

<<图解多功能解题题典>>

图书基本信息

书名：<<图解多功能解题题典>>

13位ISBN编号：9787538286700

10位ISBN编号：7538286705

出版时间：2010-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：钟山

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解多功能解题题典>>

内容概要

解题法典·学生学会解题的导师 权威题典·教师习题教学的教参 ★选题经典，题题都具母题特征 ★题型齐全，零距离对接高考 ★图解知识，易记易懂，高效快捷 ★图析思路，使思维过程由无形变有形 ★科学示范，强化读题、审题、解答、总结一体化 ★讲例结合，以题讲法，以讲带题，以题深化 ★活化思维，突出一题多解、多题一法，透视巧思妙解，强化举一反三 ★高考探秘，剖析来源，变化拓展，提升解题和应试能力

<<图解多功能解题题典>>

书籍目录

第一篇 基础题型篇第1讲 集合第2讲 函数及其表示第3讲 函数的单调性第4讲 函数的奇偶性第5讲 一次函数和二次函数第6讲 函数的应用（I）第7讲 函数与方程第8讲 指数与指数函数第9讲 对数与对数函数第10讲 幂函数第11讲 函数的应用（II）第12讲 空间几何体的结构第13讲 空间几何体的三视图和直观图第14讲 空间几何体的表面积和体积第15讲 平面的基本性质与两直线的位置关系第16讲 空间中的平行关系第17讲 空间中的垂直关系第18讲 平面直角坐标系中的基本公式第19讲 直线的方程第20讲 圆的方程第21讲 空间直角坐标系第22讲 算法与程序框图第23讲 基本算法语句第24讲 中国古代数学中的算法案例第25讲 随机抽样第26讲 用样本估计总体第27讲 变量的相关性第28讲 事件与概率第29讲 古典概型第30讲 随机数的含义与应用第31讲 概率的应用第32讲 任意角的概念与弧度制第33讲 任意角的三角函数第34讲 三角函数的图象与性质第35讲 平面向量的线性运算第36讲 向量的分解与向量的坐标运算第37讲 平面向量的数量积第38讲 向量的应用第39讲 两角和与差的三角函数第40讲 倍角公式和半角公式、积化和差与和差化积第41讲 正弦定理和余弦定理第42讲 正、余弦定理应用举例第43讲 数列的概念与递推公式第44讲 等差数列及其前 n 项和第45讲 等比数列及其前 n 项和第46讲 数列的求和第47讲 不等关系与不等式第48讲 均值不等式第49讲 一元二次不等式及其解法第50讲 二元一次不等式(组)与简单的线性规划问题第51讲 简单的逻辑联结词、全称量词与存在量词第52讲 命题及其关系、充分条件与必要条件第53讲 椭圆第54讲 双曲线第55讲 抛物线第56讲 直线与圆锥曲线的位置关系第57讲 曲线与方程第58讲 空间向量及其运算第59讲 空间向量在立体几何中的应用第60讲 导数及导数的运算第61讲 导数的应用第62讲 定积分与微积分基本定理第63讲 合情推理与演绎推理第64讲 直接证明与间接证明第65讲 数学归纳法第66讲 数系的扩充与复数第67讲 基本计数原理第68讲 排列与组合第69讲 二项式定理第70讲 离散型随机变量及其分布列第71讲 条件概率与事件的独立性第72讲 随机变量的数字特征第73讲 正态分布第74讲 独立性检验第75讲 回归分析第二篇 思想方法篇第1讲 函数与方程思想第2讲 数形结合思想第3讲 分类讨论的思想第4讲 转化与化归思想第三篇 实际应用篇第1讲 导数应用问题第2讲 函数模型及其应用第3讲 解三角形的应用问题第4讲 线性规划的实际应用第5讲 不等式的实际应用第6讲 数列的实际应用第7讲 排列、组合的实际应用第8讲 概率与统计的实际应用第四篇 高考综合篇第1讲 数列综合(压轴)题第2讲 导数综合(压轴)题第3讲 圆锥曲线综合(压轴)题第五篇 应试技巧篇第1讲 选择题的解题技巧第2讲 填空题的解题技巧第3讲 解答题的解题技巧第4讲 开放性问题的解题技巧第5讲 探索性问题的解题技巧第6讲 应用性问题的解题技巧

<<图解多功能解题题典>>

编辑推荐

读图时代的解题经典解题法典，学生学会解题的导师，权威题典，教师习题教学的教参选题精典，题题都具母题特征；题型齐全，零距离对接高考；图解知识，易记易懂，高效快捷；图析思路，使思维过程由无形变有形；科学示范，强化读题审题、解答、总结一体化；讲例结合，以题讲法，以讲带题，以题深化；活化思维，突出一题多解、多题一法，透视巧思妙解，强化举一反三；高考探秘，剖析来源，变化拓展，提升解题和应试能力。

<<图解多功能解题题典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>