

<<裸婚>>

图书基本信息

书名：<<裸婚>>

13位ISBN编号：9787538542141

10位ISBN编号：7538542140

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：介末

页数：260

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸婚>>

前言

大概三年前，我在新浪以“介未开门”之名开博，连载自己的婚姻生活。

飙升的点击率膨胀了我的虚荣心，我志得意满地准备出书吹嘘自己的幸福生活。

出书的事还未见眉目，我离婚了，以雪崩的速度。

我第一次真正领略了生活的荒诞，简直想笑。

接下来的两年时间，我写了一出话剧，编了一本杂志，又谈了一次热情的恋爱结了一次婚，出书的事情顺理成章地被耽搁下来。

一方面是没精力，另一方面是心里踌躇：这东西有人看么？

在朋友的怂恿下，我决定还是写下来再说，既然对婚姻有了新的感悟，又有了闲，况且一吐为快的欲望又像狗一样在后面猛追。

等到动笔的时候才觉得是自讨苦吃：因为是真人真事，所以既不能丑化别人，又不能美化自己；写得太狠，对不起自己；写得不狠，也对不起自己。

我被迫用更为冷静客观的眼光再次打量当年的往事，并正视自己不愿正视的所有缺陷，老实交待自己的错误和感悟。

第一部分“结婚六年”是从前的博客文章，笔调泼辣轻快，而再写第二部分“七年之痒”和第三部分“单身时代”时，心境和眼光已经完全不同，写得相当滞涩艰难，可见按心意营造一个世界很容易，但认识一个真实的世界很困难。

我还是善于给自己脸上贴金，需要给自己拆台的时候手就软，只能勉力为之。

本书的态度和观点，有很多前后矛盾的地方。

我并没有着力修改，很多片面放肆的语句也没有删除。

人走到不同位置，眼里的景观和心情必定不同，没有对错之分，只有高下之别，我希望读者能在这矛盾当中悟到真实，看到一个女人在婚姻中真实的成长经历，或者会有所触动。

这也就是我写这本书的目的所在。

婚姻不是终极目标，甚至男女关系也不是，它们只是工具，帮我们领悟自己和生命本身意义不过是我们赋予生命的说辞，如果有一天发现它是虚妄，还是要继续愉快地生活下去，就像一棵树或者一朵花，在成长中享受乐趣。

这是我在书中反复提到的观点。

由于眼界境界都有限，所以本书观点也不过是一家之言。

或许不久之后的某一天我自己也会觉得它粗浅可笑。

但这正是我的期待。

变化是生命的心跳。

我希望自己的世界没有边界，自己的成长没有终点。

祝福每个人。

<<裸婚>>

内容概要

一场无性婚姻能延续几年？

答案是大于六小于七。

婚姻背后的真相没人知道，甚至是男女主角自己。

一对看起来幸福美满的夫妻，刚刚跳着脱衣舞庆祝完结婚六周年纪念日，喊着白头偕老的口号，携手迈进七年之痒，传说中的痒就如约而至。

小三儿是个雷，谁碰谁倒霉。

看似完美的婚姻堡垒瞬间核爆炸。

妻子突然发觉自己腹背受敌：一枪来自男女关系，另一枪则来自血缘关系——以爱的名义。头破血流地站在瓦砾堆里，她不得不逼迫自己戴上一副高清眼镜儿，用来颠覆世界，也拧巴自己：没有一种男女关系不是暗藏重重危机，也许，就从第一天起。

