

## <<日本染发技术解析>>

### 图书基本信息

书名：<<日本染发技术解析>>

13位ISBN编号：9787538156836

10位ISBN编号：7538156836

出版时间：2009-4

出版时间：ZA.ZA、肖萍 辽宁科学技术出版社 (2009-04出版)

作者：ZA.ZA

页数：175

译者：肖萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本染发技术解析>>

### 前言

谁都想知道的染发基础知识20世纪70年代后期，虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富，但通过反复上色而完成的紫色头发，呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。

当编者看见头发上色效果的瞬间，因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时，也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。

那时，编者隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。

从那以后，编者倡导发型要与化妆和时装搭配，塑造出整体的效果，并因此而开始重视对发色的研究。

之后，随着对发色研究的日益深入，编者越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术，对此编者深有体会。

编者认为发型设计的根本就是正确的技术。

也许你会以为这是再理所当然不过的事，但当你真正注意到它时，通往高境界的门就为你敞开了，你的色彩设计会越发地接近理想状态。

只有当你构建起了拥有这种基础的平台，才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。

编者相信，染发就是将顾客想要表达的形象具体化，使女性变成如散发出美丽光芒的宝石。

并且，编者认为，追求更高层次的美所需要的就是正确的技术。

## <<日本染发技术解析>>

### 内容概要

20世纪70年代后期，虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富，但通过反复上色而完成的紫色头发，呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。

当编者看见头发上色效果的瞬间，因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时，也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。

那时，编者隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。

从那以后，编者倡导发型要与化妆和时装搭配，塑造出整体的效果，并因此而开始重视对发色的研究。

之后，随着对发色研究的日益深入，编者越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术，对此编者深有体会。

编者认为发型设计的根本就是正确的技术。

也许你会以为这是再理所当然不过的事，但当你真正注意到它时，通往高境界的门就为你敞开了，你的色彩设计会越发地接近理想状态。

只有当你构建起了拥有这种基础的平台，才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。

编者相信，染发就是将顾客想要表达的形象具体化，使女性变成如散发出美丽光芒的宝石。

并且，编者认为，追求更高层次的美所需要的就是正确的技术。

## <<日本染发技术解析>>

### 作者简介

作者：(日本)ZA.ZA 译者：肖萍  
译者简介：肖萍，女，1975年12月出生，现任成都美琪美容美发有限责任公司技术总监。

1997-1999年。

东渡日本留学，就读于日本爱知美容专门学校，从师日本著名发型师小森光子女士。

2001年，被派驻新加坡Toni&Guy进修最新系列高级修剪课程。

2002年获首届“全国十大青年发型大师”称号，2004年入选中国美发美容协会发型化妆艺术研创中心成员，2007年6月在日本举办了个人发型秀。

回国后，任成都美琪美容美发公司高级培训中心校长兼高级讲师，成立肖萍工作室，经常担任全国发型化妆大赛评判等职。

并多次与国际发型大师同台举办发型秀。

曾主编《最新发型精选》一书，在《美容美发 发型师》和《中国名师最新发型精选》以及《健康与美容》等杂志上发表多篇作品和技术论文。

## <<日本染发技术解析>>

### 书籍目录

THE WORKS作品集1Chapter 1 BASOC 1基础篇1BASIC1-01 染膏的涂放方法001 时尚染发x碱性染膏 002 白发X盖白发用的碱性染膏003 白发X酸性染膏BASIC1-02 发根补染和发片划分的关系004 新生头发4Cm以上/横分发片005 新生头发3Cm以下/横分发片006 新生头发3Cm以下/纵向发片007 新生头发3Cm以下/斜分发片008 白发的发根补染BASIC1-03 全头染的实践009 短发010 低层次鲍勃011 长发012 白发Chapter 2BASIC 2基础篇2BASIC2-01 锡箔纸染013挑染练习014片染与发片划分的角度015挑染与发片划分的角度BASIC2-02 各种各样的染膏涂放技法016根据特定区域进行涂染017徒手操作技法018用刷子配合梳子进行涂染019月牙状取发束进行涂染020涂放区域划分的应用021三角状取发束进行涂染BASIC2-03 3种设计类型的操作方法022 短发X星形区域023 低层次鲍勃X三角发束024 长发x明色度挑染/暗色度挑染Chapter 3ADVANCE实践篇ADVANCE-01 配合实例的染发处方025 做过离子烫的头发026 漂染过的头发027 烫卷的头发028 复合型残留色素的头发029 发梢色素混浊的状态030 已染过黑色的状态031 发根明度高的状态032 颜色不均匀的状态ADVANCE-02 色彩调节033 暖色系-1034 暖色系-2035 冷色系-1036 冷色系-2THE WORKS作品集2additionKNOWLEDGE卷末附录工具的介绍/染发用语汇总/染膏药剂的种类/染发的基础知识/染发的色彩学基础/染发的历史背景

<<日本染发技术解析>>

章节摘录

插图：

<<日本染发技术解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>