

<<台湾文化>>

图书基本信息

书名：<<台湾文化>>

13位ISBN编号：9787538213942

10位ISBN编号：7538213945

出版时间：1998-06

出版时间：辽宁教育出版社

作者：胡友鸣,马欣来

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾文化>>

内容概要

<<台湾文化>>

书籍目录

- 第一章 “天空海阔任婆娑”
 - 最初的拓荒者
 - 第一节 文明的曙光
 - 第二节 原住民形态与族源
- 第二章 “一日新雨霁 微茫见流求”
 - 大陆对台湾的早期经营
 - 第一节 大陆与台湾的早期联系
 - 第二节 最初的汉族移民
 - 第三节 原住民与大陆的民族
- 第三章 “唐山流寓话巢痕”
 - 明清时期的移民浪潮
 - 第一节 目光短浅的中央王朝
 - 第二节 锲而不舍的汉族移民（上）
 - 第三节 锲而不舍的汉族移民（下）
- 第四章 “黑海惊涛大小洋”
 - 台湾的海盗与郑芝龙
 - 第一节 明代沿海的严重问题 海盗
 - 第二节 郑芝龙及其军事才能
 - 第三节 “扬中国声名”的“功业”
 - 第四节 郑芝龙的思想臆说
- 第五章 “比屋鸡豚见古风”
 - 民间饮食与文化传统
 - 第一节 原住民的饮食与生产
 - 第二节 移民的饮食形态
- 第六章 “薛荔为衣带女萝”
 - 民间服饰与文化渊源
 - 第一节 原住民服装传统与流变
 - 第二节 移民服饰形态
- 第七章 “宫商谐处结同心”
 - 婚姻习俗与社会文化
 - 第一节 原住民的婚姻形态
 - 第二节 移民的婚姻礼俗
- 第八章 “乞取他生无折磨”
 - 丧葬习俗与鬼魂观念
 - 第一节 原住民的丧葬习俗
 - 第二节 移民的丧葬礼俗
- 第九章 “有古遗风不是愚”
 - 民间习俗与文化源流
 - 第一节 “猎首”习俗的源流
 - 第二节 文身传统与族群文化
- 第十章 “雨里槟榔缀法坛”
 - 原住民的宗教形态
 - 第一节 原住民的图腾与神祖观
 - 第二节 祭祀仪式与社会文化
 - 第三节 原始巫术的形态

<<台湾文化>>

第十一章 “稽首天西妈祖婆”

移民的宗教信仰

第一节 本土神祇的移入

第二节 当地神祇的设立

第十二章 “别样风流绝世无”

奇妙独特的神话世界

第一节 人类的诞生

第二节 洪水与人类的再传

第三节 日月血泪

第十三章 “相思树底说相思”

民间传说的情感寄托

第一节 生产起源的传说

第二节 风物通灵的象征

第三节 历史传说与英雄奇迹

第四节 婚姻生活的传说

第五节 人变鸟的传说

第十四章 “依然天籁有清音”

民间歌舞传统与风情

第一节 原住民的歌舞传统

第二节 纯情的民间歌谣

第三节 民间舞蹈的原始艺术气息

第四节 民间音乐的基本形态

第十五章 “一曲春风奈若何”

戏剧的初萌与传入

第一节 原住民的原始戏剧雏形

第二节 大陆戏曲的传入与移植

第三节 偏爱戏曲的移民社会

【附录1】中华民族在台湾的抗侵御侮史

【附录2】“台湾”名称的由来

后记

主要参考书目

编者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>