

<<此后，不再爱你>>

图书基本信息

书名：<<此后，不再爱你>>

13位ISBN编号：9787538282214

10位ISBN编号：7538282211

出版时间：2009-4

出版时间：北京磨铁图书有限公司

作者：安宁

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<此后，不再爱你>>

### 内容概要

《此后不再爱你》内容为：爱借：她倚在阳光充裕的窗口，一封封地拆开来看，心底，异常地沉静淡定，就像是看一段与己无关的岁月。

她远远地站在一旁，驻足观望，心内没有喜乐。

她终于知道。

这段爱情，原来，只是她一个人。

自言自语的一段传奇。

爱失：世间的每一个人，都被时光的风浪打着，聚散离合，是再正常不过的事。

他们在自己的舟楫上，沉浮着向前，擦肩而过的时候，还是看到了，彼此眼中的那抹温柔。

## <<此后，不再爱你>>

### 作者简介

安宁，女，原名王苹，其他常用笔名吉安、艾美丽，生于泰山下。  
外语学士，文学硕士。

《读者》签约作家。

80后知名青春小说、散文随笔及专栏作家。

1999年至今在《读者》《散文》《儿童文学》《天涯》《南方周末》等上千家期刊发表、翻译及被转载文章2000余篇，合400余万字。

文字被选人《2008中国年度小小说》等上百种知名书系、文摘期刊，并有多篇文章入选中学语文阅读教程。

2006年出版青春小说集《寂寞时，我们远离爱情》。

2009年出版爱情小说集《爱不归》，青春随笔集《花儿来得及》。

曾任中学外语老师，出版社编辑。

现居北京，自由写作。

<<此后，不再爱你>>

书籍目录

壹：爱借 爱是一段自言自语的传奇 蓝颜，红颜 爱之伤 沿着记忆的铁轨找寻你  
无人能阻樱花飞 爱去爱来 一个转身，将你丢掉 爱借 青春的碟片已经放完 旧地  
留下一片心 爱情在南，房子在北 开往年少去的寂寞公交 谁是那只扑火的飞蛾 放手便  
是离弦的箭 花叶之爱 镜中缘 等爱的号码牌 还会来找你 异乡恰好碰见了你 遗  
忘在时光的夏日 贰：爱失 不必记得我 喜宴散去，流年也无 爱在原地情已走  
往昔随走随删 暗恋这样改变了年少时光 以爱的名义恳请你留下 错过你在的旅程 过往  
已停机 乘着你的舟楫逆时光而上 一面一生 人过深秋爱已凉 一个人的江湖行走 秘  
密众生 爱不归 今晚能否虚掩你的门 爱恨袭来 穿不过飞短流长 无法拼接的一半年  
华 爱失 逆光岁月中我记得你 此后不再爱你

## &lt;&lt;此后，不再爱你&gt;&gt;

## 章节摘录

壹：爱借 爱是一段自言自语的传奇 1 她与乔相识的时候，正是冬天。公司的宿舍里，暖气烧得不热，体质虚弱的她，便时常感冒；这样每日昏沉沉地上班，难免就会出些差错，让苛刻尖锐的老板，毫不留情地记下一过。