蔷薇泡沫破碎之后，妻子相信爱仍然健在：有时爱是折磨，有时爱是解脱，但无论何时，没有爱我们就没办法继续活着。

<<裸婚>>

作者简介

芥末，一个用生命换文字的“当代三毛”。

媒体人，行走世界。

2006年起，以“芥末开门”为名在新浪开博，连载《结婚六年》，访问量超过160万。

相信人生是场修行，生命没有边界。

听从自然，直面本心。

乐见一切变化。

努力了解而不加判断

<<裸婚>>

书籍目录

第一章 结婚六年 预感 纪念日 同床异梦 夫妻如乱伦 美女符号 装修猛于外遇 脱衣舞 两两相忘
第二章 七年之痒 黑色幽默 陌路 与前夫同居 幻灭 策反 爱伤 负心 惜败
第三章 单身时代 任逍遥 从秦香莲到潘金莲 人尽可夫 择偶 大团圆

<<裸婚>>

章节摘录

- 1.像所有幸福的婚姻一样，我们的婚姻是件千疮百孔的旧衣服，通风、柔软、合身，以至于很多时候，你感觉不到它的存在。
- 2.时间让两个人成了长进对方身体的巨大瘤子，要分开，也必定血肉模糊，丢掉一半儿的性命。
- 3.世界上没有完美的事情，更没有完美的婚姻。
生活总是这样充满矛盾，好坏纠缠不清，犹如一块五花肉。
- 4.所有的婚姻都是个悖论：当情感上密不可分，肉体上也就麻木不仁了；所有的婚姻都是个矛盾的西瓜，当心理上成熟时，生理上也就萎了。
- 5.当接吻如刷牙，做爱如乱伦的时候，夫妻也就成了亲人。
不管你愿意还是不愿意，这一天都会像更年期一样坚定的到来。
- 6.夫妻关系的最高境界——如姊如母，如兄如父，不是乱伦，近似乱伦。
- 7.男人对妻子的终极幻想，是“上得厅堂，下得厨房，入得卧房”，分明是“妈”、“情人”再加上“小时工”的三位一体——男人通常比较贪心，完全清醒的不多，要学会原谅他们。
- 8.男人就是比女人单纯。
女人有感性思维和理性思维，男人只有性思维。
女人的大脑连接着一串儿的器官，男人的大脑通过胃直通生殖器。
- 9.在男人的世界里，食品和性，犹如煤和石油，是推动他们前进的两大原动力。
- 10.原来以为只有遗像这东西由不得自己作主，离婚时才发觉所有的倒霉事儿都由不得你做主。
- 11.结婚是个程序，离婚也是个程序。
程序是个好东西，把复杂的问题简单化；它只管从用无数有血有肉的事实中总结出不容置疑的规律，然后像斧子一样，斩断你无论多么九曲回肠、矛盾反复、欲说还休、枝繁叶茂的感情，留下冰冷的、赤裸的结果。
- 12.原来男女之间的感情就像黑板上的粉笔字，说声“不要”就可以几下子擦个干净；一下子擦不干净不要紧，时间总会把它抹得不留痕迹，也许，飘落在记忆里的粉笔灰偶尔会跑出来呛得人咳嗽喷嚏——不过反正咳嗽几下又不致命。
- 13.人总会在某些重要时刻对某些重要事情突然变得特别迟钝——这大概就叫做命运。
- 14.当一个男人说：“你很好，都是我的错”时，背后的意思都只有一个：“咱们别废话了，你觉得有这必要么？”
- 15.所有的事情都是老样子，生活本来就是周而复始的老样子，如果不能改变生活，那么换一个伴侣总会更容易些吧？
- 16.结婚证这东西能证明，我们可以在一起睡觉了；但它并不能证明，我们真的合适睡在一起。
- 17.男人说钱不能乱花，潜台词是眼前这女人不值得。
- 18.凡人之爱再高尚，也是掺了玻璃渣子的蜜，养人也伤人。
接受这真相，生活起来反而比较容易。
很多时候，痛苦不过是因为期望远远高于现实。
- 19.喜欢谁都不太难，如果你打定主意喜欢他。
爱上谁都不太难，如果你打定主意爱上他。
- 20.人生如戏，这话男人女人都同意。
分歧在于，女人以为结婚标志着好戏开场，自己终于可以作为女主角登上历史舞台；而男人则以为婚床上的大红锦被犹如幕布，将其拉拢即可谢幕，从此卸妆，照着本来面目过日子。
- 21.我的身体反抗了我的意志，它听从本能的驱使，拒绝做爱。
我那时不知道这就叫做“不爱”。
我相信婚姻制度超过相信自己的感觉。
- 22.我们都知道自己渺小而无足轻重。
但知道是一回事，由别人证明给你看是另外一回事。
- 23.不能在男女情感中玩味悲喜，统治银河系又有什么意思？

