

<<狐兔入井>>

图书基本信息

书名：<<狐兔入井>>

13位ISBN编号：9787538564624

10位ISBN编号：7538564624

出版时间：2012-7

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：茅盾

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐兔入井>>

内容概要

《狐兔入井》是茅盾的儿童文学作品选集，收录了他的《驴大哥》《金龟》《飞行鞋》《怪花园》《风雪云》《十二个月》等24篇作品。

从体裁上看，这些作品可分为童话和故事两类，取材于中国古代的童话、历史故事，外国的寓言、童话和民间故事，多是根据原材料改写而成。

茅盾善于根据少年儿童的欣赏趣味和阅读能力，对原材料进行甄选和处理，从中把真正对少年儿童有意义的内容发掘出来。

流畅的白话语言，风趣隽永的小故事，使得文章气息清新，色彩浪漫，独具风格。

<<狐兔入井>>

作者简介

茅盾(1896-1981), 原名沈德鸿, 字雁冰。
浙江嘉兴桐乡人。
中国现代作家、文学评论家、社会活动家, 五四新文化运动先驱者之一, 我国革命文艺奠基人之一。
1920年开始文学活动, 曾与郑振铎、叶圣陶等人一起组织“文学研究会”, 提倡为人生的现实主义文学。
1921年接编《小说月报》, 革新内容, 倡导现实主义, 翻译介绍外国进步文艺, 使其成为文学研究会及进步作家发表新文学作品的重要阵地。
主要著作有: 《子夜》《林家铺子》《春蚕》和《蚀》三部曲等。

<<狐兔入井>>

书籍目录

狮骡访猪
狮受蚊欺
傲狐辱蟹
风雪云
平和会议
鸡鳖之争
驴大哥
金盏花与松树
以镜为鉴
蛙公主
狐兔入井
怪花园
一段麻
海斯交运
金?龟
飞行鞋
十二个月
亚麻的发见
青春的苹果
普罗米修斯偷火的故事
番松和太阳神的车子
迷达斯的长耳朵
卡特牟司和毒龙
伊阿宋与金羊毛