而乔那时是老板的得力助手，正处于事业上升的时候，所以自然时时谨慎，处处小心，与一般的职员，常常有种鲜明的疏离和隔膜。

她与乔亦很少说话的，她那么平凡，不美，也不懂得像别的女子，神情似一潭秋水，波光流转间，便将陌生男子的心，虏了去。

她基本是那冬日里草尖上沉默的一点雪，没有阳光的时候，便兀自安静；薄凉的斜阳一出，就悄无声息地隐去了。

她与乔之间，基本上没有交集，一个去寻那寂寞高位，一个则因为是临时职员，而日日被老板横加训斥，恨不能没有薪水的试用期一过，立刻解聘了事。

但那日不知为何，她被老板一通讽刺之后，乔突然走上来，将一个热水袋放到她沾了泪水的手中，说，这个会让你晚上睡觉温暖一些。

她在那温暖的瞬间，抬头去看乔，一向不苟言笑的他，竟是微微上翘了唇角，那么温暖的微笑，将她这点落寞的雪，一下子便照亮了。

自此她与乔，便有了外人不知的默契。

清晨在公司前厅雪白的墙壁上，看到一个瘦削颀长的影子，轻巧落上去的时候，无须回头，她就知道那是乔来了。

那一刻她便会自动从电梯前长长的队伍里，抽身退出，到最后的位置上去。

而乔，就站在她的左侧，笑望着她，道声早安。

那一片刻，她觉得依然有些慵懒睡意的大厅，是如此的恬淡美好，她情愿时光停滞，就这样静静地站在乔的身旁，哪怕，什么也不去做。

但那电梯口的数字，总是很快地飞逝，她每次都没有来得及将昨晚想好的话题，讲给乔听，电梯的门，就开了。

封闭狭小的空间里，睡眼惺忪的人们，更是懒于言语；她与乔，也只是互相对视一眼，便彼此将视线游移开去。

电梯上升时的微微声响，风一样，在耳边盘旋。

而一种柔软的情愫，就这样，在忽明忽暗的电梯间里，游离，缠绕，蔓延，直至，终于盛不住，要溢出来了。

2 是乔先给她发的短信，说，现在的我，时常觉得冷，你肯不肯，送你的心过来？

她当下脸就红了，手指微微颤抖着，迅速发过去一个字：好。

她与乔就这样相爱。

但却并不像其他的情侣，可以手牵了手去上班。

他们只有在周末的时候，才会坐几站车，到一个无人知晓的咖啡馆里，度过休闲的一天。

她从没有因此抱怨过乔，她知道乔需要这样，如此才能在公司里，无人拦阻地，一日日往高处走。

她亦不想成为乔的负担，乔肯给她这段爱情，她已是知足；再如别的女子一样，娇嗔地去要求更多，她心内断然是不舍的。

她喜欢在午间休息的时候，到走廊尽头的阳台上去，那里是整个公司，阳光最充沛的一小片天地。

当然，还因为它靠近乔的办公室，她可以极清晰地，听到乔的声音，似那海浪的呓语，温柔地漫过来，将她的心，倏地给浸湿了。

乔办公室的另外两个人，跟她并不熟识，只知道她是一个临时雇来的打字员，所以见她每日都过来，并不怎么在意，至多是淡淡看她一眼。

她知道恰恰是自己的卑微，让她与乔的这份爱情，有了隐秘的墨绿色外衣。

而乔近乎冷漠的自制和淡然，亦让外人，看不出丝毫的端倪。

## &lt;&lt;此后，不再爱你&gt;&gt;

即便是乔在同事走过来的时候，依然倚在门口，笑着看她棉裙上一路宛转开上去的小白花，也不会招来诧异的一瞥。

爱情，就在这样炫目的光影里，摇曳生姿，温润柔美。

她不知道这样的爱情，清香过后，会不会在密实的枝叶背后，有青涩的果实，探出头来。

她不去想，也怕去想。

为了乔，她甚至想过换一份工作，尽管于她，这份工作已是最好。

乔从没有说过将来，就像他从不肯留手写的纸条给她，只是用随即就可以删掉的短信，与她联系，似乎这样，他所做过的一切，才不会被记忆诘问。