<<裸婚>>

满世界都是牛顿多乏味。

24.遗忘是油漆，粉刷了过去，让我们重新站在空白前欣然提笔——总相信这一次是更好的画面。

25.拒绝成长就是堕落，不比打针更疼，也不比吃药更苦；只是放弃了活得更清醒的机会。也可以说，堕落就是乐于保持自己的无知。

26.人通过别人肯定自己。

女人通过男人肯定自己。

对于女人来说，男人猎艳的目光就是一种恭维；而对于情感无着的女人来说，男人的殷勤比自强不息的大道理更能激发斗志。

27.举世公认：一个离婚女人的首要任务是在衰老之前尽快找到下一任丈夫，好比食品要在保质期到来之前以倒计时的力度促销完毕，不求卖得贵，但求卖得出。

28.有些东西能培养，比如细菌；有些东西不那么好培养，比如感觉。

29.婚纱、婚照、婚礼——再堂皇的形式也无法挽留内容，恰如最精美的杯子也无法保证里面的酒不会变酸。

30.小时候读《西游记》，只是为了看孙悟空打妖精。

后来才明白它是成人寓言：生命是场漫长艰辛的修行，但即便如唐僧般软弱，也可以到达终点。

同床异梦想不到给我办离婚手续的，竟然是一熟人——报社组版员！

还来不及纳闷呢，她就递给我一张黄色16开表格，很耐心的告诉我，这就是离婚证明，根据你的情况，打几个勾，做几个选择题就OK了。

像填写所有的表格一样，我照例涂错了好几处，还满头大汗的一个劲儿道歉。

真没想到，猪竟然移情别恋了，最要命的是竟然和我那怀孕的女同事勾搭到一块儿去了！

而我，竟然连财产分割之类的都没问，很平静的签名，然后从一打儿纸上把我那页证明撕下来，折几折，揣进口袋，就像收拾一张发票。

走到街上，正茫然无措，突然觉得有人在我耳边吹气。

一惊之下，我睁开眼睛，阳光晃得难受，猪把脸伏在我枕头上，正傻笑。

“我梦见咱俩离婚了。”

“我迷迷糊糊的说。”

之后突然清醒，龇牙咧嘴扑上去就咬：“你竟然连孕妇都不放过！”

“猪一边儿左躲右闪，一边儿委屈滔天：“做梦也算啊！”

“我也纳闷儿，做梦怎么能如此真实，有鼻子有眼：我记得自己填表的时候，眼见着他们谈笑风生的走过去，我甚至还仔细打量了一下孕妇女同事身上的紧身黑白波浪形条纹裙子，心里觉得蛮有型。”

“我拿到一张黄色的离婚证明。”

就算办了手续了。

“我说。”

“你个猪头，离完婚之后才有证明，哪有没离就给你的。”

“猪再一次就常识问题鄙视了我。”

虽然，我们俩都没离过婚，可猪好像还是比我有常识。

后来想想，觉得他其实也是胡扯，没听说有离婚证明这东西的，只有离婚证。

两两相忘公车上，一女孩捅我。

看看，发现裙子侧面拉链忘了拉，从腋下直开到胯下。

微笑，道谢，然后不慌不忙拉上，小CASE。

好在有人忘性比我更大。

水晶，我的同事，某次出门时忘了穿内裤，小风儿一吹，裙摆飘扬，有点凉，自觉像《本能》里的莎朗·斯通。

另有一次去北大游泳。

忽见一哥们，很拽的样子走进来，泳帽泳镜俱齐全，身上却一丝不挂。

见者均大喊：“出去！”

