

<<名家教你画梅花-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画梅花-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538637007

10位ISBN编号：7538637001

出版时间：2010-2

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画梅花-国画大课堂>>

内容概要

梅在花鸟画中，是以线为代表的花卉，以表现枝干为主，只要把枝干画好，画花较为容易。若能下深功夫掌握梅枝干的交叉规律，将对画各种木本花卉、果树有一通百通的功效，所以画好梅花是花鸟画家的基本功之一，希望学画的朋友能潜心学习，努力探求。

画梅可以从临摹入手，选择好的范本和高明的老师十分重要。

只有经常默记，心中有各种角度的梅花姿态，你画出的梅花才能真实可信。

要深入学习前人的表现手法，笔墨技巧，将书法的力度、气势融入于梅枝、梅花中，你的画才沉着耐看，才可能有书卷气。

总之，“读书为福，百学不厌。

”是我们进入艺术殿堂的金玉良言。

<<名家教你画梅花-国画大课堂>>

作者简介

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。

曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。

出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。

现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

<<名家教你画梅花-国画大课堂>>

书籍目录

巨干的画法皴染法点虱法分枝的画法细枝的画法“女”字交叉法平行枝的处理法扭曲枝的交叉法花朵的画法勾勒法点虱法花朵和蓓蕾的朝向花萼和花须的画法花朵和蓓蕾的各种形态白梅的画法画白梅的步骤勾勒法染心的白梅色纸画白粉梅墨梅的画法红梅的画法勾勒法填色红梅点虱法朱砂胭脂红梅点虱法纯胭脂红梅绿梅的画法勾勒法填色绿梅点虱法绿梅黄梅的画法腊梅的画法月下梅花的画法雪中梅花的画法作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>