可是她是喜欢留纸条给他的，她偶尔会任性地将纸条夹在帮乔打印的文件里，乔来取的时候，她就狡黠地一笑，说，记得仔细看哦。

但有一次，却是忘记了告诉乔，而那份文件，乔也恰恰忘了告诉她，是帮别人打印的。

这样小小的失误，换来的，便是漫天的流言。

等到她和乔知道的时候，一切都已是来不及挽回。

3 那份文件夹着的纸条上，写着：乔，终于知道，爱，就是你站在我的面前，却依然无法停止对你的思念。

这样一句，几乎让公司里所有人认定，没有任何资质和才华的她，不过是靠了乔，才在老板的一次次斥责里，没有被淘汰出局。

而英俊的乔，之所以看上她，也必是另有隐情吧。

否则，一向聪明谨慎的乔，是断不会做出如此有失身份的事的。

这些流言，像冬目的雨，纷繁地下着，不仅将伞下相互取暖的他们，溅湿了，而且那刺骨的凉，亦把两颗孤单的心，浸透了。

她是不怕的，只是乔，很少再肯当面与她说话，要打印的文件，也从不会亲自来取。

彼此在走廊或是电梯口遇见了，乔常常当她是陌生的人，脸上的表情，是结了冰的冷。

只有在周末，乔才会去无人能认出他们的咖啡馆里，坐等她来。

这时的乔，才会回复那个她熟识的模样，眼睛里含着笑意，点点滴滴的，润泽着她的心。

那一刻，她便总是安慰自己，乔有他的事业和理想，所以，如果爱情阻拦了他，她亦会心内歉疚不安。

她唯有宽容他所有刻意的冷淡，就像，宽容乔始终不肯为她做一丝的退让一样。

几个月后，她悄无声息地递交了辞职申请。

乔知道后，却是对她发了脾气，说，你不要以为，这样我就会觉得你多么的无私，为了爱情，可以放弃一切，我不要你这样的牺牲。

她的眼泪，慢慢浮上来，雾一样，遮住了面前的一切。

包括原本在她的心里，如此清晰的乔。

但她还是轻轻吐出一句：可是，乔，这样的牺牲，我是乐意，也是喜欢的；我只是，想要一份正常的爱情，为了它，我情愿付出一切，而不只是工作。

她很快在一家私人的公司，找到一份新的工作；薪水不多，但是清闲，可以报名学喜欢的法律，也可以在晚上下班的时候，闲逛去为乔买一件衬衣，而后在他公司附近的酒吧里，等他过来。

乔那时候在为了一项新的业务疲于奔命，常常将酒吧里的她，完全地忘记。

她并不恼，一个人坐在靠窗的位置上，拿出纸来，跟心底的乔，闲“聊”。

聊到夜空的星都疏了，乔依然没有来。

她便将那写给乔的话，装入信封，投到乔公司的信箱里去。

这样才觉得心内温暖，将对乔微微的抱怨，搁置一旁，在清冷的夜色里，慢慢笑着走回去。

4 乔对她这样乐此不疲的信笺，并不喜欢，只说，怎么还像个小女孩呢，这样矫情？

况且，有话发短信写邮件就是了，厚厚的几页纸，我看起来累，还要防止外人看到，要专门找个抽屉锁起来。

她听了便笑，说，这正是情书的美呢，可以仔细地收藏起来，不似电子的书信，点击一下，便了无踪迹。

## &lt;&lt;此后，不再爱你&gt;&gt;

她继续写下去，乔也便不再阻拦她，任她制造一封又一封的浪漫过来。

这样直到她考过了律师资格证书，被一家大的公司聘任，时间再无昔日的悠闲。而乔，则因为一次意外，被老总厌弃，贬到下属的分公司去，做了一个小小的业务经理，再不必如往昔一样，忙到连她的信，都没有时间去看。

但她依然忙里偷闲地，给乔写短短的纸条，集到足够多的时候，给乔寄过去。心情暴躁的乔，却因此愈加地烦，嘴上也开始刻薄，说：你现在高升了，也忙到想不起我了，对吧，信都写得支离破碎，原来人骨子里，都是不肯为爱屈就自己的。

