

<<疯狂手绘>>

图书基本信息

书名：<<疯狂手绘>>

13位ISBN编号：9787538169997

10位ISBN编号：7538169997

出版时间：2011-8

出版时间：辽宁科技

作者：谢尘

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯狂手绘>>

内容概要

手绘是设计师素质的体现，已成为时代风尚。

各大专院校相继开设手绘教程，特别是在环境艺术设计专业攻读硕士研究生的快题考试中，手绘必不可少，且非常重要。

全国各大装饰公司 & 国家对设计师职称评定，对手绘的要求也各有不同。

总之，手绘是设计表现专业人员必须具备的基本功。

作为手绘学习者能在有限的时间内学到更多的手绘知识，则需要科学的教学体系和更实用的学习教材来支撑。

基于这些，结合我多年的从业经验和教学实践特撰写本书。

由谢尘编著的《疯狂手绘》以参加环境艺术设计专业硕士研究生入学考试和求职应试的读者为主要对象，为其提供包括设计、表现基础、快题应试在内的典型案例，能使学习者轻松入门快速成功。

“授人以鱼”不如“授人以渔”，教导他人以提高自身，为设计表现艺术的发展我们一起努力。

<<疯狂手绘>>

作者简介

湖北美术出版社签约作者 个人著作：

《钢笔淡彩表现技法》(普通高等教育“十一五”国家级规划教材) 《建筑场景快速表现》 《完全绘本—室内设计手绘效果图步骤详解》

《完全绘本—室外设计手绘效果图步骤详解》 《完全绘本—户外钢笔写生技法详解》

<<疯狂手绘>>

书籍目录

关于手绘

第一章 手绘表现基础

线形与表现

表现工具、材料与特性

质感表现

物体的几何分析与透视关系

第二章 陈设表现

黑白线稿表现

马克笔、彩色铅笔综合表现

第三章 室内设计平面图表现

第四章 室内设计立面图表现

第五章 室内空间透视、构图与构成训练

一点透视中的形体求法

平角透视中的形体求法

两点透视中的形体求法

目测透视中的形体求法

室内效果图常用的几种构图形式

室内空间构成训练

第六章 家居空间设计表现

客厅设计表现

餐厅设计表现

卧室设计表现

儿童房设计表现

书房设计表现

卫浴设计表现

厨房设计表现

庭院设计表现

第七章 商业空间设计表现

酒店空间设计表现

接待厅设计表现

餐饮门厅设计表现

餐厅设计表现

工业园大门设计表现

商业门面设计表现

第八章 景观设计表现

景观小品设计表现

鸟瞰图表现

第九章 建筑场景快速表现

第十章 考研快题表现

快题与表现概述

快题设计排版

环境艺术景观设计专业考研快题表现

环境艺术室内设计专业考研快题表现

建筑设计专业考研快题表现

<<疯狂手绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>