<<狐兔入井>>

章节摘录

狮骡访猪山中的狮王，到了晚上，就从洞里出来寻夜饭吃。

走了许多路，不曾遇见一兽。

狮王饿极了，便大胆跑到村庄里去。

一眼见了农人家的骡子，心生一计，三脚两步，走到面前，笑嘻嘻对骡子说道：“呵，骡姑娘呀！

你的身体，这样光润肥壮，是吃的什么呢？

你的毛色，这样美丽，又是涂的什么呢？

听说你的主人，待你极好，把嫩草和肥小猪给你吃，是不是呀？

”骡儿道：“不是。

我没吃什么好东西，不过我心气和平，不喜同人吵嘴罢了。

”狮子听了，便竭力恭维骡子，说道：“像你这样好人，真是世间少有。

我是极欢喜同你做朋友，但不知你肯不肯。

”骡儿说：“这是哪里话。

”狮子说：“承你不弃，我们就同出去走走，好吗？

我要找我的朋友猪先生，你领了我去罢。

”骡儿听说狮子要同他出去，心中畏惧。

暗想，去又不是，不去又不是，一时答应不出。

狮子不管他肯与不肯，一叠连声的催促，竟要动手来拉。

吓得骡子慌了，只得跟他出来，领到隔壁人家的猪棚里去。

狮子几曾同猪做朋友呢？

他同骡子说的，全是谎话。

他是防猪见了他时，不肯开门，所以约了骡子同去。

果然一到猪棚旁边，早给小猪看见，便没命的大叫。

吓得狮子连忙躲过，对骡子道：“你去叫他出来罢，他怕我呢。

”骡子不知狮子的鬼计，便来叫猪开门。

母猪听骡子的声音，就开门相迎。

狮子见了，突然跳出，张开大口，拖了便走。

猪在狮子口里，大呼救命。

骡子看了，着实不忍，替猪讨情。

狮说：“我家里猪多着哩，让他去做伴也好。

”骡子听了，只愿走。

骡子没奈何，也跟在后面。

不多几时，走到一张猎网之前。

网的后边，蹲着一只肥狗。

狮见了狗，犹如不见网一般，放下了猪，想去捉狗。

狗见狮子捉他，哀鸣求饶。

狮子一脚抓住狗，回头骗骡子道：“这狗可恶极了，我们好意来候他，他倒想咬人，你快来帮我捉住他。

”蠢骡子还不知狮子之诈，听了他的话，走上前来，早被狮子一爪抓住，哈哈笑道：“猪、狗、骡，三顿好饭，全都到手了。

”话犹未尽，只见黑影一瞥，那猎网兜头落下，把狮骡二兽，都关在网里。

只便宜了狗和猪，各自逃生去了。

到了天明，猎人来收网，见捉了一狮一骡，喜之不胜。

骡子向猎人哀求道：“猎人哥呀！

你是认识我的。

<<狐兔入井>>

我不是歹人，你放了我罢！

“猎人摇头道：‘依不得你，你虽是好人，但已和歹人做了一起，我只把你当歹人看待。

’”狮子受蚊欺话说某年夏天，久不下雨，山里的溪水河水，都干得涓滴全无。

有一狮子，渴得慌了，跳出洞门，四下里去寻水。

哪知左近竟没有一滴水。

直跑到数里之外，才遇着了一口古井。

井虽然有水，却不很鲜洁。

狮子急不暇择，也顾不得了，自言自语道：‘这水的好坏，倒也罢了。

只是水在井底，我怎样喝它呢？

’”狮子担忧井水难饮，不知还有一个主客问题在内。

原来这口古井，是野蚊的居处，子子孙孙，不知有几千万。

为首的野蚊，见狮子在井上探头探脑，便发话道：‘快些去罢，不要你来，这是我们的家，与你非亲非故，河水撵不到井水，快些去罢！

’”狮子听了大怒，叫道：‘你们这种冒失小虫，我是狮子呀！

我来饮水，你们怎不避开呢？

我是山里的大王，我从小至今，只消发一声喊，随你豺狼虎豹，都吓得乱抖。

你这一些儿小虫子，倒这样大胆，敢得罪我，真是反了！

’”狮子咆哮了一阵，指望把蚊子吓退，再不敢做声。

哪知蚊子公然不惧，益发大声说道：‘你的嗓子，真是响亮。

一个人的声音，足足抵过我们数百人。

虽然如此，我们毫不怕你。

你说你是山里的大王，这井是你该管。

但你未出娘胎以前，我们早住在此。

生长子孙，也不知多少代了。

在我们家里，自然有权力撵你出去，你如何反要赶我们走呢？

老实说，你再不走，我们就要围困你了！

’”狮子听了这话，直气得三尸内冒火，七窍里生烟。

大叫道：‘反了！

反了！

你们是什么东西，敢在我面前放肆！

我把你们斩草除根，也非难事。

我饮水之时，只消张大了口，便可将你们吞到肚中，看你还能逞强么！

’”蚊虫道：‘傲汉，我们倒要试试你的手段。

我们知道你是狮子，是百兽之王，独有我们不怕你。

’”狮子暴跳如雷，直着喉咙，在井上喊道：‘我出娘胎以来，从没受过这等鸟气，我倒来受你们的教训不成。

小虫子不欲逃，快来领死罢！

’”喊了又跳，跳了又喊，两只脚攀住了井口，恨不一口气井也吞下半截来。