她想争辩，告诉乔，不是这样的，她为了这份爱，已是付出了足够多。

可是，看着乔一脸的不耐烦，她还是忍住了。

她想乔是个要尊严的男人，不管怎样，她都应该记得，当初他被光环环绕住的时候，乔曾经那么真实地爱过她。

她一直执拗地认定，乔依然是爱着她的；就像，她坚信自己，不管职位怎样地升迁，始终爱着乔一样。

甚至，当有一天，她去找乔，亲眼看到乔与一个女子，神情暧昧地告别时，她还是对自己说，乔不是那样的。

但乔又是哪样的呢？

没有人告诉她，她亦判断不清。

直到有一天，一个昔日的同事，邮寄给她一个大大的包裹，她慢慢地打开来，便看到了那些旧目的时光。

四十多封的情书，记录了她对乔的爱恋。

那些信，是被放在一堆盛放垃圾文件的抽屉里的，乔，那么骄傲的乔，他几乎都没有拆看过那些信，更不必像她想象的那样，将它们一一地珍藏。

她倚在阳光充裕的窗口，一封封地拆开来看，心底，异常的沉静淡定，就像是看一段与己无关的岁月。

她远远地站在一旁，驻足观望，心内没有喜乐。

她终于知道，这段爱情，原来，只是她一个人，自言自语的一段传奇。

可是，她亦知道，她是爱过的。

这些落满尘埃的信笺，便是她走过的足迹。

蓝颜，红颜 1 龙小白明明知道二十四岁那年，她将头发蓬乱却性感迷人的脑袋，靠在苏锦安的臂膀上，是个无法挽回的错误，可她还是义无反顾地，靠了上去，而后闭上眼睛，假装，睡着了，等着苏锦安狂热的吻，意乱情迷地重重压过来。

这一个细节，在龙小白许多年之后的回忆里，依然枝杈清晰，犹如手上筋脉的纹路，走势明了，即便是时光无情又粗暴地滑过，依然看得到任性弯曲的细枝末节。

龙小白那年刚刚研究生毕业，用苏锦安略略调侃的话说，还算是个冰清玉洁的小妖精。

苏锦安总是这样说话，带一点狂野，又透着一股子幽默。

龙小白喜欢的就是苏锦安这股子幽默劲。

事实上，她一见到他，就很不淑女地，将自己的心，靠上了他。

他们的相识，毫无征兆，完全是一场偶然。

龙小白并不信命，却在她与苏锦安相识这件事上，执拗地认定，这偶然之中，必定藏着刀光剑影的必然，所以才让这场爱恨，一旦袭来，逃都逃不掉，只能任其熊熊地燃烧，直至将两个人全都化成灰烬。

龙小白研究生毕业后，懒怠工作，将男友扔在苏州城，一个人跑到北京学习广告设计，并用设计挣到的钱，顺便游山玩水。

龙小白对于这样的生活，算是满意，但依然觉得缺少了什么，究竟是什么呢？

她在遇到苏锦安的那一刻，才恍然大悟。

那日她不过是闲极无聊，才跟了一个同事，去蹭一顿聚会的饭吃。

而苏锦安，亦是为了舒散连日来的疲惫，跟他的朋友，赴这场约会。

<<此后，不再爱你>>

他们的视线，相遇的那一刻，龙小白再也没有听到同事的絮叨，而苏锦安，则越过龙小白漂亮的同伴，直接将目光，火热地落在龙小白猫咪一样妖娆的脸上。

## <<此后，不再爱你>>

### 媒体关注与评论

爱到极致，当是伤悲。

还记不记得，那份感动和眷恋。

安宁用她冷寂淡定的笔触，勾出一幅幅与爱情若即若离的浮世绘。

——《读者·原创版》主编张笑阳

安宁无疑是文字经营的高手，凡尘情爱，经她之笔，

无不熠熠生辉。

——《意林》总编顾平

安宁是指间拈花的女子，爱之深刻，恨之纠缠，她皆可淡然检阅

。

——80后“鬼才”作家颜歌

作为期刊界长盛不衰的80后作家，安宁对于人性的刻画，用

力之深，令人叹服。

——小小说“新写作实验派”代表作家滕刚

爱，参透于《诗经》；情，则领悟于市井。

——《文苑》主编宋黛

## <<此后，不再爱你>>

### 编辑推荐

《此后，不再爱你》：爱到极致，当是伤悲。  
还记不记得，那份感动和眷恋。

《此后，不再爱你》是一本关于爱情的书。  
爱到极致，当是伤悲，安宁在这里讲述的每一个故事，都会带给你浅淡的忧伤。  
然而，凉爱过去，暖爱，还是会如一朵花儿，饱满恣意地绽放。  
而你，坐在这里，静观这一段一段的爱情，便如看过，一程一程波涛暗涌的人生，淡定经讨。  
回忆在这里浮现，让我看到更多欢喜忧伤。

文字很感人。

情感的过往，在这里凝固，又在这里升华。  
我在这里看到了情感世界的太多伤感与回忆。

<<此后，不再爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>