码符号 图腾 文字 家具 装饰物色彩 黑白水墨 淡彩写意 乡村艳色 象征色彩结构 左右对称 疏密有序 艺术反差 风水安置韵律 诗情画意 音韵袅袅 春夏秋冬 文人气质中式艺术的新式运用庭院 桃花坞边有古趣 赏心悦事谁家院 水墨印象家居 以木为聪取半舍满 无极白色无极创意 文人气质家静如水餐厅 低调中国风 阿拉老早点 最中式也最精致办公空间 中式无间

<<新中式艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>