狮子要与蚊子打架，这个主意，早已错了。

不到一盏茶的工夫，但听嗡嗡之声，不绝于耳。

井内的蚊子，成千成万的飞上。

狮子向前一扑，蚊虫立刻飞散，两脚一停，又立刻合拢来围住。

耳朵里，鼻孔里，嘴唇边，全是蚊子的世界了。

狮子提起脚想抹，蚊子嗡的一声便逃；放下了脚，又飞过去。

那利钻似的尖嘴，刺到肉里又痛又痒。

狮子到了此时，才知彼众我寡，这小东西合了群，便也不可轻视了。

此时狮子愿向蚊子讲和，蚊子倒不肯罢手了。

<<狐兔入井>>

围住狮子，和他酣战。

急得狮子忽而打滚，如个地铃；忽而乱跳，如个炮仗。

一不精心，早把两只前脚吊在井里，身子向前一纵，塞入井眼。

那井又狭又深，吊了下去，再也缩不上来。

他倒挂在井里，虽然有力，也无用处。

直到临死时候，方才叹道：“这都是我鲁莽骄傲的不好。

我若好好儿与蚊子商量，就没有这场祸。

要不然，换个地方去解渴，也就罢了，偏要与他斗气，白白送了性命。

这不是我本事不济，多因一时愤怒，没了主意的缘故。

”蚊子虽然得胜，因井眼被狮子塞住了，回不得旧居，只好另觅住处。

傲狐辱蟹狐是著名的刁钻精。

诈谋百出，只有他去愚弄人，没有他被人愚弄过的。

岂知狐一骄傲，也有失败的时候。

古人说：“利令智昏。

”在下却要添一句道：“骄傲也令智昏。

”无论怎样有能耐的人，一大意，一骄傲，便要闹出笑话，自取侮辱。

狐与蟹的事情，不过是个榜样罢了。

看官要知狐为甚事失败，且听在下慢慢道来。

有一狐狸，一天出门散步，见一螃蟹，举起了一双钳，横着八只脚，从对面爬来。

狐见螃蟹爬得好不吃力，便嘲笑他道：“爬行汉呀，你一生一世，都是这样爬的么！

可怜！

你有八只腿，倒没有我四只脚跑的快，连我也替你羞。

若是你的八只脚，生在我的身上，我跑起来，至少比你快十倍。

像你这样懒汉，真是少见！

”狐带笑带骂的说了一顿。

蟹听了，一毫不怒，一毫不羞，心中早定了计算。

开口对狐说道：“你不要夸口，你肯同我赛跑么？

你不要小看了我。

”狐抢口说道：“有何不可，我看你好不识羞。

”蟹也不与狐分辩，只是接着说道：“我身体小，你身体大，自然力气也比我大。

你说我脚多，跑不快，替我羞；我说你白白身大力强，也不过如此。

我也替你羞哩！

”蟹这一激，真把狐狸气坏了。

顿时暴跳如雷，全改了样儿，气冲冲的对蟹说道：“笨汉，还有得你说嘴呢，我们快来赛跑。

跑不过时，我要揭你的壳，折你的腿！

”蟹却笑吟吟答道：“你真欲同我赛跑么？

你跑的时候，总把你那美丽的尾巴，高高竖起，赛如风篷一般。

你使了篷，自然跑得快了。

你敢拖了尾巴同我赛跑，我才佩服你。

”狐听了蟹这番话，笑道：“笨汉，笨汉，你疑心我的尾巴作弊么？

罢了，罢了，同你讲也讲不清，依你便了。

笨汉呀，你要怎样我便怎样就是了。

”蟹见狐已中计，便说：“我还不信你不借重尾巴，须得让我缚住你的尾巴，方才相信。

”狐不知是蟹之计，当是蟹真认作尾巴能当篷，笑得欲死，便道：“笨汉呀！

看你怎样缚呢？

”蟹也不答，慢慢儿爬到狐的尾巴边，说：“我欲缚了。

”狐便挂下尾巴，却暗暗地好笑。

<<狐兔入井>>

笑犹未了，猛听得蟹在后面喝道：“预备！
向前跑！”

“狐狸即时撒起四腿，没命的向前而去。

却不知道蟹已钳住他的尾巴，跟着去了。

狐跑了一阵，回头四望，不见蟹的影踪。

认作已在前面，更又舍命乱跑，直跑得头昏眼花，腿酸脚软，方才在路旁歇下。

四脚才停，蟹已放下尾巴，闪在旁边。

狐见了螃蟹，深觉诧异。

蟹先说道：“你现在跑到哪里了？”

我只道你已经跑得比我十倍远了，岂知你用尽了气力，却不曾跑出我一个头，羞也不羞？”

“狐气喘喘说不出一句话，只得服输，垂头丧气，急急逃了。

……

<<狐兔入井>>

编辑推荐

1916年，茅盾进入上海商务印书馆编译所工作，开始了十年的编译生涯。
从1917年到1920年，青年茅盾参与了儿童文学刊物《童话》丛书的编写工作。
他带来新的形式和新的内容，使《童话》大为增色。
从此，茅盾开始了文学创作的第一站，为儿童文学事业而笔耕，成为中国现代童话的开拓者之一。
《狐兔入井》即为他这时候的作品的选集。
里面的译作和改写文章，都是培育中国现代童话的肥水沃土。

<<狐兔入井>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>