“哥们儿不解：“为啥？”

<<裸婚>>

”几乎全泳池的人都大喊：“你忘了穿衣服！”

”哥们遂夹着尾巴逃跑了。

我至今记忆犹新，那位哥们估计早已有意遗忘。

可见人心不古，总能记住别人的苦。

我不准备纠正自己的忘性，我不酗酒，不抽烟，不吸毒，不滥交，所有发泄苦闷的办法都用不着，因为我善忘。

这真是个惠而不费的办法，忘记日子里所有的痛苦，过得稀里糊涂也是种境界。

相濡以沫，不如相忘于江湖。

黑色幽默变化以毁的速度到来。

刚迈入第七年就痒得难以忍受，伸手一挠，挠破了婚书。

梦到离婚就离了婚，是否该叫“梦想成真”？

圣诞节下午，阴天，我站在嘈杂的大街上对着电话里的老板说：“我现在不能去开会，我要去离婚！”

”大约半小时后，我和猪一前一后向廊尽头走去，如同赶赴刑场。

百十来号准新人，齐刷刷的向两边分开，以晚辈对前辈的敬畏眼神目送我们远去，就差齐呼一声“节哀顺变，一路走好”。

边走边佩服民政部门的幽默感：一条走廊，以结婚办事处开头，以离婚办事处收尾，好比把产房安排在医院入口、太平间安排在出口，一段婚姻的生老病死，只需要短短十几米的距离就可以走完。

奇怪的是，我心里并不怎么感伤，只是感慨中带着点儿迫切。

就像被利刃贯穿胸背，第一个感觉不是疼，是彻骨的凉；倒下之前还来得及大喊一声：“好快的刀！”

”一慈眉善目的保安站在走廊尽头的离婚办事处门口，笑容暧昧的看着我们，好象已经把这个看透世事的表情保持了一万年。

我俩特有礼貌的冲他回笑：“我们，想离个婚”，就跟去菜市场跟小贩说“劳驾，给我来二斤猪肉”似的，流利自然，估计两人都在瞬间对彼此产生怀疑：这家伙是不是已经把这句话在心里演练一千遍了？

小伙子熟练的递给我们一张背面有文件的手撕纸条，上面的数字是“16”。

趁着等待的时间，我们清点了一下牛皮纸袋子里的各色文件，一段男女关系要想合法的走向终结，必须通过它们毫不含糊的证明：身份证、户口本、结婚证、离婚协议……“哎，我好像忘了带两寸照片”，我像往常一样惊叫。

“你能不能长点儿脑子？”

”猪比往常更加不耐烦。

好在这座大楼为急于改变生活状态的忙人提供最大方便——不管你选择结束单身，还是重归单身，只要交上20块钱，就可以在10分钟内拿到证件上的照片。

走进照相室才知道，原来离婚照与结婚照共用一块大红背景板，不同的只是前面凳子上的人数：一个，还是两个。

我坐下来，习惯性的对着镜头微笑。

“严肃点儿”，给我照相的中年男人表情比我还肃杀。

10秒钟之前，我还亲眼看他鼓励一对笑容僵硬的准新人：“近点儿，放松点儿，笑得再开一点儿”。

我很配合的瞪大眼睛闭紧嘴。

白光一闪，我生命中一个重要转折点的光辉形象从此诞生。

照相男迅速把照片传进电脑，供我在屏幕上挑选。

我坚持选微笑的那张，他语重心长的说：“不行，不够严肃，你得选这张。”

”他指着另外一张，那上面的我一副标准的悍妇嘴脸，一脸的宁死不屈。

不容我反驳，师傅已经飞快的点击“打印冲洗”：“听我的，离婚绝对是件大事，必须得严肃点儿！”

