

<<于萍教你画速写>>

图书基本信息

书名：<<于萍教你画速写>>

13位ISBN编号：9787538627701

10位ISBN编号：7538627707

出版时间：2008-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：于萍

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于萍教你画速写>>

前言

速写与认识的方法是老师教的，但要掌握速写这门艺术，能够做到灵活运用是要靠自己反复磨练出来的！

这是我学画速写的体会。

在众多的表现手法之中，我钟爱速写。

我始终认为，我一切造型能力的获得，全都归功于速写。

速写赋予作品鲜活的气息，速写对于我来说有着特别的意义！

速写也像日记一样，让我回忆起当时的一幕幕感人的场景，记录和见证了我的成长，也培养了我灵感源于生活的素质。

我喜欢翻看央美附中时期的速写，那份执著激励我不懈地努力、追求和探索！

不管当今艺术思潮、流派如何翻新，速写永远是最直接、最单纯的表现

<<于萍教你画速写>>

内容概要

速写与认识的方法是老师教的，但要掌握速写这门艺术，能够做到灵活运用是要靠自己反复磨练出来的！

这是我学画速写的体会。

在众多的表现手法之中，我钟爱速写。

我始终认为，我一切造型能力的获得，全都归功于速写。

速写赋予作品鲜活的气息，速写对于我来说有着特别的意义！

速写也像日记一样，让我回忆起当时的一幕幕感人的场景，记录和见证了我的成长，也培养了我灵感源于生活的素质。

我喜欢翻看央美附中时期的速写，那份执著激励我不懈地努力、追求和探索！

不管当今艺术思潮、流派如何翻新，速写永远是最直接、最单纯的表现语言，是我们发自内心的感动，永远散发着永恒的魅力。

这也是追求简单、质朴的我偏爱速写的原因。

经历了从央美附中、中央美院到研究生的求学之路，我珍惜并感恩。

这期间不间断地技艺磨练，使我对艺术学习，尤其是速写有了一些自己的体会。

这次借吉林美术出版社出版《从中央美术学院附中到中央美术学院》丛书之际，希望能与同在艺术道路上探索的朋友们有所交流，并共勉。

文字的总结力求完整，但读画永远是最好的交流方式！

希望朋友借助文字，从作品中更多的领会速写的真诚与美妙！

<<于萍教你画速写>>

作者简介

于萍 1997年—2001年 中央美术学院附中毕业创作【米脂婆姨】留校收藏 2001年—2006年 中央美术学院雕塑系毕业作品私人收藏 2006年 中央美术学院雕塑系研究生 2007年11月 中央美术学院通道画廊个展【感悟于萍西部之行雕塑素描展】

<<于萍教你画速写>>

编辑推荐

在众多的表现手法之中，我钟爱速写。
我始终认为，我一切造型能力的获得，全都归功于速写。
速写赋予作品鲜活的气息，速写的对于我来说有着特别的意义！
速与也像日记一样，让我回忆起当时的一幕幕感人的场景，记录和见证了我的成长，也培养了我灵感源于生活的素质。
我喜欢翻看央美附中的时期的速写，那份执著激励我不懈地努力、追求和探索！

<<于萍教你画速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>