

<<中考古代文阅读>>

图书基本信息

书名：<<中考古代文阅读>>

13位ISBN编号：9787538334128

10位ISBN编号：7538334122

出版时间：2000-6

出版时间：吉林教育

作者：钟书

页数：234

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中考古代文阅读>>

### 内容概要

中考古诗文阅读是一种重积累、重方法、重过程的重要题型，针对当前学生古诗文阅读中的重点、难点、疑点，我们全力推出了这套“三重”图书——中考古诗文阅读，它，将帮助我们扫除中考古诗文阅读道路上的一切拦路虎。

## &lt;&lt;中考古代文阅读&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 文言文阅读的课标要求和中考特点 第一节 新课标对文言文的要求 第二节 近几年中考文言文阅读的命题特点和规律 一、选文的范围 二、考查的知识点 三、常见题型 第三节 文言文阅读的中考命题趋势 一、选材范围由窄到宽 二、考查角度由单向到多向 三、能力要求由低到高 四、命题技术由稚拙到成熟第二章 文言文阅读的考查内容和解题技巧 第一节 字词 一、易错文言文字词的注音及书写 二、常见文言实词的含义 三、常见文言通假字 四、文言词类活用 五、文言文中的词语古今异义 六、古汉语中的虚词 第二节 句子 一、文言句式 二、句子的停顿 三、句子的翻译 第三节 文言文整体阅读 一、了解作者的思想性格和作品的时代背景 二、掌握文章内容要点,理解文章中心思想 三、掌握文章的写法特点和表现手法 四、补充事例及名言 五、开放性试题的掌握 第四节 课外文言文阅读解题 第五节 古典诗词鉴赏 一、区分诗歌类别,大体确定诗歌的感情倾向 二、掌握要点,理解文章中心思想 三、掌握文章的写法特点和表现手法 四、诗词的脉络结构 五、能谈出自己的感受,并能补充事例及名言 六、开放性试题的掌握第三章 中考真题探秘 第一节 课内文言文 第二节 课外文言文 第三节 文言文比较阅读 第四节 古诗词鉴赏第四章 模拟演练 第一节 课内文言文 第二节 课外文言文 第三节 文言文比较阅读 第四节 诗歌鉴赏第五章 参考答案 中考真题探秘 第一节 课内文言文 第二节 课外文言文 第三节 文言文比较阅读 第四节 古诗词鉴赏 模拟演练 第一节 课内文言文 第二节 课外文言文 第三节 文言文比较阅读 第四节 诗歌鉴赏

## <<中考古代文阅读>>

### 章节摘录

第一章 文言文阅读的课标要求和中考特点 第一节 新课标对文言文的要求 文言文是我国特有的语言瑰宝，文言文阅读是中考语文试题中的一个组成部分。

初中语文大纲对文言文学习的要求为：“诵读古代诗词和浅易文言文，能借助工具书理解其内容，能背诵一定数量的名篇。

”这一要求为中考文言文的考查划定了范围，重点着眼于：诵读方面，也就是对文言文的读音的考查；理解内容方面；背诵，即积累方面（该类题专设在积累默写一类，故不包括在文言文阅读中）。比较近三年的中考题，文言文阅读呈以下几大趋势。

《初中语文新课程标准》的总目标第7条指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。

学会运用多种阅读方法。

能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。

能借助工具书阅读浅易文言文。

”

## <<中考古代文阅读>>

### 编辑推荐

《中考古代文阅读》专业性，课标导航。  
权威性，真题探秘。  
实用性，模拟演练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>