

<<大自然的日历>>

图书基本信息

书名：<<大自然的日历>>

13位ISBN编号：9787538551167

10位ISBN编号：7538551166

出版时间：2011-2

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：普里什文

页数：288

译者：穆紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大自然的日历>>

内容概要

《大自然的日历》以春、夏、秋、冬为章节，记录了普里什文深入古老的俄罗斯北方森林里的故事。他远足大地，出入森林，把融入自然作为“开启文学的钥匙”。本书具备丰富的生物学知识以及美轮美奂的自然描写，将人与自然的爱与善化为诗意和哲理融入本书，表现了作者对大自然的一往情深，是20世纪世界文坛不可多得的自然佳作。

普里什文是一个真诚对待大自然的诗人，他笔下的文字，就像朝阳下晶莹闪烁的露珠，折射出大地上朴实生活的诗意光辉。

这些朴素恬淡的文字，有着非同寻常的洞察力。

它们拂去蒙在平常生活上的灰尘，探查到熠熠闪烁的自然之美。

<<大自然的日历>>

作者简介

普里什文（1873 - 1954）是20世纪俄罗斯文学史上极具特色的人物。

世纪之初，他是作为怀有强烈宇宙感的诗人，具有倾听鸟兽之语、草虫之音异能的学者，步入俄罗斯文坛的。

在长达半个世纪的文学创作中，虽历经俄罗斯文学发展历程中批判现实主义的衰落、现代主义的崛起和社会主义

<<大自然的日历>>

书籍目录

惬意的春天

光和水的春天

神奇的第一滴水

春天更近了

春天的魔力

阳光暖起来，生活变精彩

泉水响叮咚

春寒夜历险

在春天搬家

修道院里的神奇故事

我和动物学家

小艇村的历史来由

自然界的猎物

那些野公鸭

森林打猎风波

老狗鱼

打狗鱼

森林里的歌声

青草的春天

鸟儿飞来了

雨后的森林风波

考察的年轻人

小草地返绿

白桦树背景上的姑娘

被困

五月的严寒

白眉鹑鸟

白鸽是益鸟

羊肚菌出现了

博物馆的会

森林的春天

湖光天影

杜鹃的第一声啼鸣

第一次绿色的喧嚣

第一只夜莺

金龟子

大雨之前

水面行船

大地的眼睛

神甫的故事

乘神甫的考察船

热情高涨的考察员

“鲁滨逊”们

考察队出发

方志学家的水渠

<<大自然的日历>>

原始人的村落遗址
挖掘原始人
春天量的人们
考察路上的歌声
斋戒期前最后举蕁麻葷食日
读神的女人
黑麦花开
温暖的夏天
春走夏来
小罗马的成长
灌木丛中驯狗
小猎狗亚里克
.....
寂静的秋天
寒冷的冬天

<<大自然的日历>>

章节摘录

神奇的第一滴水 天气的变化微妙无比，对于我们这些物候学的学者来说，春天的到来，从光照增强的一刻就开始了，还带来了神秘的变化，在冬天和春天交替的时候，冰和水的变化是如此微妙神奇！

民间流传的很多谚语就是这个季节真实的写照。

比如，熊在窝里翻身了，这就证明太阳快要转到夏天的位置了。

尽管寒冬未尽，酷寒依旧，但此时的茨冈人已经开始变卖冬装了。

俄罗斯中部的正月，就像俗语说的那样：“灰鸦迎春欢唱，家雀争吵打架，狗儿焦躁发情，乌鸦初次交尾。

” 二月之初，向阳的屋檐落下第一滴冰水，青鸟纵情高歌，家雀欢乐筑巢，啄木鸟初次鸣奏击鼓般的声音。

每年正月、二月、三月初，是阳光渐缓进入春季的时间。

繁华的大都市，举目仰望那些高耸的建筑物。

这时候，我正像个守财奴似的小心翼翼地数着自己辛苦积攒下的钱，回想曾经还因为钱和别人吵过架，而现在终于到了一个我永远都挣不到钱的地方，忽然觉得真的很逍遥、很幸福。

这是我第一次感受大自然的春天。

在这里，春天的阳光亲吻着我，一切都是新鲜的，在这片大自然中，我似乎得到了新的人生。

白雪皑皑的冬日与我们挥手道别，季节的轮换带来了美丽的春天，阳光和煦的春日带给人们无限暖意。

放眼大地，万象更新的一切似乎要告诉我们今年春天会有很多神奇的故事要发生。

太阳也似乎在说：“我把春天交给你们了，现在，这个世界属于你们，去改造吧，切记，要珍惜时间！

今年的春天和以往不一样，你们要加油啊！

” 今年的春天驻留已久，但执着的冬天迟迟不肯离去，那白色的雪花依旧展示着它最后的美丽，人们被耀得睁不开眼。

每个要外出的人都会说：“这到底是怎么回事，这样的季节真是不方便啊！

” 准备滑雪橇出去的人们都在担心，万一中途雪融化了，就要在中途卸掉雪橇，牵着马走，这会给出行带来诸多不便。

众所周知，一切美好的事物都从春天开始。

今年春天的到来，照样给人们平添了很多神秘和猜测。

从第一滴水开始滴落的一刹那，人们就对春天充满了期待。

农民们在路上相遇，聊的都是与春天有关的事：

<<大自然的日历>>

媒体关注与评论

普里什文是鸟儿、大地和星星的歌唱者。

——俄罗斯文学资深研究者符·阿格诺索夫

普里什文有

一支生花的妙笔，善于将普普通通的词汇灵活地搭配起来进行描写，一切都具有触摸得到的可感性。

——《童年》作者高尔基

普里什文笔下的大自然，生机勃勃，色彩斑斓

，妙趣横生，充满令人心旷神怡的诗意和哲理。

——《新京报》

在整个世界文学中，未必能找到与

他并驾齐驱的作家。

——《金蔷薇》作者巴乌斯托夫斯基：

<<大自然的日历>>

编辑推荐

包装最雅：典雅软精装，送礼阅读更适合 开本最大：前所未有的超大16K，收藏阅读两相宜！

内容最新：全新著作精彩呈现，为读者提供最全面的阅读选择，打破老作品市场垄断！

版式最好：推陈出新，迎合大众阅读需要，紧跟时尚潮流！

图片最美：全新细腻彩插，赋予名著新灵魂；细致手绘风格，诠释时代精髓！

知识最多：独特的延伸阅读，扩大读者知识面！

《大自然的日历》是一部纯原生态的作品。

作者将其思想和感情从美学的角度潜入到对世界的原初和根本，即大自然的敬畏和热爱之中。

就如高尔基对其作品的评论一样：“对大地的热爱和关于大地的知识结合得十分完美，这一点，我在任何一个俄国作家的作品中都还未曾见过。

” 译作以中国文化诠释着作者的生态理念，读它，将使匆碌中的现代人由衷地感到对自然的需要：不仅因为那里有久违的纯净的阳光、水流和蓬勃生长的树木，更因为那里有越来越难以触摸到的人类的根脉。

<<大自然的日历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>