

<<景观手绘表现基础技法>>

图书基本信息

书名：<<景观手绘表现基础技法>>

13位ISBN编号：9787538169423

10位ISBN编号：7538169423

出版时间：2011-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：金晓冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观手绘表现基础技法>>

内容概要

本书是笔者通过多年从事景观设计工作以及日常教学的实践所得出的个人经验总结。编写过程中，用简洁的文字结合丰富的案例作品，以期读者能够简单轻松地掌握手绘表现技法，同时也希望本书能对读者平时的工作与学习有所帮助。

手绘既是一种表现形式，也是设计者个性的充分体现。

<<景观手绘表现基础技法>>

作者简介

主持金晓冬手绘培训机构/讲师/自由职业手绘插图师/自由景观设计师
艺术经历

2004年东北之星设计大赛铜奖，作品收录于《东北之星大赛作品集》2004年第二届博洛尼杯中国室内手绘图大赛优秀奖，作品收录于《第二届中国室内设计手绘表现大赛作品选》手绘作品相继收录于《手绘景观表现3》、《时代楼盘》等书籍。

<<景观手绘表现基础技法>>

书籍目录

写在前面

第一章 基础练习

线的表现与应用

直线练习

丰富多样的凹凸线条练习

排线的不同笔法

第二章 常用景观表现

灌木

乔木

干枝干的表现

局部练习

水体表现

石头的表现

车的表现

第三章 透视的基本原理

透视的画法

一点透视

两点透视

构图的原则——均衡与对称

视点

第四章 建筑、写生与草图训练

建筑手绘表现

手绘写生表现

构思草图的意义

概念表现

草图人物的动态表现理论

对比

第五章 色彩的运用

常用手绘工具

上色技巧

第六章 线稿与上色

线稿表现案例

上色的建议

表现天空和云彩的建议

水彩表现建议

第七章 作品赏析

景观表现案例

快题设计的表现形式

课堂教学手稿

<<景观手绘表现基础技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<景观手绘表现基础技法>>

编辑推荐

《景观手绘表现基础技法》是由辽宁科学技术出版社出版的。

<<景观手绘表现基础技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>