”我还能说什么呢？

原来以为只有遗像这东西由不得自己作主，现在才发觉所有的倒霉事儿都由不得你做主。

不过，当别人比你还起劲的演绎你自己的悲欢离合时，除了忍俊不禁，大笑几声，还有什么更有趣的办法呢？

<<裸婚>>

从秦香莲到潘金莲恢复单身生活之后，身边突然冒出三类男人。

第一类，突然被拦腰斩断，只剩下半身。

比如，A男问我：“一个人住？”

”我面无表情答：“房子小，人多会挤。”

”他马上说：“我很瘦的。”

”此人与我仅有一面之交，平时只有工作之间寥寥数语。

我直截了当对他说“NO”。

第二类，突然挥刀自宫，只剩上半身。

比如，B男，平日里一直与我们一群人嬉笑怒骂，大家以兄弟姐妹相待。

某天MSN上遭遇，我一如既往开玩笑，此人却突然间不苟言笑起来，称自己在外地出差，我随口说一句：“那我们北上寻亲去。”

”此男沉吟数秒，MSN窗口上突然蹦出一句：“我的亲可在英国呢！”

”（注：此人女友虽然身在英国，魂却常存该男子口中）我犹如被别人猛然在嘴里塞了个窝头，半天没喘上气来。

重新喘上气来的后做的第一件事，就是以最快的速度在MSN列表里找到此人，按下Delete，然后强忍着想吐的感觉，迅速冲到厕所一遍又一遍洗手。

第三类，上下身都突然消失，丢弃皮囊，变成圣人了。

比如，C男，即便一次很平常的朋友聚会，也总悲天悯人的加一句：“叫上介末吧，她一个人也挺不容易的。”

”我没有被前两类男人打败，却彻底被此类男人弄疯，一时间搞不清自己到底应该如何是好。

去吧，说明确实挺不容易的；不去吧，似乎过的更不容易；去了之后说“我没什么不容易的你饶了我吧”，显得非常此地无银；去了之后什么都不说吧，似乎印证了“不容易”；见面之后指着此男鼻子大骂：“你没车没房没身高没女朋友没性生活你才不容易呢”，倒是过瘾，但绝对会被朋友们以同情的眼神抚慰，互相点头交换眼神之后换上一脸宽容笑容，那意思是：“原谅她吧你看她被打击得快变态了。”

”于是只能在心里默默许愿此人有一天沦落街头被我撞见，我肯定也要做出悲天悯人的样子，递给他一个馒头：“饿了就过来吧，你一个人也挺不容易的。”

”人尽可夫举世公认：一个离婚女人的首要任务是在衰老之前尽快找到下一任丈夫，好比食品要在保质期到来之前以倒计时的力度促销完毕，不求卖得贵，但求卖得出。

我的情况很难办，我是二手货。

不明白二手男人为什么就那么受欢迎，经常还在“准二手”的状态中就被下家儿盯上了，小姑娘们尤其追捧：“好成熟，好性感，好沧桑哟！”

”我也很沧桑呀，凭什么我沧桑市场就不追捧呢？”

这充分证明男人没有女人心眼儿好。

从动物学的角度看，猪是一只蚌，把灵魂与肉体蜷缩在甲壳之中，消遣着自己的喜怒哀乐。

外面有外面的规则，他有他的；尽管在世面上走了几十年，仍然世界是世界，他是他。

别人眼里的“老实”，细究起来原是种很深的漠然。

<<裸婚>>

后记

朋友拿着开心网上的调查题目来问我：如果有机会，是否愿意回到十年前？

我说不，不不不，当然不。

小时候升学、搬家、送别、别人恋恋不舍，只有我兴奋异常，完全没有离愁别绪——挥手作别旧日的自己，带着新我的面目上路。

好容易翻沟过坎地走到今天，像万里长征走完一半，再回头重新起步岂不是前功尽弃？朋友点头。

“谁没年轻过啊，可是你老过么？”

”她说，“但多数人选回去。”

”选“回去”，大概是因为对现在的自己不满，打定主意要重新塑造一个——一个更加完美、成功、金光闪闪的模子。

朋友说：喂，你安静平和了很多。

我笑。

我还诚实宽容很多呢。

我不回去，我对现在的自己很满意。

没有过去一切人和事，就没有现在的我。

我不想重新去做一张白纸——单纯不应该源于空洞无知。

果真回去，不明白的还是不明白，该摔的跟头还是要摔，而且一个都不会少。

变化的大概只有跌倒和爬起来的姿势。

就像《西游记》里的取经故事，一定要经历九九八十一难。

小时候读《西游记》，只是为了看孙悟空打妖精。

后来才明白它是成人寓言：生命是场漫长艰辛的修行，但即便如唐僧般软弱，也可以到达终点。

<<裸婚>>

媒体关注与评论

婚姻不是人生的最终目标，爱情也不是，它们只是工具，帮我们领悟自己和生命本身。

本书看似写婚姻，实则写生命，写一个人如何从婚姻中获得领悟和成长。

不粉饰、不矫情、不夸张，赤裸裸的婚姻真相，这是一本充满哲学与真相的小说。

<<裸婚>>

编辑推荐

《裸婚》是一本领悟婚姻的书。
看似写婚姻，实则写生命，写一个人如何从婚姻中获得领悟和成长。
如果一定要给《裸婚》加个意义，这就是意义所在；不粉饰、不矫情、不夸张，赤裸裸的婚姻真相。
阅读《裸婚》一书，需要一点点智慧，以及一点点幽默，哪怕是黑色的。

<<裸婚>>

名人推荐

新浪网友：“爱人就是在无数人中的那个同类。

我们不是同类，或许他们是。” 芥末，跟读一段时间，你和猪真的不是同类，分开是对的，或是本应分开，你和猪人生的高度与格局都不同。

一个锅配一个盖儿，什么样的锅配什么样的盖儿。

新浪网友：“要是我两年后回来，你还能接受我吗？”

看到这句，绝得太滑稽了，新欢的新生活还没正式开始，就想着两年之后的变卦，挺悲哀的。

不过，猪的想法不特别，还有很多像猪一样的中国男人这么想男女之间的事儿，只是大部分的中国女人接受了男人这样想问题。

人学会了自欺欺人，中国式的婚姻中，我们更愿意选择远离真相。

新浪网友：作为一个网上的旁观者，我觉得你们的问题不是小三儿，你和猪就不是一类人，你们的不同就象一个是陆地动物另一个是海洋动物。

也许，若干年后你会庆幸这段变故，而我，一个旁观者现在就为你庆幸。

新浪网友：是否合适，是否同类，是否该庆幸……作为旁观者，作为希望芥末幸福的我，都不重要。

即使是现在，三年后再看这些文字，依旧心疼得无法描述，我自己依然清晰地记得，三年前芥末的婚变对我的震惊有多大，看到芥末笔下离婚的场景，离婚后熨“猪”的衣服，难过得头都是晕的。

书我一定会买，三年了，重装数次电脑，都依旧保留着你（博客）的链接。

新浪网友匿名：芥末，看博客就留过两次言，都是给你的，时隔有三年了吧。

记不得什么时候开始关注你了，只记得你和曾经的他所有的那些往事，看得让我如痴如醉，你的文笔文风让我感到非常舒服和清新，有时候让我捧腹大笑，有时候又让我无语凝噎。

你是一个非常优秀的女人，上次你关博，我好像一下子失去了重心。

今天无意点开你的博，竟然回来了！

等你回来已经等了很久，从你的博客开门、关门到又回来，我随你一起喜一起欢一起忧一起愁。

希望你能继续你的文字！

还有，相信你会幸福的！

<<裸婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>